

مَكْتُوبًا وَبَيِّنَاتٍ لِّعَقُوبِي

اور آپ کے مجرب

عمليات وتحويلات وظيفية نسخجات

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اناتومی کے مکتوبات اور آپ کی قلمی بیاض کے پانچوں حصے جن میں تصوف و سلوک، سفرنامے اور تاریخی حالات، منظومات اور آپ کے مجرب عملیات و تعویذات اور طبی نایاب و نادر نسخوں کا مجموعہ

قاسم بیاض: استاد العلماء حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب حب الوطنی
 حاشیہ قریب: حضرت حکیم الامت مولانا شرف علی تھانوی
 حاشیہ قریب: جناب حکیم محمد مصطفیٰ صاحب بجنوری

کتابخانه

مکتوبات و بیاض یعقوبی

اور آپ کے مجسرب

عملیات و تعویذات و طبی نسخہ جات



استاذ العلماء حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کے مکتوبات اور آپ کی قلمی بیاض کے پانچوں حصے جس میں تصوف و سلوک سفر نامے اور تاریخی حالات، منظومات اور آپ کے مجسرب عملیات و تعویذات اور طبی نایاب نادر نسخوں کا عجیب و غریب اور نادر مجموعہ جو عرصہ سے نایاب تھا



قلمی بیاض + استاذ العلماء حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی
حواشی و ترتیب + حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی
حواشی حقیقہ + جناب حکیم محمد مصطفیٰ صاحب بنوری

ناشر

دارالاشاعت

مقابل مولوی مسافر خانہ کلہاڑی

اشاعت اول
 باہتمام محمد رضی عثمانی
 طباعت
 کتابت محمد یوسف شیدانی
 ناشر دارالاشاعت کراچی



چلنے کے پتے
 دارالاشاعت مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی
 ادارۃ المعارف ڈاک خانہ دارالعلوم کراچی ۱۵
 مکتبہ دارالعلوم ڈاک خانہ دارالعلوم کراچی ۱۴
 ادارہ اسلامیات ۱۹۰ انارکلی - لاہور

عرض ناشر

خدا کا شکر ہے کہ دارالاشاعت کراچی کو اپنے قیام کے وقت سے ہی اکابر علماء کی سرپرستی حاصل رہی ہے اور قیام پاکستان سے قبل ہی سے یہ ادارہ حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی محقق اور مستند علماء کی گراں بہا تصانیف کی اشاعت کی خدمت انجام دے رہا ہے لیکن سخت افسوس ہے کہ شوال ۱۳۹۶ھ میں حضرت مفتی صاحب قدس سرہ کے انتقال سے جہاں پورے عالم اسلام کو نقصان پہنچا ہے وہاں اس ادارہ کو بھی سخت دھچکا پہنچا ہے اور یہ ادارہ جو تقریباً ساٹھ سال قبل دیوبند میں حضرت مفتی صاحبؒ نے قائم کیا تھا اب اپنے سرپرست سے محروم ہو گیا انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضرت مفتی صاحبؒ کی دعاؤں کے بھروسہ امید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ بھی یہ ادارہ اسی طرح خدمات انجام دیتا رہے گا۔

اس ادارہ کا مقصد شروع سے ہی یہ رہا ہے کہ محقق و مستند علمائے حقانی خصوصاً، سلسلہ ولی اللہی اور اکابر دیوبند کی تصانیف جو صحیح دین و مذہب اور اسلامی تعلیمات میں پوری پوری رہنمائی کرتی ہیں۔ ان کی زیادہ سے زیادہ اشاعت کی جائے چنانچہ یہ محض خدا کا فضل اور بزرگوں کی دعاؤں ہی کا نتیجہ ہے کہ یہ ادارہ اپنے اس مقصد عظیم میں کافی حد تک کامیاب رہا ہے۔

لیکن سخت افسوس کا مقام ہے کہ یہ اکابر اور محقق علماء جو پوری امت مسلمہ کے محسن اعظم ہیں ان کی علمی کاوشات اور تصانیف ناپید و نایاب ہوتی جا رہی ہیں۔ اور کوئی ادارہ یا ناشر اس طرف توجہ نہیں کرتا۔ کیونکہ ان میں تجارتی فائدہ کی امید بہت کم ہے۔ لیکن ہم نے محض اللہ تعالیٰ کی مدد کے بھروسے اکابرین دیوبند کی نایاب کتب کی اشاعت کا ایک جامع پروگرام مرتب کیا ہے فی الحال سید الطائف حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتویؒ کی نایاب کتابوں کی اشاعت شروع بھی کر دی ہے اور اس سلسلے کی چند کتب، شائع بھی ہو چکی ہیں زیر نظر کتاب مکتوبات اور بیاض یعقوبی اس یگانہ روزگار ہستی کی یادگار ہے کہ ایسی جامع ہستی صدیوں میں پیدا ہوتی ہے۔ یعنی استاذ الاساتذہ حضرت مولانا محمد

یعقوب صاحب جو دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے شیخ الحدیث ہوئے اور جو فرزند ہیں مولانا مملوک العلی صاحب کے اور شاگرد رشید ہیں حضرت شاہ عبد الغنی صاحب محدث دہلوی کے اور خلیفہ مجاز ہیں حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی کے اور ہم عصر و پیر بھائی مولانا محمد قاسم نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے اور جو استاد ہیں مولانا اشرف علی تھانوی اور شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب کے آپ ۱۳ صفر ۱۳۲۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۳ ربیع الاول ۱۳۸۶ھ مطابق ۲۸ ستمبر ۱۹۶۷ء میں وفات پائی آپ بہت بڑے عالم و فاضل اور اعلیٰ پایے کے محدث و فقیہ اور کامل درجے کے مرشد و شیخ اور صاحب کشف و کمالات اور مستجاب الدعوات تھے۔

آپ کی تصانیف میں ایک تو سوانح قاسمی ہے جو مختصر ہونے کے باوجود دیا بکوزہ کا مصداق ہے اور جس کی شرح مولانا مناظر احسن گیلانی نے بنام سوانح قاسمی تین ضخیم جلدوں میں تحریر فرمائی ہے۔ دوسری ضیاء القلوب قاسمی مصنف حضرت حاجی امداد اللہ کا عربی ترجمہ ہے جو ابھی تک شائع نہیں ہو سکا۔

تیسری یہ زیر نظر کتاب مکتوبات و بیاض یعقوبی ہے جس میں ابتداء میں حضرت کے مکتوبات ہیں، جو تصوف و سلوک اور شریعت و طریقت کے جامع ہیں۔ اور آخر میں آپ کی قلمی بیاض ہیں، جن میں مختلف یادداشتیں اور تاریخی معلومات اور سفر نامے اور آپ کی اردو شاعری و منظومات اور آپ کے مجرب عملیات و تعویذات اور طبی نایاب و نادر نسخوں کا مجموعہ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے مرتب فرمادیا ہے۔

یہ کتاب آخر میں ۱۹۲۹ء میں تھانہ بھون سے شائع ہوئی تھی اور بھی مقبول ہوئی تھی لیکن اب گذشتہ تیس سال سے یہ علمی ذخیرہ بالکل نایاب تھا۔

اب خدا کا شکر ہے کہ یہ نادر کتاب دارالاشاعت کے زیر انتہام شائع ہو رہی ہے امید ہے کہ شائقین اس سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں گے جو لوگ اس کتاب سے فائدہ اٹھائیں۔ وہ ناشر احقر محمد رضی عثمانی کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں کہ اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کے نقش قدم پر چلنے اور اپنے دین کی زیادہ سے زیادہ خدمت انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

بندہ محمد رضی عثمانی

۱۵ محرم الحرام ۱۳۹۶ھ مطابق ۱۵ جنوری ۱۹۷۶ء

فہرست مضامین مکتوبات و بیاض یعقوبی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۲	خط ۱۲ء	۳	عرض ناشر
۶۵	خط ۱۵ء	۱۳	نسب نامہ و مختصر تاریخی حالات
۶۵	خط ۱۶ء	۱۵	تاریخی حالات از حکیم امیر احمد شرقی
۶۸	خط ۱۷ء	۲۱	التماس از طرف محمد قاسم نیا نگری
۷۰	خط ۱۸ء	۲۲	ویاچہ " " " "
۷۰	خط ۱۹ء زیارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مخصوص درود شریف	۲۹	فاتحہ الحواشی تمہید حصہ دوم مکتوبات یعقوبی [از مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی]
۷۶	خط ۲۰ء		
۷۷	خط ۲۱ء		
			مکتوبات یعقوبی حصہ اول
	مکتوبات یعقوبی حصہ دوم	۳۱	پہلا خط بنام محمد قاسم صاحب نیا نگری
		۳۲	دوسرا خط " " "
۷۹	مکتوب ۲۲ء	۳۷	تیسرا خط
۸۱	مکتوب ۲۳ء	۴۳	چوتھا خط (تعلیق کے متعلق بہترین بحث)
۸۲	مکتوب ۲۴ء	۴۵	خط ۵ء
۸۳	مکتوب ۲۵ء	۴۷	خط ۶ء
۸۷	مکتوب ۲۶ء	۴۸	خط ۷ء
۸۸	مکتوب ۲۷ء	۵۱	خط ۸ء
۸۹	مکتوب ۲۸ء	۵۲	خط ۹ء
۹۰	مکتوب ۲۹ء	۵۵	خط ۱۰ء
۹۱	مکتوب ۳۰ء	۵۷	خط ۱۱ء
۹۲	تعبیر خواب	۵۸	خط ۱۲ء
۹۲	مکتوب ۳۱ء	۶۰	خط ۱۳ء

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۲	ترکیب جبین دم	۹۶	مکتوب ۳۲
۱۳۳	مکتوب ۵۲	۹۸	مکتوب ۳۳
۱۳۴	مکتوب ۵۵	۱۰۱	مکتوب ۳۴
۱۳۵	مکتوب ۵۶	۱۰۳	تعبیر خراب
۱۳۸	مکتوب ۵۷	۱۰۴	مکتوب ۳۵
۱۳۸	مکتوب ۵۸	۱۰۵	مکتوب ۳۶
۱۳۹	مکتوب ۵۹	۱۰۶	مکتوب ۳۷
۱۳۹	مکتوب ۶۱	۱۰۹	مکتوب ۳۸
۱۴۰	مکتوب ۶۱	۱۱۱	مکتوب ۳۹
۱۴۳	مکتوب ۶۲	۱۱۲	مکتوب ۴۰
۱۴۵	مکتوب ۶۳	۱۱۳	مکتوب ۴۱
۱۴۶	مکتوب ۶۴	۱۱۴	مکتوب ۴۲
۱۴۸	خاتمہ الحواشی مکتوبات بعربی	۱۱۴	مکتوب ۴۳
۱۴۹	تمہید بیاض یعقوبی مولانا اشرف علی تھانوی	۱۱۵	مکتوب ۴۴
۱۵۱	حصہ اول تاریخیات	۱۱۶	مکتوب ۴۵
۱۵۱	کیفیت سفر عرب نومبر ۱۸۶۰ء	۱۱۷	مکتوب ۴۶
۱۴۶	حالات سفر	۱۱۸	مکتوب ۴۷
۱۴۷	حال منازل و تعداد و دوری در خشکی	۱۲۰	مکتوب ۴۸
۱۴۷	از نانوتہ تا فیروزپور	۱۲۱	مکتوب ۴۹
۱۴۷	حالات سفر دوم چ ۱۲۶۱ھ	۱۲۲	ترکیب سورہ یسین برائے کشائش رزق و حصول نرگس
۱۴۷	ولادت مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۲۵	مکتوب ۵۰
۱۴۷	وفات نذیبہ اولیٰ مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۲۶	مکتوب ۵۱
۱۴۷	نکاح ثانی مولانا محمد یعقوب صاحب	۱۲۸	مکتوب ۵۲
۱۴۷		۱۳۰	مکتوب ۵۳

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۱۴	شجرہ دیگر مختصر	۱۷۶	وفات جناب مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ
۲۱۵	شجرہ مختصر مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی	۱۷۶	ولادت حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتویؒ
۲۱۶	شجرہ مصنفہ میاں عبد السمیع رامپوریؒ	۱۷۶	انتقال صاحبزادہ مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۷	غزل در توحید	۱۷۶	وفات زوجہ ثانیہ مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۷	غزل بہ تبدیل تائبہ	۱۷۷	وفات مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۸	نعت شریف عربی	۷۷	وفات دختر مولانا محمد یعقوب صاحب
۲۱۸	اشعار گفتمہ در راہ مدینہ منورہ	حصہ دوم — علمیات یعنی فوائد علمیہ	
۲۱۹	شجرہ پیران قادریہ		
۲۲۲	غزل و متفرق اشعار	۱۷۸	سند کتب حدیث
حصہ چہارم — عملیات یعنی رقی و عزائم		۱۸۸	بعض مسائل تصوف
		۱۸۹	حساب صاع کا جو رمضان ۱۲۸۹ھ میں کیا
۲۲۱	اصل کلی نقل عن کتاب درۃ الآفاق فی علم الخردت	حصہ سوم — عشقیات یعنی تصوف و رقاق	
۲۲۳	ترکیب و عارضیاتی		
۲۲۳	طریق زکوٰۃ چہل	۱۹۰	قصیدہ لامیہ در مدح حضرت حاجی صاحبؒ
۲۲۳	ویک اسماء عظام	۱۹۶	قصیدہ میمہ در نعت سیدالابرار
۲۲۴	فتیہ نیگون	۲۰۷	قصیدہ بانیہ
۲۲۴	عمل منقول شاہ عبدالعزیز محدث	۲۰۸	دیگر مثنوی
۲۲۴	دہلویؒ برائے ام الصبیان	۲۰۹	مثنوی دیگر
۲۲۴	ایک اور عمل برائے ام الصبیان	۲۱۲	غزل
۲۲۸	عمل برائے لاغری کودک (بچہ)	۲۱۲	شجرہ منظومہ مخدوم و مخرم مولوی محمد قاسم نانوتویؒ
۲۲۸	عمل برائے مسان	۲۱۲	مثنیٰ بر مثلث شجرہ حضرت حاجی صاحبؒ
۲۲۹	عمل برائے حفاظت زراعت	۲۱۳	فائدہ متعلق شجرہ مذکور
۲۲۹	عمل برائے حب	۲۱۳	شجرہ مثلثہ از حضرت حاجی صاحبؒ
		۲۱۳	فائدہ متعلقہ بہ شجرات مذکورہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳۸	وظیفہ برائے کشائش	۲۳۰	دوسرا عمل حب
۲۳۸	وظیفہ برائے حب	۲۳۰	برائے مقہوری اعداد
۲۳۸	عمل یا عزیزہ و سورہ اہلکات	۲۳۰	چورد کو حاضر کرنے کا عمل
۲۳۹	برائے تحفیلہ	۲۳۱	ترکیب نقش قل ہر اللہ برائے حاجت و کشاکش
۲۳۹	ترکیب پلہ	۲۳۱	دو آدمیوں میں جدائی کا عمل
۲۴۰	عمل حاجت برآری و دفع سحر	۲۳۱	برائے ادائے قرض
۲۴۰	عمل برائے بواسیر	۲۳۲	برائے روکید اعداد
۲۴۱	درد آدھاسیسی کی جھاڑ	۲۳۲	طریق استخارہ
۲۴۱	عمل و نقش برائے سحر	۲۳۲	تعمید مجت
۲۴۳	دیباچہ حصہ پنجم بایں یعقوبی	۲۳۲	تسخیر حاکم کے لئے
	حصہ پنجم — طبیات	۲۳۳	عمل زیارت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
	یعنی نسخہ جات و ادویات	۲۳۴	نقش دو پایہ برائے کشائش
	خوش خضر و درخت	۲۳۴	ایک اور عجیب عمل
	از مولانا حکیم محمد مصطفیٰ صاحب میرٹھی۔	۲۳۵	مرگی کے لئے عمل
	اس فہرست میں اکثر نسخوں کے سامنے بنی القویین	۲۳۵	عمل برائے آسیب
	۱-۲-۳ کے ہندسے ڈالے گئے ہیں اس سے مراد	۲۳۵	نقیلہ آسیب زدہ کے لئے
	نسخہ کے اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ درجہ کا بیان ہے۔ یہ	۲۳۶	نقش برائے دفع آسیب
	درجے حکیم مصطفیٰ صاحب نے سہولت مستفیدین کے	۲۳۶	نقش برائے استمامہ
	لئے اپنے قیاس ڈال دیئے ہیں اور ہر جگہ دوسری	۲۳۶	نقیلہ آسیب منقول از مولانا اسحاق صاحب
	فہرست میں ایک کے ہندسہ کے ساتھ الف اور دیکھ	۲۳۶	نقش و غیر برائے آسیب
	ہندسے کے ساتھ ہا اور نین کے ہندسے کے	۲۳۶	فہرست اسمائے کواکب بقید ایام
	ساتھ ج لکھ دیا ہے کیونکہ ہندسہ بعض دفعہ		

۲۵۷	کشتہ پوست بیضہ مرغ (۲) ب	۲۵۷	مشتبہ ہو رہا ہے۔
۲۵۷	حلوائے مرغ مقوی (۲) ب	۲۵۹	تریاق ذراعہ العتہ میر محمد باقر (برائے قوت) و خواص
۲۵۷	معجون مہاذیر بغایت مقوی و مہی	۲۵۲	ترکیب سافنن مرورید درگا باش
۲۵۸	حلوائے مرغ کڑکناہ مقوی	۲۵۲	طلائے جہت عنین (۲) ب
۲۵۸	مشتہ و مہی (۲) ب	۲۵۲	روغن مقرب برائے سنگ مثانہ
۲۵۸	درود چشم کیلئے بے مثال (۳) ج	۲۵۲	ودرد گردہ (۲) ب
۲۵۹	قطور کہ دراضاف درود چشم نافع (۲) ب	۲۵۲	طلای مقوی باہ و گردہ (۳) ج
۲۵۹	طلای برائے رمد اطفال (۲) ب	۲۵۳	ترکیب ماء اللہ بغایت مقوی اعضا
۲۵۹	دوا برائے رمد و سبل و جرب و	۲۵۳	رئیسہ و باہ (۲) ب
۲۵۹	بیاض و ظفر و (۳) ج	۲۵۳	روغن شونیز برائے قوت بسیار
۲۵۹	دوا برائے سبل مزین و دمعہ	۲۵۳	نامرود کر مرد بنانے والا
۲۵۹	وسلاق و درود بیخ و جرب	۲۵۳	مقوی بغایت (۳) ج
۲۶۰	شیاف زینق برائے غارش ر	۲۵۳	مقوی مہی مسک (۲) ب
۲۶۰	سلاق و دیگر امراض چشم (۲) ب	۲۵۵	روغن انیون برائے درود ہر قسم
۲۶۰	برائے سلاق و دیگر امراض چشم (۲) ب	۲۵۵	کشتہ حجر الیہود (۳) ج
۲۶۰	شیاف تالیف حضرت قدس سرہ	۲۵۵	برائے قوت باہ (۲) ب
۲۶۰	برائے امراض چشم (۲) ب	۲۵۵	کشتہ فولاد طلا
۲۶۱	شیاف احقر برائے امراض چشم	۲۵۶	ترکیب کشتہ یا قوت
۲۶۱	دعا و چشم (۲) ب	۲۵۶	برائے طحال (۳) ج
۲۶۱	غضاب مجرب	۲۵۶	روغن طلای مقوی (۲) ب
۲۶۱	نسہ مقوی باہ و مسک (۲) ب	۲۵۶	ترکیب روغن موم برائے
۲۶۱	نسہ جب مسک (۳) ج	۲۵۶	و جمع المفاصل (۱) الف
۲۶۲	نسہ طلای پے شہر و آباہ (۲) ب	۲۵۷	جوب مہی و مقوی و مسک (۱) الف

۲۶۹	ترکیب تیزاب نوشادر	۲۶۲	نسخہ طلا (۳) ج
۲۶۹	کشتہ تر لفرہ	۲۶۲	معجون خبث الحیدر مفید سرہ استسقا (۲) ب
۲۶۹	دوا برائے بواسیر خونی و بادی	۲۶۳	برائے ام العصبیان و ڈوبہ
۲۶۹	دوا برائے سرفہ شدید	۲۶۳	از قرا بادین کبیر (۲) ب
۲۶۹	دوا برائے درد سر	۲۶۳	شیات برائے بیاض دسل و غشاوہ
۲۷۰	دوا برائے بواسیر	۲۶۳	وناخنہ و دمعہ مقوی چشم (۲) ب
۲۷۰	دوا برائے ذیابیطس	۲۶۳	رہ کحل یعنی سرہ کا نسخہ
۲۷۰	نسخہ جذام	۲۶۳	نسخہ سفوف برائے جریان منی (۳) ج
۲۷۰	دوائے سوزاک	۲۶۳	نسخہ برائے قوت دماغ (۲) ب
۲۷۱	منجن برائے درد دندان و ورم لثہ	۲۶۴	ترکیب کاشت تخم چار
۲۷۱	دوسرا منجن مسوڑھوں کے خون اور ورم کیلئے	۲۶۴	تصفید دار شکبہ و سنگھیا (۲) ب
۲۷۲	خاصیت نسخہ عجیب	۲۶۵	دوا برائے خارش (۲) ب
۲۷۲	دوا برائے طاعون و امراض مختلفہ	۲۶۵	قبل ابیض
۲۷۲	نسخہ شکر برائے ضعف اعصاب	۲۶۵	ترکیب مقوی عجیب (۲) ب
۲۷۳	نسخہ برائے اطفال	۲۶۶	برائے جریان مجرب و آزمودہ
۲۷۳	سرہ مقوی بسر	۲۶۶	پیر جی احمد حسن
۲۷۳	طلا برائے رمد	۲۶۶	برائے جریان و ازدیاد منی (۳) ج
۲۷۳	ہلاس برائے نزلہ مفید	۲۶۷	طلا مجرب مذکور مجرب
۲۷۳	ترکیب جفرا ت شیریں	۲۶۷	کشتہ پارہ مقوی باہ (۱) الف
۲۷۴	ترکیب روغن تلخ برائے خوردن	۲۶۷	دوا برائے عیض کلب الکلب (۲) ب
۲۷۴	ترکیب اچار شلغم	۲۶۷	برائے بر آوردن آواز امعار
۲۷۵	ترکیب جوزی	۲۶۸	نسخہ طلا حکیم عبدالغفور
۲۷۵	ترکیب حبشی	۲۶۹	نوشادر کا تیزاب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۷۹	برائے سم وزغہ وغیرہ	۲۷۵	نسخہ طلاء عمدہ
۲۷۹	دوا برائے سم الفار	۲۷۵	ترکیب کشتہ سیم
۲۷۹	لمدوخ الحیات	۲۷۵	ترکیب کشتہ سرفولاد
۲۷۹	صرغ خورد و کلاں و سرسام بلغی	۲۷۶	سوتے کا کشتہ
۲۷۹	برائے فالج و لقوہ و امراض بلغی و باردہ	۲۷۶	نسخہ آتشک نہایت مجرب
۲۸۰	برائے امراض بلغی و ضعف معدہ و ضعف	۲۷۶	برائے سرخ و غبار و دھند و امراض چشم
	یاہ و ادجار مفاسل وغیرہ	۲۷۷	کابل برائے عوارض چشم
۲۸۰	کشتہ ہڑتال گردن معمول	۲۷۷	نسخہ نمک
۲۸۰	مجلوق دست کیلئے بہترین نسخہ	۲۷۷	نسخہ عرق برائے فوت باہ وغیرہ
۲۸۱	عرق معمولی ہیسنہ	۲۷۷	طلاء مجرب
۲۸۱	برائے نفث الدم عجیب ہے	۲۷۷	نسخہ گٹھہ بارد و اعضائے باد گرفتہ
۲۸۱	دستوں کے لئے دوا	۲۷۸	دوا ضیق النفس
۲۸۱	نسخہ برائے آتشک	۲۷۸	دوا برائے بد
۲۸۲	نسخہ خوب برائے امراض اطفال	۲۷۸	دوائے سوزاک
۲۸۲	خارش کیلئے بہترین دوا	۲۷۸	پچکاری سوزاک
۲۸۲	نسخہ عجیب و مفید	۲۷۸	کلب کلب جان نران
۲۸۳	نسخہ نادرہ	۲۷۸	دوا ذیابیطس
۲۸۳	دوا برائے آتشک	۲۷۸	دوا مقوی و معطل منی
۲۸۳	روغن بہروزہ برائے آتشک	۲۷۸	دوا ضیق النفس
۲۸۳	و سوزاک و استخوانہ از بخوفاں	۲۷۸	پنج رسہ
۲۸۳	حبوب مفید ہیسنہ و بانی خواہ امتلائی	۲۷۹	پھولہ و ناخنہ و دھند و امراض چشم کیلئے
	مرہم برائے ضرب و زخم مولوی جمال الدین	۲۷۹	دوا برائے طحال

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۰	یا حنی یا قیوم	۲۸۴	دوا برائے بواسیر خونی و باری
۲۹۰	ترکیب مومیائی آخون فضل احمد	۲۸۴	برائے سرخ بادہ متقترح
۲۹۱	نسخہ ہائے عجیب و مفید	۲۸۴	جبوب ہیضہ تجویز خود بہت مفید
۲۹۱	نسخہ قلاع نافع از حکیم یوسف خاں	۲۸۵	نسخہ عجیبہ و مفیدہ
۲۹۲	نسخہ قلاع از قرا بادین قادری مجرب	۲۸۵	نسخے مرہم
۲۹۲	نسخہ جذام	۲۸۶	مرہم از مولوی احمد حسن
۲۹۲	جبوب برائے خشکی اطفال	۲۸۶	مومیائی معمولی مسمی بہ کالی دوا
۲۹۲	حب برائے امساک	۲۸۶	طلہ برائے مبلوق
۲۹۳	برائے عقر کلب کلب	۲۸۷	نسخے برائے آشک
۲۹۳	نسخہ برائے سوزاک	۲۸۷	کشتہ سفید شکر گند
۲۹۳	نسخہ عجیب	۲۸۸	کشتہ سرخ شکر گند
۲۹۳	نسخے مارگزیدہ	۲۸۸	دوا برائے آشک
۲۹۳	برائے استحا نہ مجرب	۲۸۸	روغن مصالحہ
۲۹۳	برائے طحال از مولوی معشوق علی	۲۸۸	برائے داد و چلہ و سوختہ
۲۹۴	بجاء اللہ بیاض کی نقل تمام ہوتی	۲۸۹	فرز جہ برائے اخراج جنین میت بسرعت
۲۹۴	ضمیمہ بیاض	۲۹۰	نسخہ مومیائی مصنوعی
۲۹۴	عمل نقل مرغن منقول ۸ رمضان سنہ ۱۳۰۰ھ	۲۹۰	دوسرا نسخہ مومیائی سید احمد مدنی
۲۹۵	ختم کتاب	۲۹۰	مرجان مصنوعی

نسب نامہ و مختصر تاریخی حالات

۱ جناب قاضی میران بڈے

۲ قاضی جمال الدین صاحب

۳ قاضی امان اللہ صاحب

۴ مفتی مبارک صاحب

۵ قاضی ظلہ صاحب

۶ شاہ محمد صاحب

۷ مولوی محمد ہاشم صاحب

۸ شیخ محمد مفتی صاحب

۹ شیخ ابوالفتح صاحب

قاضی میران بڈے ابن قاضی مظہر الدین صاحب کا سلسلہ نسب چودہ واسطوں سے ۱
خواجہ یوسف سے ملتا ہے اور خواجہ یوسف کا چار واسطوں سے شیخ رکن الدین سمرقندیسے اور وہ پوتے ہیں ۲
شیخ اسماعیل شہید کے اور وہ بیٹے ہیں شیخ نور الدین قتال کے اور ان کا سلسلہ نسب بارہ واسطوں سے شیخ قاسم سے ۳
ملتا ہے اور وہ پوتے ہیں حضرت ابوبکر صدیقؓ خلیفہ اولؓ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے اور وہ گیارہ واسطوں ۴
سے اولاد میں بغیر بن کنانہ طعنے قریش کے اور اٹھارہ واسطوں سے اولاد میں حضرت اسماعیل علیہ السلام اور وہ بیٹے ہیں حضرت ۵
ابراہیم علیہ السلام کے اور وہ آٹھ واسطوں سے اولاد میں حضرت ہود علیہ السلام کے اور چار واسطوں سے اولاد میں حضرت نوحؑ ۶
کی اور وہ پوتے ہیں حضرت دریں علیہ السلام کے اور وہ سات واسطوں سے اولاد میں حضرت ثیث علیہ السلام کی ۷
وہ بیٹے ہیں حضرت آدم علیہ السلام کے واللہ اعلم بالصواب۔ ۸ ۹

شیخ علا الدین صاحب

شیخ محمد بخش صاحب

شیخ غلام شاہ صاحب

شیخ اسد علی صاحب

جناب حکیم عبداللہ صاحب

جناب حکیم غلام مشرف صاحب

جناب حافظ محمد حسن صاحب

جناب حافظ لطف علی صاحب

جناب حکیم ملی محمد صاحب

جناب حکیم امانت علی صاحب

جناب مولوی احمد علی صاحب

جناب مولانا مولوی علی صاحب

ندوة السالکین عمدة
العالین شیخ الوقت
عالم ناطق مولانا مولوی
حافظ حاجی محمد قاسم
صاحب محدث باقی
درس اسلام عربیہ
دیوبند جائے دفن دیوبند
مجاہد شمال از محمد
دیوبند۔

آپ کے صاحبزادہ مولوی
حافظ احمد صاحب
مہتمم مدرسہ عربیہ
دیوبند۔

استاذی مولوی حافظ
حاجی محمد منیر صاحب
مرحوم ہیکل مولوی
گورنمنٹ اسکول دیوبند
صاحب سراج السالکین
دیوبند۔

آپ کے صاحبزادہ
حافظ محبوب الرحمن
صاحب

استاذی مولانا مولوی
حافظ حاجی محمد حسن صاحب
شندس حسن پور
گورنمنٹ کالج دیوبند
مصنف احسن القواعد
جائے دفن دیوبند متصل
قبر محمد قاسم صاحب
مرحوم۔

آپ کے صاحبزادہ
مولوی حافظ محمد
اسماعیل صاحب قانو
گوتے ضلع میرٹھ

مولانا مولوی حافظ
حاجی محمد مظہر صاحب
جائے دفن سہارنپور
مدرس اول مدرسہ
عربیہ سہارنپور۔

آپ نے لا دلہ
انتقال کیا۔

جناب حکیم دیوان محمد
السیع صاحب مرحوم جائے
دفن سہارنپور در
بارگ کاظم علی صاحب
مرحوم۔

کاتب الحدیث حضرت مولانا
نگ خانان دہلوی
کفندہ مکتوبات چند
خادم الاطباء امیر احمد
عشرقی عفا اللہ عنہ

شیخ الوقت سالک دہم
جناب مولانا
مولوی حافظ حاجی
محمد یعقوب صاحب
متخصص بہ کمال مدرس
اول مدرسہ عربیہ دیوبند
جائے دفن نانوتہ۔

آپ کے صاحبزادہ حکیم
معین الدین صاحب
کوفن طب میں کامل
دستگاہ اطراف و
جوانب میں شہرت حاصل
ہے۔

احقر کا ان بزرگان سے ایک تعلق تو یہ ہے کہ جو بذریعہ نسب نامہ ظاہر ہے۔ دوسرا سلسلہ یہ ہے کہ حضرت مولانا مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم میری والدہ کے حقیقی چھوٹی زاد بھائی تھے حضرت مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب احقر کے والد کے چھوٹی زاد بھائی تھے حضرت مولوی محمد مظہر صاحب و مولوی محمد احسن صاحب و مولوی محمد منیر صاحب مرحومین میری والدہ صاحبہ کے ماموں تھے! احقر کے نانا جناب مولوی شاہ امین الدین خاں صاحب مرحوم صدیقی ہیں۔ شاہ امین الدین صاحب اولاد قاضی میران بڑے سے صدیقی نسب حنفی مذہب نقشبندی مشرب تھے۔ آپ کے اجداد میں سے شیخ جمیل الدین صاحب کوزمانہ شاہی میں خطاب خاں نسلاً بعد نسل مرحمت ہوا تھا چنانچہ اس وقت تک یہ خاندان جمیل خانی کے لقب سے مشہور ہے۔ جناب شاہ صاحب مذکور باوجود صاحب و جاہت دنیا و صاحب اولاد ہونے کے تارک الدنیا و تارک الوطن ہو کر شاہ مجدد صاحب الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ شریف میں بحالت غربت فقیرانہ صورت میں تاحیات گوشہ نشین اور مقیم رہے اور وہیں رحلت فرما کر مدفون ہوئے۔ آپ کے مریدوں میں سے مولوی عبدالعزیز صاحب مرحوم ملازم پٹیا لہ کالج آپ کے خلیفہ اچھے بزرگ تھے جب تک آپ نے تارک الدنیا ہو کر فقیری اختیار نہ کی تھی اس وقت تک آپ کے مزاج کی یہ کیفیت تھی کہ مسجد کو جب آتے تھے تو گھوڑوں پر سوار ہو کر آتے تھے اور آپ کے سامنے سے ہو کر کوئی شخص آپ کے آگے مسجد میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔

توضیح جناب شیخ ابوالفتح کے دو صاحبزادہ یکے شیخ علا الدین دیگر سے حکیم عبداللہ حکیم عبداللہ کے تین پوتے۔ یعنی مولوی احمد علی مولوی حکیم ولی محمد۔ حافظ محمد حسن۔

(نوٹ) ہر ایک شخص کی جبار اولاد کے نام نہیں لکھے گئے صرف کاتب کو مریدی محمد یعقوب صاحب کا نسب نامہ ظاہر کرنا مقصود تھا ان کے ضمن میں ان کے معاصرین مشاہیر کا بھی ضروری معلوم ہوا کہ تعلقات اور دوسرے بلاد میں معلوم ہو جائیں اور ان صاحبان کے ضمن میں احقر نے اپنے لئے بھی مناسب سمجھا کہ اپنا سلسلہ بھی ظاہر کر دے کہ اس خادم کو ان جملہ حضرات سے کیا کیا تعلقات واقعی حاصل ہیں۔



تاریخی حالات

عمدۃ الملوک و السلاطین میں الملک شاہزادہ نظام خاں المعروف سلطان سکندر لودی نور اللہ مرقدہ نے حضرت مولوی محمد یعقوب صاحب مرحوم کے اجداد میں سے جناب قاضی مظہر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو جن کا مزار مبارک جہاں آباد میں ہے ششہ میں سمرقند سے طلب فرما کر شرف حضوری بخشا علاوہ دیگر اعزاز ہائے فراواں کے عہدہ قضا جہاں آباد ازانی فرمایا چونکہ مقام نانوتہ قریباً وسط کاٹھیاں واقع ہے اور یہاں کے اہل ہنود اقوام راجپوت و گوجر و وڑہ وغیرہم کا بہت جتھا تھا اور یہ لوگ نہایت سخت و سرکش متعصب بدخواہ مسلمان تھے پس ان لوگوں کی خود سری مٹانے اور اس علاقہ کو مطیع و منقاد کرنے کی جہت سے جناب قاضی مظہر الدین کے صاحبزادوں میں سے صاحبزادہ قاضی میران بڑے صاحب کو واسطے اقامت و سکونت قصبہ نانوتہ کے ارشاد شاہی ہوا اور علاوہ املاک و جاگیرات کے عہدہ قضا وہاں کا مرحمت فرمایا گیا۔

اس وقت عہدہ قضا سے یہ مقصود نہ تھا جو زمانہ حال میں جہاں نے سمجھ رکھا ہے کہ قاضی کا کام صرف نکاح خوانی کہ نا اور ادرا اس کی اجرت ایک سو پیر وصول کہنا ہے۔ نہیں بلکہ سلاطین ضیہ کے زمانہ میں محکمہ قضا ایک جوڈیشل محکمہ سے بڑھ کر محکمہ تھا۔ جس کو دیوانی و فوجداری کے کامل وسیع اختیارات حاصل تھے اور تمام نظم و نسق اس علاقہ کا اس کے سپرد ہوتا تھا۔ جیسا کہ اس زمانہ میں قریباً بعض بعض جگہ ڈپٹی کمشنر و نکو خاص اختیارات حاصل ہوتے ہیں علاوہ اسکے ان کو مذہبی اختیارات بھی حاصل ہوتے تھے۔

اس وقت تک مولانا مرحوم اور ان کے متعلقین کی سکونت قصبہ نانوتہ ہے البتہ ہم میں سے ایک صاحب جناب قاضی میران بڑے کی اولاد سے جو غالباً شاہزادہ اسلام خاں ابن سلطان ابراہیم لودی کے زمانہ میں مقام کٹرامانک پور شریف لے گئے تھے اور وہیں قیام پذیر رہے جن کا اب ہم کو حال معلوم نہیں کہ وہاں ان کا سلسلہ اولاد قائم ہے یا منقطع ہو گیا۔

بعد زوال حکومت لودھیان قاضی میران بڑے کی اولاد پر مصائب جانگاہ پیش آئے لیکن انہوں نے اپنی قدیمی دلیری و جوانمردی کے باعث نہایت صبر و استقلال کیسا تھا ان تمام مصائب کو برداشت کیا۔ منجملہ ان کے ایک بڑی مصیبت یہ تھی کہ انہیں اقوام ہنود کاٹھانے جو بوجہ قدیمی تعصب مذہبی کے مسلمانوں سے عموماً اور متوسلان حکومت لودھیان سے خصوصاً خصومت

شدید رکھتے تھے اولاد قاضی میران بڑے کے استیصال کرنے میں کوئی دقیقہ نہ رکھ چھوڑا یہاں تک کہ صفیر سن بچوں تک کو قتل کر دیا اپنے نزدیک انہوں نے ایسا نہیں چھوڑا کہ کوئی متنفس بھی کسی وقت میں مد مقابل ہو سکے۔ لیکن قدرت خداوندی اس امر کی مقتضی تھی کہ اولاد قاضی میران بڑے کا سلسلہ مٹنے نہ پائے کیونکہ اس کو ان سے مولانا محمد یعقوب مرحوم وغیرہم جیسی صورتیں جلوہ ظہور میں لانی مقصود تھیں۔

پس ایک عرصہ دراز بعد انقلابِ زمانہ نے دوسرا دور پلٹا یعنی شدہ شدہ دور حکومت شاہ اورنگزیب عالمگیر بادشاہِ خلد آشیان کا اپنچا اسوقت میں ایک صاحبِ اولاد قاضی میران بڑے سے جو نہایت زبردست خوش الحان حافظِ قرآن تھے فریادی بنکر لشکرِ عالمگیر میں پہنچے اور ایک سردارِ لشکر کے یہاں رہ کر متلاشی وقت رہے اور کسی فردِ بشر پر انکشاف نہ فرمایا کہ میں کون ہوں اور کس واسطے آیا ہوں حتیٰ کہ شہر کا مہینہ رجب ختم ہو کر شعبان شروع ہو گیا۔ اسوقت بادشاہ نے سردارِ لشکر کو جمع فرما کر ارشاد فرمایا۔ چونکہ ماہِ رمضان المبارک قریب ہے اور صعوبتِ سفرِ شبانہ روز بدستور قائم ہے آئندہ سامانِ قیام بظاہر معلوم نہیں ہوتا ہم کو نمازِ تراویح میں کلامِ مجید کا سننا ضروری امر ہے اسلئے مناسب ہے کہ بہت جلد ایسا حافظِ تلاش کیا جائے جو بابدولت کو صرف ایک شب میں کلامِ مجید کا مل سنا دیوے چنانچہ بغور استماع ارشاد شاہی تلاش شروع ہو گئی باوجودیکہ اسوقت ہزار ہا حافظِ قرآن مجید موجود تھے لیکن کسی کی ہمتِ جرات نہ ہوئی کہ شاہِ عالمگیر کا پیشِ امام ہو کر ایک شب میں پورا قرآن شریف سنا دیوے یہاں تک کہ شعبان ختم ختم در رمضان شروع ہونے پہ ہوا اسوقت دوبارہ تاکید شاہی شدید ہوئی جس سے لشکر میں سخت اضطراب و بے چینی پیدا ہوئی ہر شخص خائف تھا کہ بوجہ نہ ملنے ایسے حافظ کے دیکھنے کیا عتاب شاہی نازل ہوتا ہے۔ اس حالتِ سرِ اسیمگی میں جبکہ تاریخ ۲۸ شعبان ۱۰۶۸ھ کو نواحِ گوالیار چنیل کے کنارے لشکرِ عالمگیر پڑا ہوا تھا تو ان حافظِ صاحب نے اپنے سردار سے عرض کی کہ آپ اس قدر کیوں پریشان ہیں میں ایک شب کی تراویح میں بادشاہ کو کلامِ مجید سنا دوں گا آپ اطلاع کر دیجئے کہ حافظ آگیا ہے چنانچہ یکم تاریخ کو آپ نے نہایت خوش الحانی کے ساتھ پورا کلامِ مجید بلا عاید ہونے مشابہ کے بادشاہ کو سنا دیا بادشاہ نہایت خوش ہوئے اب وہ موقع جسکی حافظ صاحب کو دشمنوں سے انتقام لینے کی تلاش تھی ہاتھ آیا۔ شاہِ عالمگیر سے گذشتہ واقعات راجپوتان و گوجران کا ٹھاکے ظلم و ستم کا بیان کر کے داد خواہ ہوئے۔ چنانچہ فی الفور حکم شاہی یک سترہ فوج ہمراہ حافظ صاحب آیا اور ان سب کا قلع قمع کیا۔

مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب حضرت قاضی میران بڑے سے چودھویں پشت میں تاریخ ۳۳

۱۲۹۹ء کو پیدا ہوئے۔ آپ نجیب الطرفین صحیح النسب حنفی المذہب چشتیہ مشرب تھے آپ کے نانا جناب مولوی حکیم دلی محمد مرحوم صدیقی اور دادا آپ کے مولوی احمد علی مرحوم صدیقی تھے سن تیز کے پہنچنے پر بعد حفظ کلام مجید علوم ظاہری آپ نے اپنے قبیلہ و کعبہ حضرت مولانا مولوی ملک علی رحمۃ اللہ علیہ مدرس اعلیٰ مدرسہ عالیہ دہلی سے حاصل فرمائے اور بعد فارغ التحصیل ہونے کے دلا آپ جمیئر شریف میں تیس روپیہ کے ملازم ہو کر تشریف لے گئے اس وقت آپ بہت کم سن تھے پرنسپل جمیئر نے آپ کو دیکھ کر کہا کہ حقیقہً مولوی تو بہت اچھا ہے مگر نو عمر کس ہے۔ آپ کی ذکاوت و ذہانت فہم و فراست کے تجربہ کر لینے کے بعد بلا اطلاع آپ کے پرنسپل جمیئر نے گورنمنٹ میں سفارش کر کے آپ کیلئے ڈپٹی کلکٹری کا عہدہ منظور کرا لیا۔ بعد منظوری جب آپ کو اس عہدہ پر مامور ہوئیگی اطلاع کی تو آپ نے اس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد آپ سور و پیہ ماہوار پر بنارس بھیجے گئے۔ وہاں سے پھر ڈپٹی سور و پیہ کی تنخواہ پر ڈپٹی انسپکٹری پر بہارن پور تشریف لائے پھر کچھ عرصہ بعد غدر ۱۳۰۷ء کا واقعہ پیش آیا اسکے فرو ہونے کے بعد آپ کو چھ مہینے کی تنخواہ نو سور و پیہ بھیجا گیا اور اصلی جگہ پر بلائے گئے آپ نے وہ نو سور و پیہ واپس فرمایا اور کہا کہ میں نے ان چھ مہینے میں کچھ کار سرکار انجام نہیں دیا اسلئے میں یہ روپیہ نہیں لے سکتا اور نیز ملازمت سے بھی استعفا کی ہر کی اور متوکلا متفرق کار کرتے رہے بعد ازاں حسب ارشاد جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم وغیرہ مدرسہ تربیہ دیوبند میں صرف چالیس روپیہ پر تعلق گذراوقات کا فرمایا۔ ہر چند کہ چند مقامات سے بڑی بڑی تنخواہ پانگو بلا گیا مگر کچھ انتفاع نہ فرمایا آپ کو ماہ ذیقعدہ و ذالحجہ ۱۳۰۷ء میں نہایت مدد مر جائگاہ کا سامنا ہوا چار لڑکے اور بیوی کا انتقال فرمانا کچھ ایسا صدمہ نہیں جس کا ہر ایک معمولی انسان متحمل ہو سکتا ہو خصوصاً مولوی علاء الدین جوان العرفار غر التحصیل صلح عالم با عمل کے انتقال نے آپ کو بہت کچھ صدمہ دیا۔ سورہ بیع الاول ۱۳۰۷ء کو آپ نے بھی اس وار ناپائیدار کو ترک فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون مدفن آپ کا خاص قصبہ نانوتہ جانب شمال لب مرگ خام جو بہارن پور کو جاتی ہے باغین واقع ہے اور وہیں حضرت مولوی محمد میر رحمۃ اللہ علیہ۔ یہیں الہی بخش مرحوم نذاف جو آپ کے پیر بھائی تھے مدفون ہوئے۔ آپ کے صاحبزادوں میں سے اس وقت صرف اخي المعظم جناب حکیم معین صاحب حیات ہیں ان کو فن طب میں کامل و شگاہ ہے اطراف و جوارب میں انکی طبابت کی شہرت ہے آپ کے ہمیشہ زیادہ استاذی مولانا مولوی پیر محمد عبداللہ انصاری انبہٹوی۔ و مولوی خلیل احمد صاحب فاضل مولوی رشید احمد صاحب سالم انصاری انبہٹوی صاحب المدینۃ الاسلام۔ ان کو فن ترجمہ میں اعلیٰ درجہ کی دستگاہ حاصل ہے۔ آپ کے شاگرد و مرید اچھے اچھے مشاہیر بنگال۔ پنجاب پشاور پورب وغیرہ میں بی شمار موجود ہیں جن میں سے صرف قرب پور کے چند اسماء یہ ہیں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی مولوی محمد حسن صاحب دیوبندی استاذی مولانا محمد عبداللہ صاحب انصاری۔ استاذی مولوی حکیم حسین شریف صاحب بنگلوری۔ استاذی مولانا مولوی منقبت علی صاحب دیوبندی۔ استاذی مولانا مولوی محمد مراد صاحب مقیم مظفرنگر مولوی احمد حسن صاحب امر وہی مولوی امیر بان

خاں صاحب سہارنپور وغیرہم آپ نے باطنی علم کی تحصیل حضرت قیدہ عالم حاجی ادا اللہ صاحبؒ تھا نوی تم مہاجر کی سے فرمائی تھی آپ نے دو مرتبہ حج ادا فرمائے۔

نانوتہ | ایر کہ کس نے اور کس وقت میں آباد کیا اس وقت لکھنؤ شہر ہے مگر یہ کہنا کہ یہ قصبہ بہت پرانا پختہ تعمیرات کا ہے کچھ بیجا ہوگا یہ قصبہ تحصیل دیوبند ضلع سہارنپور میں دہلی سب جانب شمال ۱۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے جس کے حدود اربعہ یہ ہیں۔

شمال سہارنپور لنگوہ غرب ۱۲ میل جنوب ۱۸ میل [نانوتہ] [شہر] [سہارنپور تک لائن ریلوے گئی ہے درمیان میں نانوتہ کے نام سے اسٹیشن قائم] [دیوبند شرقی ۱۱ میل]

ہے بغرض رفع حوائج ضروریہ ہر اقسام ایک مختصر سا بازار واقع ہے سنیچر کے روز پیٹھ لگتی ہے۔ اس میں ڈاکخانہ، تھانہ واقع ہیں اس کا بہت بڑا حصہ کوٹ کے نام سے منہدم و مسمار پڑا ہے۔ اس قصبہ میں پیشتر پانچ قوموں کا زمیندار تھا۔ شیخ، سید، پٹھان، گوجران و گودان کا رقبہ اس کا پیشتر حصہ ہزار بیگہ تھا لیکن بعد انتظامات مناسبہ کم ہوتے ہوئے اس وقت صرف ۱۱۰۰ بیگہ پختہ جسکی مالکداری تقریباً ۱۱۰۰ ہے اس قصبہ کے ۸۵۲ کھاتہ کھیوٹ ہیں اس وقت پرانے زمینداروں کا کثیر رقبہ بنیو کا زمیندار ہو گیا اور جو باقی ہے وہ تلف ہوتا جاتا ہے۔ سید صاحبان کے تین گروہ ہیں بخاری، ترمذی، سہاروی پیشتر یہ سب اہل سن تھے زمانہ شاہ فرخ سیر سے شیعہ ہونا شروع ہوئے۔ اس وقت جملہ صاحبان شیعہ ہیں۔ پٹھان کا کزئی شردانی سب سنی الذہب ہیں چند بزرگان دین مثل سید احمد صاحب مرحوم معروف بہ دادا امیر انجی وغیرہ کے بہت پرانے مزار است ہیں اس قصبہ کے شیخ سیدوں کا علم و فضل و طبابت و درود مشہور تھا۔ یہ قصبہ نہایت شاداب ہے چہار طرف باغات آم قلمی و سیسی عمدہ عمدہ قسم کے اور لوکاٹ بکثرت ہیں۔ لیکن ترشادہ بہت کم ہے خاص قصبہ و مفاد ضا قصبہ میں عمدہ عمدہ اقسام کا چاول پیدا ہوتا ہے جن میں سے دو قسمیں بمشیل ہیں کہ جنکا جواب ٹانڈہ وغیرہ میں بھی نہیں اُکھ یعنی گنا کئی قسم کا ہوتا ہے اور پونڈہ بہت اچھا خوش مزہ ملائم ہوتا ہے۔ کپاس مرج باجرہ، ابرہ کی پیداوار کم ہے گہوؤں چنا اچھا ہوتا ہے مکا جو آر کا بلی چنا سفید کی پیداوار بدرجہ اوسط قصبہ کی پرانی یادگاروں میں علاوہ چند مکانات کے سید زید صاحب مرحوم صوبہ دار صوبہ اوجین کا محل پرانی یادگار ہے واللہ اعلم بالصواب باقی آیندہ بشرط موقع۔

سہارنپور

احقر الناس حکیم امیر محمد شرقی صدیقی نانوتوی برادر زادہ حضرت مولانا صاحب مرحوم

تمہید کتاب از جانب امیر احمد

محمدؐ و نسلی علیؑ رسول اللہؐ کی کتاب کی اشاعت سے مقصود کیا ہے؟ خود نفع اٹھانا اور دوسروں کو نفع پہنچانا۔ یہ کتاب کیا ہے؟ آیات ربانی کا خلاصہ، احادیث محمدیؐ کا لب لباب، ثنوی معنوی کا جوہر، حضرات صوفیائے کرام کو رہنما حقیقت و حامیان شرع میں کو بیاض موعظت، مبتدیان راہ طریقت و سلوک کو دستور العمل جو حضرت حاجی الحرمین الشریفین حکیم ساذق مولانا مولوی حافظ محمد یعقوب گننام محدث مدرس اول مدرسہ عربیہ دیوبند رحمۃ اللہ علیہ کے ستر خطوط کے ذریعہ سے جو آپ نے ۱۲۸۶ھ سے ۱۳۰۶ھ تک اپنے مرید خاص جناب قاضی محمد قاسم نیا نگر کی کواریتاً فرمائی تھے، ظاہر ہوا ہے۔ ہر ایک خط بجائے خود دفتر معرفت کر دگا ہے ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرف قند مکر کا حکم رکھتا ہے۔ حضرت مولانا مرحوم سے کوئی ایسا ہوگا جو واقف نہ ہو آپ کے صد ہا مرید اور شاگرد اور آپ کے شاگردوں کے شاگرد بلاد ہندوستان، کابل و بخارا وغیرہ میں موجود ہیں آپ جمیع علوم معقول و منقول میں فاضل اجل در عالم متجرب ہونے کے علاوہ سالک و مخدوب بھی تھے اور نیز جیسا کہ آپ روحانی طبیب تھے اسی طرح ظاہری امراض کا بھی علاج فرماتے تھے آپ نہایت خوش وضع خوش خلق خوش خو خوش لہجہ خوش گفتگو تھے اپنے خاندان کے سب چھوٹے بڑوں میں ممتاز و سربراہ آردہ تھے۔ آپ کے رعب و جلال کا اثر خاندان ہی نہیں بلکہ شہر بھر کا ہر متنفس قبول کئے ہوئے تھا حتیٰ کہ جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب مرحوم بھی آپ کے جلال کو مانتے تھے آپ بڑے صاحب کمال و مکاشفہ تھے۔ آپ سے بہت پیشینگوٹیاں صادر ہوئیں جن میں سے بعض کا ظہور ہو چکا جو باقی ہیں انکا انتظار ہے آپ اپنے ان ستر خطوط کی نسبت ایک صاحب کو یوں ارقام فرماتے ہیں۔

جو تحریرات میاں قاسم نے نیا نگر میں جمع کی ہیں اقمی وہ مجموعہ عجیب ہے مگر میاں چھپنا تو اک امر بہت بعید ہے اور نقل و ثواب ہے میرا خود اس کی نقل کو جی چاہتا ہے شاید اوروں کو نفع پہنچے اور اس ناکارہ کو ثواب ملے اگر تمہیں فرصت ہو تو نقل اس کی کرو انشاء اللہ تعالیٰ بہت مفید ہوگا والسلام۔ پس عبارت مذکور خود اس کی شان و منزلت ظاہر کر رہی ہے کہ وہ مجموعہ خطوط کیسا کچھ دلچسپ و عجیب و غریب ہے ہر ایک متنفس اس سے دینی و دنیاوی فائدہ کثیر اٹھا سکتا ہے۔ ہر چند کہ قبل اس کے

بعض حضرات نے چند مرتبہ اس کے طبع کراٹیکا قصہ کیا لیکن لفظ اٹے کل امر مہون باوقاتہا کامیابی نہ ہو سکی اب اس مرتبہ اسحق کو جو کارہائے دینی و دنیوی میں سخت ناقابل ہے اور آج تک کوئی نیکوکاری عمل میں نہیں آئی ہمیشہ فکر معاش و نفس امارہ کے ہاتھوں مغلوب رہا۔ خیال آیا کہ اور تو کچھ سو نہیں سکتا اس کی اشاعت پر ہی کوشش کی جائے کیونکہ نیکوں کا ذکر بھی کار نیک ہے شاید یہی میرے لیے ہٹ بہبودی و نزل رحمت و الجلال ہو۔ ہامید حصول ثواب جیسا کہ خود مولوی صاحب مرحوم کی تحریر مسطورہ سے مترشح ہے۔ دست ہوس کو بڑھا کہ حضرت مکرمی و معظمی جناب انجی مولانا مولوی ابو محمد عبداللہ انصاری انہٹوی کی خدمت مبارک میں گزارش کر کے حصول اجازت سے متنع ہوا لیکن مجھ کو میری بے بضاعتی سارج ہو کر سدراہ ہوئی کیونکہ یہ مجموعہ بہت بڑا ہے جس کا چھپوانا آسان کار نہیں بڑا سرمایہ درکار ہے۔ آخر میں انتخاب کی طرف طبیعت مالوف ہوئی لیکن انتخاب کردوں تو کیا کردوں ہر ایک فقر کی نسبت یہ ہے کہ کمرشمہ دامن دل می کشد کہ جاینباست۔ اسے پروردگار میں حیران ہوں کہ کس کو بول و کس کو چھوڑوں ایک ایک سے نفیس اعلیٰ تر ہے اب کہ نہ انتخاب کی جرأت نہ جملہ طبع کرانے کی طاقت اگر کسی دوسرے وقت کا انتظار کرتا ہوں۔ تو اس چٹاں چٹین میں ضائع ہو جانے کا اندیشہ۔ آخر میں یہ تدبیر سوچی کہ بلا انتخاب ایک مرتبے سے حسب ترتیب جناب قاضی محمد قاسم صاحب مرحوم نیا لکھی جو اس مجموعہ کے بانی ہیں چند حصوں میں منقسم کر کے وقتاً فوقتاً زیور انطباع سے آراستہ کرتا رہوں اس میں مجھ کو وزیر شائقین کو بھی سہولت واقع ہو اور حضرت مولانا صاحب کا یہ فیض باطنی ابد الابد تک قائم رہے آمین ثم آمین۔

خدمت میں جمیع ارباب کرم کے گزارش ہے کہ جو حضرات اس گنجینہ بے بہا سے مستفیض و بہرہ ور ہوں۔ وہ صاحب اس ناچیز مجموعہ میرے اہل و عیال کے اپنی مہمیں شامل فرمالیا کریں کہ اللہ تعالیٰ جمیع دینی و دنیوی فوائد و راہ مستقیم اپنی بارگاہ ازل سے عطا فرمائے اور علم و عمل و راہ مستقیم کی توفیق رفیق بخشے آمین ثم آمین۔

چشم دارم کہ گاہ گاہ مرا - از سر روئے التفات مرا
یاد سازی کہ روز و شب خرم - باشم در روئے فرخی بیغم
احقر خادم الاطباء حکیم احمد شرقی صدیقی نانوتوی برادر زادہ مولانا مرحوم
واحقر محمد شبیر علی مدیر رسالہ النور تھانہ بھون شائع کنندہ ہار دوم ادلے غلام مولانا مرحوم

التماس از طرف محمد قاسم نیا نگری

خاکسار محمد قاسم بن شیخ خواجہ محمد عرف خواجہ بخش بن شیخ خدا بخش بن شیخ عبدالرحیم بن شیخ محمد بن شیخ محمد صادق بن شیخ شاہ محمد ساکن قدیم دارالخیر اجمیر شریف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ اول بزرگ مقام اوچھ سے دہلی میں آکر آباد ہوئے اور دہلی سے اجمیر شریف میں آباد ہوئے ثم قصبہ جیتارن ماڑ واڑ ثم نیا نگہ بیادری ضلع اجمیر شریف میں آباد ہوئے اور احقر محمد قاسم کے جد امجد شاہ محمد متوطن دارالکرامت اجمیر شریف بعد شاہ عالمگیر بادشاہ دہلی کہ رانگی رسائی درباد شاہی ہونے کی وجہ سے، ایک دہنہ چاہ مع موازی یا زدہ بیگہ موضع کوچیل و ایک دہنہ چاہ مع وہ بیگہ اراضی موضع ناریلی متعلق حویلی دارالخیر اجمیر بصیغہ معافی عطا ہوئی تھی جن کی اسناد احقر کے پاس موجود ہیں اور وہ اسناد جناب مخدوم مولانا محمد عبداللہ صاحب انصاری نے بھی ملاحظہ فرمائی ہیں جسوقت عملداری سرکاری انگریزی اجمیر میں ہوئی جن اشخاص معافیداران و جاگیرداران نے اپنی اپنی اسناد سرکار انگریزی میں پیش کر دیں ان کی املاک بحال ہو گئیں اور یہ اسناد احقر کے والد بزرگوار کے نہیال اجمیر میں تھیں اور احقر کے جد و والد جیتارن ماڑ واڑ میں تھے کسی نے سرکار میں پیش نہ کیں ورنہ ملک عطیہ شاہی بحال ہو جاتی مشیت ایزدی اسی طور تھی جسوقت سے شہر نیا نگہ آباد ہوا ہے (جسکو عرصہ تقریباً ستر سال کا ہوا ہوگا) اسی وقت سے یعنی شروع آبادی نیا نگہ سے میرے جد شیخ خدا بخش و والد بزرگوار یہاں آکر آباد ہوئے اور ہمارے یہاں علاوہ کام خراد کے کام ہاتھی دانت کی چوڑیاں چیرنے کا ہوتا ہے اُس زمانہ میں کام چوڑائی چوڑیوں ہاتھی دانت کا بہت کثرت سے تھا۔ کیونکہ اس کام میں گنجائش بھی تھی بعد ازاں حکام وقت مہربانی و مشیت ایزدی سے میرے والد شیخ خواجہ بخش ^{۱۷۸۳}ء میں ممبر کمیٹی بیا و مقرر ہو کر عرصہ بارہ سال تک ممبر کمیٹی رہے اور ^{۱۷۸۶}ء کے دربار قیصری میں والد کو ایک سند مطلقا حاشیہ سرکار سے عطا ہوئی تھی اس وقت احقر بھی اس جلسہ میں ہمراہ والد کے موجود تھا، اور ^{۱۷۸۶}ء میں بحیثیات اپنے والد بزرگوار کے احقر ممبر کمیٹی مقرر ہو کر عرصہ نو سال تک کار خدمت انجام دیتا رہا۔ اور ^{۱۷۸۹}ء سے بعد ^{۱۷۹۰}ء نائب قاضی بخرمن انجام دہی کار کاغذ خوانی و نماز عیدین شہر نیا نگہ و پرگنہ بیادری رابعہ سرکاری بہ نیابت جناب قاضی منیر الدین صاحب اجمیر کی طرف سے اب

تک مقرر ہے چونکہ یہ احقر بھی کثیر العیال ہے اور انواع و اقسام کے تفکرات میں مبتلا ہو رہا ہے یہاں تک جو آبا و اجداد سے لگا کر اپنی رسائی و نبوی تھی وہ بخیاں و نبوی ظاہر کی گئی، اب احقر نے اپنے جوش بواہر سے جو ذریعہ رسائی اپنی کا بدرگاہ مجیب الدعوات مالک الملک خالق کائنات بتوسل حضرت مولائی مرشد مولانا محمد یعقوب صاحب علیہ الرحمۃ پیدا کیا ہے بغیر از فضل و کرم اس مالک الملک بدون وسیلہ مرشدان طریقت کے اس بارگاہ عالی میں کس کی رسائی ہو سکتی ہے چونکہ یہ احقر بدنام کنندہ نام بزرگان جیسا تھا ویسا ہی اب تک بواہر رہا کیونکہ

ہزاروں مرگئے اس جستجو میں نہ پایا بھید پر اس کا کسوٹے
بحان اللہ جس کی دستگیری وہاں تک ہو کر رسائی ہو جاوے زہے قسمت اس کی مگر رسائی
کے ساتھ قبولیت بھی ضرور ہے چونکہ اس کی بارگاہ عالی سے ہر کس و نا کس امید رکھتا ہے کہ بارگاہ عالی اس کی ایسی بلند شان و بے نظیر ہے کہ وہ بندہ ناکارہ کو بھی اپنی رحمت کاملہ و شان کرمی سے بوسیدہ مرشدان طریقت سرفرازی عطا فرمائے اور رسائی قبولیت دونوں حاصل ہو جاویں تو کوئی جگہ دو جہا بوسی کی نہیں ہے۔

کیونکہ اسے فضل کمر تے نہیں لگتی بار نہ ہو اس سے مایوس امیدوار
کوئی عمل و بندگی اپنی قابل اعتبار تو نہیں ہے کیونکہ بہر حال اس کا فضل و کرم درکار ہے۔ اور توسط
حضرت مولانا مرشد نامرحوم کے جناب مخدوم مکرم مولانا عبداللہ صاحب انصاری ہمیشہ زادہ حضرت
مولانا مرحوم کے احقر کے حال پر کمال توجہ و شفقت فرماتے ہیں اور خاص توجہ ولی و اخلاق کرمیہانہ سے
احقر کے غریب خانہ پر کئی مرتبہ تشریف فرما چکے تھے اور اب بھی رونق افروز ہیں خداوند تعالیٰ سے
دعا و التجا ہے کہ ان بزرگان و پیشوایاں طریقت کے صدقہ سے خداوند عالم مجھ غریب کے حال پر رحم
فرما کر مجھے اور میری آل و اولاد و بہن و خور و داران عبدالحق و عبدالقیوم و عبدالرزاق و عبدالحکیم و عبدالرحیم و
دختران و پردہ زادہ و امام الدین و دیگر عزیزان متعلقین و جمیع مسلمانان باشندگان شہر نیانگرہ بیا ورجو
احقر سے محبت قلبی یا بظاہر محبت داندونی شاید بمقتضائے بشریت بغض بھی رکھتے ہوں اور جنہوں
نے ہمیشہ امامی احقر کے اقتدار کے نماز پڑھی ہو نیز جمیع اتیان محمدی کو نجات و مخلصی عطا فرما کر
فارغ البالی و غنائے ظاہری و باطنی عطا فرمائے و نیز سب کا حسن خاتمہ سلامتی ایمان کے ساتھ
اپنی یاد و عرفان و ذوق و شوق میں فرماوے آمین ثم آمین۔ و نیز جس قدر میرے عزیزان و خویشان

دہرادان و نور چشمی بی بی مریم و والدین بزرگان آبائی و جدائی و متعلقین خویش و اقارب و بزرگان و پیشوایان سلسلہ طریقت و جمیع استادان مولوی وزیر علی صاحب متوطن بوڑیہ سہارنپور و مولوی احسان علی صاحب اجیری و میا نجی علی بخش اجیری و میر غالب علی نارنوی و ابتدائی استاد میا اشرف دلی محمد صاحبان سواران رسالہ و غیر ہم دقاضی منیر الدین صاحب چشتی اجیری و دیگر مجاہدان جو اس دار فانی سے رحلت فرما گئے ان کو جنت الفردوس و اعلیٰ علیین میں درجہ عطا فرماؤ اور ان کی مغفرت فرما کر ان کی قبروں کو نور اپنے سے منور فرماؤ۔ اور سب کمال پر رحم فرماؤ۔ آمین

تم آمین - اس مجموعہ کی نقل کرانیکا خود حضرت مرشدنا صاحب مرحوم کا بھی ارادہ تھا علاوہ ازیں چند کئی صاحبان نے اس کے چھپوانیکا قصد کیا یعنی منشی عبدالکریم صاحب فروغ دیوبندی کا اسکے طبع کا ارادہ ہوا تھا بعد ازاں مولوی معین الدین صاحب ابن مولانا مرحوم کا۔ بعد ازاں حکیم عبدالقیوم صاحب متوطن اجیر کا بھی قصد طبع کرانیکا ہوا۔ بلکہ ایک نقل مجموعہ ہذا کی مولوی ظہور الاسلام صاحب تحصیلدار سکندر آباد کے پاس اسی عرض سے لیکر بھیجی تھی مگر یہ سب صاحبان اپنے اپنے ارادہ میں ناکام رہے۔ اور اب جناب مولانا صاحب مخدوم مکرم مولوی محمد عبداللہ صاحب کا قصد طبع کرانیکا ہوا خداوند تعالیٰ آپ کو اپنے ارادہ میں کامیابی عطا فرمائے۔ آمین تم آمین۔ جو خداوند تعالیٰ کو ہے وہ بہتر ہے مرضی مولیٰ از ہمہ اولی۔ تاریخ ۱۲ رجب المرجب ۱۳۲۸ راقم الحق محمد قاسم غنی اللہ عنہ۔

دیباچہ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الصلوة
والسلام على سسولنا الكريم محمد وعلى آله واصحابه
أجمعين

اما بعد بعدہ! ہم محمد قاسم عفی اللہ عنہ حنفی قادری چشتی صابری بن خواجہ محمد عرف خواجہ
بخش سکد نیا نگر ضلع اجمیر شریف بخدمت ناظرین باتمکین التماس کرتا ہے کہ اس عاجز کے زمانہ طفولیت
میں جناب فیض تاب مولانا مرشد نامولوی حاجی حافظ محمد یعقوب صاحب صدیقی ساکن نانوتہ ضلع
سہارنپور دام برکاتہم وکرامتہم خلف الرشید حضرت استاد العلماء مولانا مولوی مملوک علی صاحب
مرحوم مدرس اعلیٰ مدرسہ دہلی۔ کہ اجمیر شریف کے مدرسہ میں مدرس اول تھے اور میرے بہنوئی
میاں غلام حسین صاحب مرحوم کے اور جناب مولانا صاحب ممدوح کے باہم نہایت درجہ
ارتباط تھا۔ غرضیکہ بعد شریف سے جانے جناب کے اجمیر شریف سے اکثر اوقات زبانی میاں
غلام حسین صاحب کے اوصاف حمیدہ حضرت مولانا صاحب ممدوح کے سنا کرتا تھا۔ محبت
قبل تو اسی زمانہ سے پیدا ہو گئی تھی مگر اتفاق بیعت ایک اور بزرگ سے ہو گیا زمانہ طالب علمی میں
ماہ ذی الحجہ ۱۳۱۳ھ میں جناب مولوی مرشدی حاجی محمد امیر علی صاحب صدیقی دام ظلہم متوطن
قصبہ رہتک ضلع حصار۔ رونق افروز نیا نگر ہوئے اور مسجد کلاں نیا نگر میں وعظ فرمانے لگے وعظ
بہت خوبی کے ساتھ فرماتے تھے علم وعظ گوئی میں کیتائے زمانہ تھے واکثر مردمان شہر نیا نگر ان کے
وعظ کی تاثیر سے مرید ہو گئے یہ احقر بھی جناب مولوی صاحب کے مریدوں میں داخل ہو گیا اور

خاندان قادریہ میں بیعت حاصل کر لی جو بارہ تبیخ مندرجہ شجرہ بعد مرید ہونے کے تعلیم ہوئی تھیں وہ طوطے کی طرح کٹے گیا وہ زمانہ اوائل عمر کا تھا الادریافت و تحقیق کی اس فن سلوک میں کچھ تمیز نہیں تھی نہ اس زمانہ میں ایسی صحبت دیکھی نہ کوئی کتاب سلوک کی مطالعہ میں آئی جناب مولوی صاحب موصوف کو وعظ گوئی سے فرصت نہ تھی دن بھر قریب آدھی رات تک قال اللہ و قال الرسول میں گزر جاتا تھا۔ چند مدت کے بعد جناب موصوف نیا نگر سے رخصت ہو کر اجیر میں چند مدت قیام پذیر رہ کر وطن مالوہ کو تشریف فرما ہو گئے اس کے بعد پندرہ مہینہ دوسری مرتبہ یہاں رونق افروز ہوئے مگر آپ کا کام وہی وعظ و نصیحت کا رہا اور یہ عاجز ناواقف کی فہمی اپنی کے سبب وہ راستہ کو جس کے لئے مرید ہوا کہتے ہیں کچھ دریافت نہ کر سکا اور اکثر مسائل دیلیہ کے جن میں کہ فی زمانہ گفتگو ہے تفتیش و تحقیق میں اوقات ضائع ہوئی پھر جناب مولوی صاحب ممدوح چند مدت کے بعد تشریف فرمائے وطن مالوہ ہو گئے اور اب تک پھر اتفاق تشریف لانے کا نہ ہوا اکثر آمد و رفت جھانسی گوالیار کے ضلع میں آپ کی ہے بعد اس کے چند رسالہ علم سلوک کے مثل ”قول الجلیل“ ترجمہ شفاء العلیل“ و معمولات مظہریہ“ و سمجھ بوجھ“ اس عاجز کے مطالعہ میں آئے ان کے مطالعہ سے کچھ طبیعت پر ایک طرح کی ہوس شوق پیدا ہوئی اور جب مطلب معلوم نہ ہوتا تو دل گھرانے لگتا اور جو عا شاہیہ سمجھ بوجھ اور متن میں سات مرتبہ سورۃ الحمد و چند ابیات التجا بجناب باری تعالیٰ کے درج ہیں ایک مدت تک معمول رکھا۔

ابیات ۵

کہ اے معبود برحق اے مرے رب
کوئی بندہ ہو جو تیرا مقرب
اب اس عاصی کو تو اس سے ملائے
جمال پاک اس کا تو دکھا دے
کہ میں صحبت سے اس کی بہرہ ور ہوں
وسیلہ سے بس اس کے تجھ کو پاؤں

اس مناجات کی یہ تاثیر ہوئی کہ جو محبت قلبی و روحی حضرت فیضیت پناہ خلیفہ مسیح کا

کمالات دستگاہ امام السالکین پیشواۓ عارفین جناب مولانا مرشدنا مولوی حافظ حاجی محمد یعقوب صاحب اوام اللہ فیہم و برکاتہم سے تھی اب اثر اس کا ہونے لگا اور جوش محبت حضرت ممدوح پر دل بیتاب پر بڑھنے لگا یہاں تک غلبہ محبت کا ہوا کہ گویا جناب مولانا صاحب ممدوح بدوں دیکھے بھالے میری آنکھوں کے سامنے رونق افروز رہتے تھے اور کئی مرتبہ عالم رویا میں زیارت و قدیموسی حاصل ہوئی چنانچہ اس زمانہ ۱۲۸۳ھ سے نیاز حاصل ہوئی اور جو جوابات اپنے دل مضطرب میں از قبیل اختلافات و تنازع مسائل دنیویہ و طبع پریشانی کے خطوط کہ تمہیں بلا تامل حضرت ممدوح کو اپنا پیشوا اور رہبر تصور کر کے آپ سے دریافت و تحقیق کر لیتا تو آپ کی ذات فیض آیات بعد و جوابات حسب دلخواہ کے دل کو تسلی و تشفی ہو جاتی اور جو عنایات بزرگانہ و شفقت مربیانہ اور اخلاق کہیمانہ سے تحریر جوابات ہر ایک امر مستفسرہ کے احقر کو بے دیکھے بھالے مستفیض و فیضیاب فرمایا ہے وہ مطالعہ ہر ایک مفاوضہ سے عالیہ سے ظاہر ہو سکتا ہے اگر جناب مولانا صاحب جیسے شفیق رہبر پیشوا اس عاجز کو نہیں ملتے تو خدا جانے اب تک طبعیت کس رنگ ڈھنگ پر ہو جاتی جو التماس درجہ کتاب ”سمجھ بوجھ“ کی تھی وہ مقبول ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے ایسے پیشوا اور رہبر کامل حسب دلخواہ ملا دئے غرض کہ حضرت کے جوابات کا مجموعہ رفتہ رفتہ ایک ذخیرہ ہدایت کا ہو گیا اور حفاظت کے ساتھ مطالعہ میں آیا اور آیا کرتا ہے ۔

قطعہ تاریخ ۱۲۸۳ھ

شروع جمع مضمون کتاب پاک ہذا کا
کہ جس میں نیک باتوں کا رویہ خوب ظاہر ہے
سوال سال تاریخی کیا تو بے سر جو ر آج
قلم نے در جواب اسکے کہا ملفوظ ظاہر ہے

چونکہ صرف تقائے پاک حضرت مولانا مرشدی ممدوح کا نصیب نہ ہوا تھا سو خدا تعالیٰ ذوالنن کے فضل و کرم سے اشتیاق ایسا بڑھا کہ نصف ماہ شوال ۱۲۹۵ھ میں بلاستہ دہلی و میرٹھ بعد طے کرنے سفر تخمیناً ایک سو پچتر کوس کے تاریخ بیسویں شوال ۱۲۹۵ھ یوم جمعہ شب شنبہ مابین نماز مغرب و عشاء کے قصبہ دیوبند ضلع سہارن پور خاص کر چھتہ کی مسجد میں قدیموسی و زیارت دیدار فیض آثار حضرت

سے مشرف ہوا اور اذکار و اشغال معمولہ خاندان امدادیہ کہ اکثر متعلق طریقہ چشتیہ صابریہ و قادریہ سے ہیں اس عاجز نے حضرت کے وسیلہ سے سند کے تعلیم و تلقین پائے اور سالہ ارشاد مرشد مصنف سیدنا مولانا قطب العالم سیدی و سندی مرشد المرشد حضرت حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی زاد اللہ کرمہم مقیم مکہ معظمہ زاد اللہ شرفاً تعظیماً حضرت سے اور اجازت حزب البحر مع شرح فارسی حضرت کے ازراہ کرم بخشی کے احقر کو اپنے پاس سے مع ارشاد و مرشد عطا فرمایا اور سالہ ضیاء القلوب بزبان فارسی تصنیف حضرت حاجی صاحب مدوح کا بہ سبیل ڈاک کے مرحمت فرمایا اور شجرہ متعلق خاندان عالیہ موصوفہ اور اکثر اوراد و وظائف بھی عطا فرمائے کہ جس کا شکریہ اس حق سے ادا نہیں ہو سکتا ہے اللہ تعالیٰ اس ذات بابرکات و فیض آیات کو ساتھ اس فیض رسانی کے قائم و دائم سلامت باکرامت رکھے اور احقر و سب کچھ گناہگار شرمسار کو مع متعلقین و متوسلین اس خاندان پاک کے اوپر راہ مستقیم کے قائم رکھے کہ آخر کو اپنی یاد و شوق میں خاتمہ بالخیر فرادے آمین ثم آمین عرصہ چھ روز تک آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر و فیضیاب ہو کر ہر روز جمعہ بوقت آٹھ بجے دن کے تاریخ ۲۷ دس شوال المعظم ۱۳۹۵ھ حسب اجازت حضرت کے دیوبند سے رخصت ہو کر تاریخ ۲۹ شوال بروز یکشنبہ بسواری ریل واپس اپنے وطن نیا نگر میں بنجر و عاقیت تمام آگیا اب تاریخ ۱۰ ربیع الاول ۱۳۹۶ھ کو ارادہ مصمم ہوا کہ مفاد منات فیض آیات کو جن میں مضمون میں ہر ایک نوع کا موجود ہے اور واسطے اس احقر کے اور نیز دیگر طالبین حق کے گویا ایک دستور العمل ہو گیا اور فی الحقیقت یہ مکتوبات ملفوظات ہیں اور ہنوز ناتمام ہیں۔

ملفوظات یعقوبی اسم قرآن دیگر ترتیب و جمع کر دئے ہیں شعر از طبع زاد ملا عبد اللہ نیا نگری ڈونگری والہ شعر۔

چو کر دم از پے نامش تفکر با خوش اسلوبی

ز غیب آمدند ایں ست ملفوظات یعقوبی

تاکہ آئندہ زمانہ میں اپنے تئیں اور نیز طالبین صراط مستقیم و احباب و عزیزان اپنے کے کارآمد ہوں اور مطالعہ ان کے سے سعادت دارین کی حاصل کرنے کے لئے ایک وسیلہ و ذریعہ گردانی راقم و آثم کو دعا و خیر سے یاد فرمائیں و عا الہم احسن عاقبتانی الامور کلہا و اجزئہا

من خزی الدنيا وعذاب الآخرة۔

قطعہ تاریخ ترتیب کتاب از طبع زاد ملاں عبداللہ ساکن نیا نگر

قطعہ

تشکرانہ واہب العطیات جس سے ہے کتاب کے مباحات
ترتیب کتاب کا سن و سال ڈھونڈا تو عیاں ہوا فیوضات

۱۲۹۷ھ



فَاتِحَةُ الْحَوَاشِي

مع

تمہید دوم

مَكْتُوباتُ يَعْقُوبِيَّة

اما بعد الحمد والصلوة اس کے قبل ایک حصہ استاذی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمہ اللہ علام الغیوب کے مکتوبات کا مطبع احمدی علی گڑھ میں باہتمام و ترتیب حکیم امیر احمد عشرتی طبع ہو چکا ہے جو مشتمل ہے اکیس خط پر اور گو اس میں گیارہ ہواں نمبر و خطوں پر ہے مگر سو ہواں نمبر کسی خط پر نہیں اس لئے کل اکیس ہی رہے۔ اور اسی حصہ کی تمہید میں ناقل نے بقیہ مکتوبات کے موجود ہونے کی اطلاع کے ساتھ ان کے نہ چھاپ سکے کا عذر کیا ہے جس کو دیکھ دیکھ کر طبیعت کو اس بقیہ کے حاصل کرنے کے لئے سیمپنی ہوتی تھی حسن اتفاق سے وہ بقیہ بھی اصل مطبوعات کے دستیاب ہو گئے۔ یہ سب مکتوبات خاص حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں جس کو احقر خوب شناخت کرتا ہے اور مکتوب الیہ یعنی منشی محمد قاسم اجیری مرحوم کے صاحبزادہ قاضی عبدالحق سلمہ کے پاس محفوظ تھے قاضی صاحب نے بعضے بذریعہ ڈاک بذریعہ ایک عزیز مہمان کے عطا فرما دیئے جنہاں اللہ تعالیٰ جو بعد نقل واپس کر دیئے گئے ان میں سے جو چھپ چکے ہیں ان سے تو صرف مطبوعہ کا مقابلہ بغرض تصحیح کر لیا گیا جو بالکل اخیر میں منظم ہے اس مقابلہ میں بعض مقامات و قلیل ماہی ایسے بھی نظر پڑے جہاں مطبوع کی عبارت مناسب تھی اور اصل میں سہواً کچھ تسامح ہو گیا ہے اس اختلاف کو اس محتنامہ کے متفصل بعنوان نسخہ کے ظاہر کر دیا ہے جو بہ ادب کے۔ اور غیر مطبوعہ کو نقل کر اگر اس کو حصہ دوم قرار دیا گیا جو بائیسویں نمبر سے شروع کیا گیا تاکہ حصہ اول سے سلسلہ مرتب رہے۔ مجموعہ عدد سب کا (۶۴) ہے اور حصہ اول کی تمہید سے جو ان کا عدد ستر معلوم ہوتا ہے اور اس کے خاتمے سے

جہیں معامین کی فہرست ہے سو ان مکتوبات زائدہ میں سے بعض تو دستیاب نہیں ہوئے
اور دو مکتوب بوجہ اشمال حالات خانگی قصداً درج نہیں کئے خیر ختمی بھی ہیں نعمت عظمیٰ ہے
ان مکتوبات کا مفید اور ضروری ہونا تفصیلاً ان کے ملاحظہ سے اور اجمالاً خود صاحب مکاتیب
کی سچی شہادت سے (جو حصہ اول کی تمہید میں منقول ہے) من قولہ جو تحریرات الی قولہ بہت مفید
ہوگا، منکشف ہوگا۔ غرض دونوں انکشاف اجمالی و تفصیلی اس شعر کے مصداق ہیں۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب گمراہیلت یابد ازوئے سومتاب

ان مکتوبات کے ساتھ ایک عجیب پرچہ نظر سے گزرالینی اکھاڑہ کے مختلف حالات
کے متعلق دعائیں خاص حضرت کے دست مبارک کی لکھی ہوئی چونکہ اس کے چھوڑنے کی
کوئی وجہ نہ تھی بلکہ اس سے حضرت کی جامعیت اور زندہ دلی و اخلاق کی ایک عجیب شان معلوم
ہوتی ہے اسلئے اس کو اخیر میں طبع کر دیا نقطہ۔

(کتبہ اشرف علی منصف صفر ۱۳۳۷ھ)

نوٹ | ان مکاتیب سابقہ فی الطبع ولاحقہ فی الطبع کے متعلق جمع کے وقت ہی سے خیال تھا
کہ بعض بعض مقامات حل طلب کا تحشیہ کیا جاوے مگر اتفاقات مانعہ کے سبب توقف ہوتا
رہا۔ بحوالہ تعالیٰ اب نصف صفر ۱۳۳۷ھ کو رکھ کر جمع کے وقت سے پورے سات سال ہوتے
ہیں اس تحشیہ کا سلسلہ شروع ہوا اتہا اللہ تعالیٰ بالخیر اور نام ان حواشی کا حظوظ خوبی برخطوط
یعقوبی کئی مہینے پہلے سے سوچ لیا تھا۔

(اشرف علی)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آغاز کتاب

پہلا خط | برادرِ عزیزِ ولی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ وابقاہ۔ بعد سلام مسنون و اشواق شحون مطالعہ
کریں۔ تمہارے کئی خط پے در پے میرے ہو کر میرے پاس آئے اتفاقات سے بندہ ان دنوں دیوبند
اور نانوتہ میں رہا اور کچھ ایسے مشغلے پیش آئے تھے کہ پہلا خط کا جواب لکھنا بہت دشوار تھا آخری
خط تمہارا رتبہ شری شدہ میرے ہو کر آیا اور اس سے پہلا خط چند روز پہلے اس سے کہیں کہیں ہو
کر آیا تھا۔ مگر مجھے سوائے نام نیا نگر کے کوئی پتہ تمہارا یاد نہ تھا اب یہ سوچا کہ تم عرس میں آؤ گے
اسلئے یہ خط معرفت میاں لال محمد بساطی کے بھیجتا ہوں۔ اے عزیز یہ محبت تمہاری خدا واسطے
کی ہے خدا اس کو ترقی دے حدیث شریف میں آیا ہے کہ ارواح کے لشکر جبے جبے ہیں جو اصل
میں ایک دوسرے کی شناخت رکھتے ہیں ان کی آپس میں الفت ہو جاتی ہے اور جن میں شناخت
آپس کی نہیں ہوتی مختلف رہتے ہیں یہ معرفت اصلی روحی ہے کہ تم کو اس گنہگار کے ساتھ ربط
بے دیکھے ہوا اگر یہ تمہاری نیت و مقصد محض خیر اور بالکل خوبی ہی خوبی ہے اور خدا تعالیٰ تم کو اس
کا ثواب عطا فرمائے گا مگر کسی کمال بے تجربہ اور بے تجربے معلوم نہیں ہوتا بندہ گوں کے کلام نقل کرنے
سے کیا ہوتا ہے دیکھو طوطا کیسا ہو بہو آدمی کی بولی بولتا ہے کیا وہ آدمی ہو جاتا ہے؟ آدمی
مشاق اس کا ہو جو آپ صاحب کمال ہو نقل کرنے والے کو کیا دیکھئے اصل کو ڈھونڈئے تم
اس عاجز کا حال اہل اجمیر سے معلوم کرو کہ کس قدر اہتر تھا کہ ستارہ اور آگ ناچ میں گزرتی تھی

عہ قول عرس میں آؤ گے ۱-۲ اس وقت تک مکتوب الیہ کو حضرت سے خاص تعلق نہ ہوا تھا جیسا کہ تاریخ کتابت خط ہذا و زمانہ
ابتدائی تعلق مذکور ہمد مکتوبات کے تطابق سے و نیز خود اس خط کے مضمون سے بھی معلوم ہوتا ہے اب یہ سوال نہیں ہو
سکتا کہ حضرت نے اپنے مرید کے لئے شرکت عرس کو کیسے گوارا فرمایا ۱۲ ملاحظہ عہ قول کسی کا حال بے تجربہ الخ کیسے کام کی بات
ہے جسکا لحاظ ہیر کی تلاش کرنیوالوں کو از بس ضروری ہے اس کے اجمال سے غلطی عظیم میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

سہ قول ستارہ ظہار معصیت کے شبہ کا جواب بعد میں خود ذکر فرمایا ہے فی قولہ تمہارے رفع اشتباہ کیلئے (۱) بقید اگلے صفحہ

نماز و جماعت و تقویٰ و طہارت سے کچھ بحث نہ تھی اب ہر چند کہ بظاہر ان باتوں سے توبہ کی اور حضرت مرشد العالم حاجی صاحب مدظلہ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا مگر اصلی بات کہاں بدلتی ہے ویسا کا ویسا ہی رہا۔ البتہ ظاہر کی ریا پردہ ان غیب کا ہو گیا یہ اس کی ستاری کی شان ہے ورنہ عالم الغیب خوب جانتا ہے کہ باطن اس ناپاک کا کیسا کچھ خراب ہے یہ روسیہ اس قابل نہیں کہ کوئی اس کی صحبت میں آوے تم نے سنا ہو گا کہ بروں کا پڑوس بھی خراب کرتا ہے اس لئے بنظر خیر خواہی تمہیں اپنا حال لکھا ہر چند ظاہر کرنا اپنے عیبوں کا بھی عیب اور گناہ ہے مگر تمہارا رفع اشتباہ کے لئے یہ کچھ لکھ دیا اب اس عاجز کو تم ایسا بھول جاؤ کہ گویا کبھی یاد بھی نہ تھا۔ اور تمہاری تحریک سے تمہاری نیت خیر اور خوبی حال سمجھ میں آئی۔ اللہ جل شانہ زیادہ ترقی کرے اور ثبات قدم نصیب کرے میاں غلام حسین کو میرا سلام پہنچانا اور یہ کہنا کہ تمہاری خیریت معلوم ہوئی خدا تم کو خوش رکھے۔ میں اجاب اجمیر کو بھولا نہیں مگر ملاقات قسمت کی بات ہے خدا پھر حاضری اس بار گاہ کی نصیب کرے کہ تم لوگوں سے بھی ملاقات ہو۔ بھورے خاں کو بعد سلام مضمون واحد پہنچانا فقط یکم رجب ۱۲۸۳ھ راقم محمد یعقوب دلیو بند مسجد چھتہ۔

دوسرا خط ابراہیم عزیز القدر گرامی شان منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ازا حقیر، محمد یعقوب بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ بعد عرصہ کے تمہارا خط آیا۔ میں تو سمجھا تھا کہ تم نے میرا کہنا مان لیا۔ اور ویسے ہی عمل کیا خیر بہر حال سوال کا جواب ضرور ہے عزیز من راہ محبت بہت نزدیک مگر نہایت دشوار گزار۔

(بقیہ ماثر) جسکا حاصل یہ ہے کہ بغور و تدبیر جائز ہے خواہ اپنی ضرورت ہو جیسے اصلاح چنانچہ بہت صواب نے حضور قدس کے دربار میں ایسا کیا اپنے ان پرہیزگاروں کا سا نکیر نہیں فرمایا اور خواہ دوسرے کی ضرورت ہو جیسے دفع تبلیس نیز اظہار جمالی و اظہار تفصیلی میں بھی تفادیت ہے جیسے اپنے کو عاصی کہنا درست، اور ان معاصی کی تفصیلی واقعات کہ فلاں روز ایسا کیا تھا یہ نادرست ہے ۱۲ معلقہ سے قولہ اصلی الا میں ایک مسئلہ کی تحقیق ہے کہ ریاضت کے دواثر ہیں اعمال پر ترک کا اور اخلاق پر رد کہ وہ اصول ہیں اعمال کے اور اصلی بات سے یہی مراد ہے (ضعف و اضلال کا کہ اس کو اعتدال بھی کہتے ہیں باقی اخلاق کا ازالہ و استیصال کہ مادہ ہی نہ ہے یہ نہیں ہوتا اور یہی معنی میں اس حدیث کے کہ اذا سمعتم یحییٰ زال عن مکانہ فصد قوۃ واذا سمعتم بر علی زال عن جملۃ فلا تصد قوۃ اور زال اس میں یہ ہے کہ مادہ کا درجہ کسی خلق کا بھی مذموم نہیں ہاں اس کے مقتضای عمل بقیر الکی صفر پر

سعد یا کنگرہ عشق بلند است بلند دست ہر دو الہوں آنجا بہ فتنوں نے نرسد
 اور یہ راہ آسان ہے بلکہ بہت آسان ہے مگر نہایت ہی دور ہر چند اس راہ کے دو
 قدم ہیں مگر ہر قدم لکھوک منزل اور کمرہ کا ہے جس کی دستگیری ہو جائے ایک پل میں
 طے ہو۔ اور جس پر عنایت نہ ہو ایک آڑ اور ایک کانٹے میں الجھ کر عمر کھودے خلاصہ اس
 طول کا یہ ہے کہ اس بارگاہ عالی میں قبولیت حاصل ہو اگر دیکھے کہ وصول وہاں تک میسر
 نہیں اور اگر غور کیجئے تو مطلوب حقیقی قبول ہے نہ وصول دیکھو چور کند لگا کہ خواہ بارگاہ شاہی
 میں جاسکتا ہے مگر جب خبر ہو جائے جوتیاں کھاوے اور غلام خاص کہ خدمت سے برسوں
 کی راہ ہو اور خدمات نمایاں بجالاوے ہر دم مقبول بارگاہ ہے ہر چند بظاہر دور ہے مگر
 اس کا ہر کام مقبول ہے اور اگر وصول اور قبول باہم جمع ہوں تو سبحان اللہ محبوبیت سے بڑھ
 کہ کوئی مقام نہیں اور راہ وصول کا خلاصہ خوی کو چھوڑنا ہے کہ علاج اس کا متقدمین کے
 نزدیک وہ ہے جو ”منہاج العابدین“ میں مذکور ہے اور متاخرین کے نزدیک کثرت ذکر
 اور کم کھانا کم سونا کم بولنا اور کم خلق سے ملنا اس کی اصل ہے کہ غلبہ ذکر میں سب
 صفاتی ایک ہی ساتھ ہو جاتی ہے اور مشغولی ذکر کی کم سے کم ایک پہر یعنی آٹھواں حصہ شب
 و روز کا چاہئے اور اعلیٰ یہ ہے کہ ایک تہائی آدم کمرے اور تہائی ذکر میں گزارے اور ایک
 تہائی میں حقوق خلق اگر ذمہ ہوں ادا کرے اور کچھ علائق نہیں رکھتا ہے تو اس کو اور اواد
 وظائف میں گزارے اور اول ابتدا ذکر بہر لسانی پھر جہر کے ساتھ ذکر خفی بھی کرے اس

(بیتہ تائید) کرنا یہ مذموم ہے اسی کے ازالہ کا انسان مکلف ہے باقی کثرت ترک سے کہ ریاضت کی حقیقت ہے خود
 اقتضا بھی ضعیف ہو جاتا ہے اور یہ ضعف معین ہوتا ہے ترک کا پس اگر بعد ریاضت کے کچھ اثر اقتضا کا پائے ریاضت
 کو بیکار و ضائع نہ سمجھے ۱۲ حظوظ سے قولہ کہ نامان لیا یعنی مجھ سے استفادہ کا قصد چھوڑ دیا جس کا مشورہ پہلے خط میں ارشاد
 فرمایا تھا ۱۳ حظوظ مدعا شیعہ صوفیاء سے قولہ یہ راہ ۱۶ مراد طریق سلوک بالا اعمال و اطاعتا اظہار و البالغۃ ۱۲ حظوظ سے قولہ جو
 منہاج العابدین مراد اصلاح اخلاق جدا جدا ۱۲ حظوظ سے قولہ سب صفاتی اس میں دو شرط ہیں ایک یہ کہ معاصی سے بالکلیہ
 اجتناب ہو دوسرے یہ کہ بقدر ضرورت اخلاق کی بھی اصلاح ہوتی رہے گو اس میں اتنی ترقی نہ ہو جیسی منہاج العابدین نے
 بیان کر ہے کہ ذکر فکر کے طریق میں زیادہ ترقی کو شاغل من القصور قراؤد و کیر اسکی طرف زیادہ التفات کو منع کیا گیا ہے ۱۷ حظوظ

کے بعد مراقبات اس کے بعد انشا اللہ تعالیٰ وہ امور ہوتے ہیں کہ وہی خود رہبر ہو جاتے ہیں اور ان سب امور میں اتباع شرع شریف اور استقامت راہ سنت پر لازم ہے ورنہ سب باتیں بیکار ہوتی ہیں اور اگرچہ وصول ہو مگر وہی چور کا سا قصہ ہوتا ہے اور راہ قبول منحصر اتباع سنت پر ہے۔ ظاہر میں، باطن میں، عقیدہ میں، عمل میں، بدعات اور رسوم اعراض کرنا اس زمانہ میں اتباع سنت کی اصل ہے طالب کو لازم ہے کہ ہر امر حکم خدا و رسول پر اور اقوال علماء حقانی پر جانچ لے اور اس کو حق سمجھے اور اعتقاد کرے اگر توفیق عمل کی پادے شکر بجا لادے نہیں تو اپنے آپ کو قصور وار درنا بکار سمجھے اور عجز و زاری میں عمر گزارے اور زینہار زینہار راہ تاویل کی نہ چلے اور بے عمل کر کے اپنے آپ کو بھلا نہ بتا دے کہ یہ اصل تمام شیطان کے مکروں کی ہے اور اپنے ان دوستوں کو یہ سب مضامین پہنچائیو کہ عشق ایک ہی چیز ہے بعد مر متعلق ہو۔ فرق تعلق کا ہے۔ اس کا شکر کرو اور اس کو راٹ لگاؤ نہ کھوڑو۔ چند اشغال جو احقر لکھتا ہے کچھ یہ خط یہاں تک تمام ہو کر ایک مدت پڑا رہا۔ اور احقر کو بوجہ چند اس کے لکھنے کی مہلت نہ ہوئی غالباً تمہارا انتظار حد سے گزرا ہو گا۔ اور محمول بے اعتنائی پر کیا ہو گا کیا کیجئے بقول مولانا روم۔

۱۔ قولہ اگرچہ وصول ہی ہو۔ اس وصول کی تفسیر اس مکتوب میں ادھر آئی ہے یعنی خودی کو چھوڑنا جس کا حاصل تقویت نسبت بعد مع الحق ہے اور صرف یہ مقصود نہیں یہ اہل باطل کو بھی ہو جاتی ہے مقصود قبول ہے بیضا اس خط میں مصرح ہے جس کا حاصل نسبت حق مع العبد ہے اول نسبت کو فنا سے دوسری نسبت کو رضا سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے ۲۔ حظوظ ۳۔ قولہ زینہار راہ تاویل کی نہ چلے۔ یہ اس مرثیہ پر تنبیہ ہے جس میں ایک عالم بتلا ہے خصوص اہل علم کا بطور کہ اپنی کسی غلطی کا اعتراف نہ کریں گے سب میں تاویل کریں گے جس کے صاف معنی یہ ہیں کہ ان سے کسی علمی و عملی غلطی کا مدور ہی نہیں ہوتا اور جو تاویل شرعی ضرورت سے ہو جس کا منشا دین ہی ہوتا ہے نفس نہیں ہوتا وہ اس سے مستثنیٰ ہے وہ حقیقت میں تاویل نہیں تحقیق ہے۔ ۴۔ حظوظ ۵۔ قولہ عشق ایک ہی چیز ہے۔ غالباً یہ تمہید ہے ملاج عشق مجازی کی جیسا آگے طریق ملاج سے بھی معلوم ہوتا ہے ۶۔ حظوظ ۷۔ قولہ بقول مولانا رام یہ جبر محمود کہلاتا ہے جس کا حاصل ہے اپنے کلمات کی نفی جس میں اپنی صفت اختیار بھی داخل ہے اس کی نفی بھی کمال ہونے کی حیثیت کی جاتی ہے اور اس کا مقابل جبر مذموم ہے جس کا حاصل ہے اپنے نقص کی نفی یعنی اگر کوئی معصیت و بقرہ لکھے مگر

۵۔ اسے رفیقانِ راہ ہارا بست یار آہوئے لنگیم اور شیرِ شکار
جز بہ تسلیم و رضا کو چارہ در کفِ شیر نہ خو غوارہ

بالجملہ اب یہ لکھنا مقصود ہے کہ وہ چند باتیں جن کو میں لکھتا ہوں موافقِ فرصت اور دل لگنے کے کہ فی چاہئے۔ ایک کثرتِ تلاوت اسمِ یادِ دود کی بے قید کسی پر ہیز اور کسی شرط کے ہر وقت اور ہر لحظہ اور بطورِ وظیفہ کے ایک ہزار بار ہر روز بالضرور پڑھنا چاہیئے اور یا مقلبِ القلوب ایک سو بہتر بار اس کے ساتھ پڑھے۔ اور اگر کسی وقت خلوت ممکن ہو تو ان اسماء کو دو سو تین سو بار بتصورِ مطلوب تلاوت کرے اور خداوندِ کریم سے دعا کرے کہ الہی مجھ کو بت پرستی سے چھڑا کر حق پرستی نصیب کرے اور اپنے خیر سے روگرداں کرے کہ اپنی طلب اور عشقِ عنایت فرما۔ اور جس صورت کے ساتھ دل کو رہ بٹھے اس کو حجابِ نورِ مطلوب حقیقی خیال کرے اور یہ خواہش کرے کہ یہ پردہ میرے حق میں رہن نہ ہو اور مجھ کو دریافتِ اصل حقیقت سے غلطی میں نہ ڈالے اور اگر فرصت ملے تو بارہ سو بار لا اِلهَ اِلَّا اللہ بحضورِ تصورِ لا مقصود کے باوازِ نرم و خنرین پڑھے۔ اور اگر یہ عدد ایک وقت میں ممکن نہ ہو تو شب و روز میں یہ حسبِ فرصت دو بار یا تین بار کر کے پورا کر لے اور کسی قدر درود شریف کہ کم پانچ سو مرتبہ سے نہ ہو اور اسی قدر استغفار ہر روز وظیفہ کر لے بلکہ اگر اور وظیفہ

البقیہ حاشیہ عجیب جو کہ نقص ہے صادر ہو جائے تو اس میں اپنے اختیار کی نفی کرنا پس اختیار جو کہ تعلق بالنقص کے سبب

تھا اس کی نفی کی پس اختیار میں دو حیثیت ہیں ایک حیثیت کمال ہونے کی اس حیثیت سے اس کی نفی جبرِ مروج

اور ایک حیثیت ہے نقص ہونے کی اس حیثیت سے اس کی نفی غیر مذموم ہے ۱۲۔

۶۔ قولہ یادِ درود۔ و یا مقلبِ القلوب یہ مراد نہیں کہ اس محبوب کی مروت کی تحصیل اور اس کے قلب کی تحویل کی نیت سے پڑھے۔ بلکہ مراد یہ ہے کہ اپنے ساتھ حق تعالیٰ کی مروت کی تحصیل اور اپنے قلب کی خلق سے خالق کی طرف تحویل کی نیت سے پڑھے چنانچہ آگے دعا کے مضمون میں اس کی تصریح ہے کہ الہی مجھ کو بت پرستی سے چھڑا کر لی قولہ اپنی طلب اور عشقِ عنایت فرما اسی طرح آگے جوارِ شاد ہے کہ بتصورِ مطلوب یہ تصور میں اس حیثیت سے نہیں کہ مطلوب ملے جوار سے بلکہ اس حیثیت سے ہے کہ یہ حجاب مرتفع ہو جائے چنانچہ قریب ہی اس کی بھی تصریح ہے فی قولہ یہ پردہ میرے حق میں رہن نہ ہو ۱۲۔ حظوظ۔

قضا ہو تو یہ دونوں قضائے ہوں ان کو حاصل سمجھے اور ہر وظیفہ کے اول و آخر میں درود شریف گیارہ گیارہ بار بالضرور پڑھے اگر اس عرصہ میں صحبت کسی صاحب باطن بقیع شرع کی نصیب ہو تو اس کی خدمت غنیمت سمجھے ورنہ بظاہر سب سے حسن ظن رکھے اور ان کے قول و فعل پر اعتماد نہ رکھے عمل اور عقیدہ اور رسم موافق شرع کے کرے۔ ذرا مخالفت نہ کرے اللہ جل شانہ ہم سب کو سب سمیت اپنی مرضی پر قائم رکھے۔ اور نفس و شیطان کے پھندوں سے چھڑا کر خاتمہ بخیر نصیب کرے۔ اگر کبھی یاد آوے تو اس ناکارہ کو سب دوستوں سے امید و دعا خاتمہ بخیر کی ہے تم نے اسم مبارک حضرت پیر و مرشد کا پوچھا تھا نام نامی ان کا مخدوم عالم قطب اقطاب غوث زماں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ العالی ہے پہلے تھا نہ بھون میں تشریف رکھتے تھے وہ ہمارے وطن سے سات کوس ہے اب مکہ شریف میں مقیم ہیں کہ ہزاروں کوس کی راہ ہے اور یہ بھی معلوم ہو کہ طلب اس راہ کی غایت مطلوب ہے۔ اور بڑی نعمت اس کا شکر یہ ہے کہ اس کو ضائع نہ کرے اور اگر کچھ حاصل نہ ہو تو گھبراوے نہیں۔

چوں نشینی بر سر کوئے کسے ؟ عاقبت بینی تو ہم روئے کسے
گفت پیغمبر کہ چوں کو بی درے عاقبت زان در ببول آید سرے
سایہ حق بر سر بندہ بود عاقبت جو بندہ یا بندہ بود

ہمت عالی رکھے اور خواب و خیال اور کشف و کرامت کی حقیقت کچھ نہ سمجھے اور ان کو کچھ شمار نہ کرے اور ان کا ہونا نہ ہونا ایک جانے بلکہ نہ ہونے کو فراغ خاطر کا سبب سمجھے اور اگر جیانا کوئی خواب ایسی نظر آوے کہ کچھ انوار دیکھے یا زیارت بزرگوں کی ہو دے یا کوئی

نہ قولہ ورنہ بظاہر شیخ کامل کے میسر ہونے کے تیل تک کے لئے کیسا پاکیزہ و مفید اور احتیاط کا دستور العمل ہے پریشان حال اس کی قدر جانتے ہیں ۱۲ حفوظ۔

مسئلہ طلب اس راہ کی قولہ گھبراوے نہیں۔ سبحان اللہ کیا اگر تعلیم ہے آدھے سالک سے زیادہ اس میں فخر ہے عمل کرے تو قدر ہو ۱۲ حفوظ مسئلہ فراغ خاطر کا سبب۔ ان مسائل کی قیمت کس زبان سے ظاہر کریں اور ان سے جو حالت و ہرج پر گزرتی ہے کس طرح سمجھاؤں کیا جواب دے دیتے ہیں اور آگے جو فرمایا ہے اس کو مبارک سمجھے اس سے مطلوبیت لازم نہیں آتی غرض مقصودیت کی نفی ہے اور نمودیت کا اثبات ۱۲ حفوظ۔

نعمت حاصل ہو اس کو مبارک سمجھے اور سوتے وقت آیت الکرسی عظیم تک اور درود شریف اور
الم نشرہ سترہ بار اور سبحان اللہ ۳۳ بار اور الحمد للہ ۳۳ بار پڑھا کرے اس کی برکت سے اچھی
نوابی نظر آیا کریں گی اور چاہئے کہ ہر حال طلب کم نہ ہو باقی زیارت حضرت رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وسلم کی یہ وقت اور نصیب پر منحصر ہے ہر چند اس کیلئے بہت طریقے لکھے ہیں اور بزرگوں
سے پوچھے مگر بات وہی ہے کہ نصیب سے تعلق ہے اور وقت پر موقوف ہے والسلام
مورخہ ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ

تیسرا خط | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ محمدؐ و نصلی علیہ - بعدہ برادر م عزیر القلند
طالب صادق سالک راہ حق منشی محمد قاسم مد اللہ عمرہ و زاد قدرہ و بلغہ الی ما یرضاه - بعد
سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ فرماویں - آپ کا خط بجواب نامہ احقر آیا مضامین
طول طویل اس کے واضح ہوئے ان دنوں ان اضلاع میں بیماری بخار و لرزہ عام ہو رہی
ہے - احقر بھی برائے چند سے مبتلا تپ لرزہ رہا - انہیں دنوں تمہارا خط آیا جواب
لکھنے میں ہر چند جلدی کی مگر اتنی دیر ہوئی - اور سبب قلب فرصت اور کاہلی طبیعت
احقر کو خط لکھنا نہایت دشوار ہے تمہاری تاکیدوں کی جہت سے اتنا لکھنا معاف
فرمادیں در باب فرقہ و ہابسیہ اور بدعتیہ کے جو کچھ لکھا ہے احقر کے نزدیک طر فین

عہ قولہ اس کی برکت سے خاصیت بیان کرنے سے اس کا مقصود ہونا لازم نہیں آتا خصوص جب کہ ادراہ اس کی مقصود
کی نفی تصریح فرمادی گئی ہو باقی یہ کہ خاصیت کس مصلحت سے بتائی گئی ممکن ہے کہ کسی خاص طالب کی کسی خاص ملت
سے شیخ کو انداز ہوا ہو کہ یہ غیر مقصود اس کے لئے مقصود کی طرف متوجہ ہو جائیکا ذریعہ ہوا دے گا شیخ کی رائے پر ہے
۱۲ حظوظ عہ قولہ نصیب پر منحصر ہے - بڑی ہی غلطی کا ارتفاع ہے لوگ اس دولت کو اختیار ہی سمجھ کر عدم حصول
سے بے حد پریشان ہو رہے ہیں اس میں ان کی اس ضیق سے نجات ہے ۱۲ حظوظ - عہ قولہ معاف فرمائیں اللہ اکبر
شیخ جو کہ مسحق ناز ہے طالب کے ساتھ اس نیاز سے پیش آدے اس سے بڑھ کر انکسار حسن اخلاق کیا ہوگا -
فلک وہیانتہ مولانا کے اشارہ یاد آگئے سہ آنکہ از کبرش دولت لڑائی بود - چون شوی چوں پیش تو گریاں شود - آنکہ از
نازش دل وہاں غم بود - چونکہ آید دنیا زاد چوں بود - و عیاں حسن اخلاق اسکو دیکھیں تو معلوم ہو کہ ان میں لفظ
ہما غلط ہیں بقول مولانا توبیک زخمی گر زانی ز عشق - تو بجز ناسے چہ میدانی ز عشق - ۱۲ حظوظ -

خالی از تعصب نہیں اور احقر مولوی اسماعیل صاحب شہید کو اور اس خاندان کے علماء کو اپنا پیشوا سمجھتا ہے اور بے تعصب ان کی باتیں موافق قرآن و حدیث کے پاتا ہے۔ اور ان کے مخالفین کو حق سے برکمر ان اور ہٹ دھرمیاں کرتے دیکھتا ہے۔ اور ہر چند اصل میں ہابیہ جو فرقہ عرب میں گنہگار اور اب تک ان کے لوگ باقی ہیں ان کی نسبت حکایتیں بہت سی بری سننے میں آئی ہیں مگر اس فرقہ کے بعض لوگوں سے جو ملاقات ہوئی تو جیسا سنا تھا ویسا نہ پایا۔ بلکہ سوائے لائف سہی اور تشدد بعض امور میں۔ کوئی خرابی ان کے اندر نہیں دیکھی مگر اب وہابیہ ان کا نام ہے کہ پانچ وقت کی نماز کی تاکید کریں اور ناچ نہ دیکھیں اور ڈھولک نہ سنیں ریشم پہننے سے پرہیز کریں اور پیران عظام کو خدا کا بندہ اور اس کے حکم کے آگے عاجز سمجھیں۔ اور کسی کی سوائے خدا کے نذر نہ کریں اور منت نہ مانیں اور بدعت کو بدعت کہیں اور راہ سنت کی تلاش نہ کریں۔ ہرادر عزیز تمام بزرگان دین علماء ہوئے یا درویش شرک اور بدعت کے ہی رفع کے لئے سامنے آئے ہیں ان کی کتابیں اور ملفوظ اب بھی کہیں کہیں باقی ہیں اور اتباع شریعت کو اصل تصوف کی سمجھا ہے اور کتابوں کے باب میں جو تم نے استفسار کیا ہے یہ سب کتابیں بہت خوب ہیں ان کو دیکھا کرو۔ اور قرآن شریف کا ترجمہ اور کسی کتاب حدیث کا ترجمہ اگر وہاں کوئی استاد مل سکے تو اس سے پڑھ لو۔ نہیں آپ مطالعہ کیا کرو اور ان دوست کا حال جو لکھا ہے یہ رعب محبت کے لوازم سے ہے۔

بوجودت زمن آواز نیاید کہ منم
محبت میں یہی اصل ہے کہ محبوب کے سامنے محو جائے اور سب خواہشوں کو
عہ قولہ خالی از تعصب نہیں۔ مراد عوام ہیں گو نام کے اہل علم ہوں خواص حقیقی مراد نہیں ۱۲ حفظ۔
عہ قولہ کوئی استاد نا۔ بڑے کام کی بات ہے اکثر لوگ اس سے غافل ہیں اور غلطیوں میں پڑتے ہیں بے
استاد کے خود مطالعہ کرنے میں غلط فہمی سے محفوظ نہیں رہ سکتا اور اس سے شبہ نہ ہو کہ اس کے بعد خود
مطالعہ کی اجازت ہے کیونکہ یہ اجازت مقید ہے ایک قید کے ساتھ وہ قید یہ ہے کہ جہاں شبہ رہے استاد سے
جب کبھی میسر ہو رجوع کرے دلیل اس قید کی ضرورت کا ثابت ہو جانا ہے ۱۲ حفظ۔

کو کم کر دے۔ ورنہ محبت ناقص ہے کیونکہ اس صورت میں محبوب وہ خواہشیں ہیں نہ وہ یار دل نواز حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو عاشق ہو اور گناہ سے بچے یعنی عفت اور پاکیزگی اختیار کرے اور اپنا مال چھپا دے اگر مر جائے گا تو شہید ہوگا۔ اور فرق تعلق کا جو پوچھا ہے یہ بات ایک مثال سے سمجھ میں آ سکتی ہے۔ مثلاً ایک شخص ہو کہ بیماری صفر کے سبب اس کا ذائقہ تلخ ہو رہا ہے تو اب وہ ہر مٹھائی کو تلخ سمجھتا ہے اب اگر فرض کر دے کہ کو ایسا ہی اصل پیدائش سے ہو تو ظاہر ہے کہ وہ کبھی لذت شیرینی سے آگاہ نہیں ہو سکتا۔ اور جو کوئی صحیح و سالم ہوگا اور فرض کر دے کہ قند سیاہ کھا کر لذت اٹھاتا ہے تو بے شک اگر وہ قند مکر کھا دے گا تو نہایت لذت پاوے گا۔ مثلاً عنین یعنی نامرد کے نزدیک عورت اور دیوار برابر ہے اور جو مزاج صحیح رکھتا ہے اور نامرد نہیں ہے وہ ہر دم متلاشی عورت کا ہوگا بالجمہ طلب جمال اور تعلق طبیت کا اس طور پر کہ مغلوب کی ایک کیفیت ہو جائے یہ علامت اس بات کی ہے کہ یہ شخص مزاج صحیح و سالم رکھتا ہے اور جمال اصلی کا اگر اس کو ادراک ہو اور آنکھ قلب کی کھلے اور حسن غیبی اس کے سامنے جلوہ گر ہو تو ہزار جان سے عاشق زار ہو جاوے گا اور اس کیفیت میں سرشار خمار تا آخر دم بلکہ ابدالاً باد تک رہے گا۔ اسلئے مبارکباد ہر عاشق کو اس کا عشق اگرچہ ایک پتھر کا ہی ہو اور یہی مطلب ہے اس قول مشہور کا عشق مجازی نردبان حقیقی ہے۔ اور ایک یہ بھی بات ہے کہ آدمی کو تعلق اغیار حجاب جمالی حقیقی ہو رہا ہے اور حب عشق آیا اور سب تعلقات کو قطع کر دیا تو اب یہ ایک تعلق بہت جلد سہل دور ہو سکتا ہے۔ اس واسطے کہ ہر جمال پر تو اس نور حقیقی کا ہے اور بعد غور سمجھ کا عہ قول اس لئے مبارکباد ہر عاشق کو اس کا عشق کیا اچھی تحقیق ہے عشق مجازی کے پسندیدہ ہونے کی یعنی نفی وہ پسندیدہ نہیں ہے بلکہ اس حیثیت سے کہ وہ علامت ہے اس شخص کے مزاج صحیح و سالم رکھنے کی الی آخر ما قال آنفا ہیں اگر ادراک جمال حقیقی تک مفہم نہ ہو تو پھر پسندیدہ نہیں اور اس کے بعد جو دوسری حکمت بیان فرمائی ہے بقول ایک یہ بھی بات ہے ۶۱۔ یہ مشہور حکمت ہے اور بندگان کے کلام میں بھی مذکور ہے مگر حکمت اول غالباً صفت کی مفردات علوم میں سے ہے واللہ اعلم ۱۱ مغلوظ۔

ہی فرق ہے اور اشعار ثنوی کے جو مرقوم تھے ان میں اشارہ اول بیت میں نچنگی کی طرف ہے کیونکہ بوالہوسی اور عشق میں فرق ہے اور دوسرے شعر کا یہ مطلب ہے کہ آدمی پابند صورت اگر طالب حق ہے تو یہ نردبان ہے ورنہ حجاب اور یہ اشارہ نقد ایمان کے جانے رہنے سے ہے۔ شریکوں سے مراد افراد عالم ہیں کہ طلب مطلوب میں سب گرم ہیں مگر دیکھتے وصول کسے نصیب ہوا اور قبول کون پاوے مطلب یہ ہے کہ اگر عالم کی کسی چیز سے تجھے کچھ کلفت ہو تو صبر چاہیے کیونکہ طالب کو رنج و راحت پر نظر نہ کرنا چاہیے یا مراد شریکوں سے نبی آدم خاص ہوں مطلب واضح ہے فرق عشق اور فسق میں یہ ہے کہ ہوائے نفس عشق میں مغلوب ہوتی ہے اور فسق میں غالب چنانچہ اگلے شعر میں اسی غلبہ کو ہستی سے چھوٹنا کہا ہے۔ اور فسق کی اصل یہ ہے کہ جیسے بھوکے کے آگے غنجن اور جگر کی روٹی شدت بھوک میں ایک ہو جاتے ہیں اور چند لقمے ہر ایک کے جب پیٹ میں گئے تو وہ جوش جاتا رہا۔ یہ فسق ہے اور عشق یہ ہے کہ سمندر کے پانی کی طرح جتنا پئے اور پیاس ددنی ہو اور یہ جو فرماتے ہیں کہ یہ عشق نہیں بلکہ خمار گندم ہے یہ اشارہ شہوت کی طرف ہے کہ کھانے سے پیدا ہوتی ہے اور اس میں باریک اشارہ آلودگی کی طرف ہے کہ حضرت آدم گندم کھانے کی جہت سے بسبب آلودگی کے جنت سے نکلے اور یہ جو صورت پرستی فرمائی ہے۔ اسے پر اور مبتدی کو یہی ظاہر کی نقش دنگار اور متوسط کو انوار و اسرار اور منتہی کو نسبت بے رنگ مگر یہ سب صورت پرستی ہے۔ عالم معنی وہم و خیال سے منزہ اور بزر ہے اور یہ مصرم یوں ہے۔ تانہ آں نور البصر پیدا کنی۔ یعنی وہ نور البصر جو جمال حقیقی کی طرف نگاہیں ہو بدون اُس کے دعوائے عشق کا رسوائی ہے۔

عہ قولہ فرق عشق اور فسق میں ۱۶۔ سبحان اللہ کیا اچھی تحقیق ہے۔ اور آگے کیا اچھی مثال ہے۔

مسہ قولہ مبتدی کو یہی ظاہر کے نقش دنگار الخ قابل وجد حقیقی ہے صورت کی اتنی تمہیم شاید کسی کی نظر سے نہ گزری ہو۔ انوار و اسرار تک کا حجاب ہونا تو معقین سے سنا تھا مگر نسبت بے رنگ کا حجاب ہونا یہ ہے علم و تحقیق مگر ہے میں تحقیق کیونکہ درجی اس کا ہی خیال ہے جو کہ اس کی صفت ہے اور اس کی صفت کے حجاب ہونے میں کیا کلام ہو سکتا ہے ۱۷ خلوط۔

کیونکہ طالب غیر کا ہے درستی عہد و پیمان کا اشارہ توحید کی طرف ہے کہ سالک کو پیش آتی ہے اور جب تک یہ نہ ہو ایمان تقلیدی ہے اور خدا نے تعالیٰ کو واحد سمجھنا پورا پورا نہیں ہر چند نجات ہو مگر عرفان نہیں اور سماع کے باب میں جو دو بیت فرمائے یہ سماع سماع چنگ و در باب نہیں بلکہ یہ ہے جو شیخ سعدی نے فرمایا ہے ۔
برآواز دلابل مستی کنند ۔

میں نے اپنے حضرت پیر و مرشد سے سنا ہے یوں فرماتے تھے کہ راگ سنا بتدی کو مضر ہوتا ہے کیونکہ اس کو صفائی نہیں ہوتی اور منتہی کو کچھ حاجت نہیں رہتی ہر سمت اس کے لئے سماع موجود رہتا ہے بلکہ اکثروں کو مینہ برسنے کی آواز پر ۔ قرآن شریف سننے سے اور کسی شعر پڑھنے یا سننے سے کیفیت ہوتی دیکھی ہے ۔ اوراد کا شروع کر دینا خوب ہوا جو وظیفہ ایک وقت پورا نہ ہو سکے اس کو دوسرے وقت پورا کر لینا چاہیئے درود شریف اور استغفار بھی بہتر ہے ۔ اور کلمہ شریف کے ذکر میں ہر دس عدد کے بعد تحمیناً ایک بار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہے اور وظائف میں تقدیم و تاخیر اور وقت کے آگے پیچھے ہونے کا مضائقہ نہیں اور بدو رم مہربان خواب ایک امر بے اعتبار ہے خاص کہ ہم جیسے آلودہ لوگوں کا اگر خواب اچھا نظر آدے تو شکر ادا کرنا چاہیئے ورنہ کچھ اس کی طرف التفات نہ کر دے ۔ اور در باب نوکری کے جو لکھا ہے ۔ اسے عزیز نہ نوکری اچھی نہیں ہے آدمی کو تلاش حلال چاہیئے ۔ عمدہ سب سے مزدوری اور ہاتھ کا کام

عہ قولہ میں نے اپنے حضرت سے الحقیقت میں خاتمہ الحقیقات ہے اور اس سے اگر متوسط کے لئے نافع ہونے کا احتمال ہو تو جواب یہ ہے کہ بندی یہاں مقابل منتہی کے ہے تو متوسط کو بھی شامل ہے اور جو فرد دونوں میں مشترک ہے ۔ اور وہ قبل رسوخ نسبت کے مشغول بغیر ہے جس کو سماع سے توت ہو باقی ہے ۔
۱۲ حلو ط ۔ معہ قولہ تحمیناً ۔ سبحان اللہ ایک ایک لفظ میں علوم ہیں تحمیناً میں یہ بات بتلا دی کہ گنتی کے پیچھے نہ پڑے کہ تشویش ہے جو فعل مقصود ذکر ہے ۔ ۱۲ حلو ط ۔ معہ قولہ خواب ایک امر بے اعتبار ۔ یاد رکھنے کے قابل تحقیق ہے ۔ جس سے ان لوگوں کی غلطی ظاہر ہوتی ہے جو اس پر دار مدار سمجھتے ہیں ۱۲ ۔
حلو ط ۔

ہے۔ اور نوکری اگر اچھی ہو بعد اس کے ہے۔ سر دست تم جو کچھ کرتے ہو کئے جاؤ۔ اور اس علاقہ کو برا سمجھو اور اللہ جل شانہ سے دعا کرو کہ وہ تم کو اس سے نجات دے اور رزق حلال سے وسعت دے اگر کوئی صورت تجارت کی بن سکے تو وہ کر لو ہر چند فکر سود و زیان ایک بڑا مشغلہ ہے مگر بھر صورت حلال ہے۔ اور یاد رہے کہ نصیب سے زیادہ کسی کو کسی صورت سے نہیں ملتا۔ مگر آدمی طلب حلال میں کیوں کوتاہی کرے۔ اور مناسب ہے کہ ہر روز ایک وقت معین پر موت کو یاد کر لیا کر داس طرح کہ نقشہ اپنے مرنے کا جی پر جم جاوے اور زیارت قبور اچھا کرے رہو اور عوام مومنین کے مقابلہ میں بھی کبھی کبھی باکراں کو فائزہ اور ثواب سے یاد کرو اور اپنی موت کو یاد کرو۔ اور جو کچھ تم نے بیان اشتیاق اور ارادہ آنے کا لکھا ہے اور حقیقت میں تم کو اس رو سیاہ سے ایسی ہی محبت ہے مگر ملاقات میں جلد ہی نہ کرنا چاہیے اگر تقدیر میں ہے تو نصیب ہو جائے گی ورنہ قیامت بہت قریب ہے ہمارا تمہارا وہاں کا وعدہ ہے اللہ ہم سب کو اپنی رحمت سے بخشے اور فضل کرے آمین۔ اور بدول فراغ اشغال ضروری اور بغیر اجازت والد کے سفر کا قصد مت کرنا اور استخارہ کے باب میں جو لکھا ہے اچھا نا وہ استخارہ جو مالا بد میں لکھا ہے کر لیا کر داور ایک ترکیب یہ ہے کہ والشمس اور والیل اور والضحیٰ اور والتین اور قل ہو اللہ سات سات بار پڑھ کر باد ضرور پہ قبلہ سو رہے سات روز اس عمل کو کرے انشاء اللہ اشارہ یا صریح خواب میں ارشاد ہو جاتا ہے فقط والسلام اور بھورے خاں کو بعد سلام واضح ہو کہ لایلاف ستر بار ہر روز پڑھ لیا کر دسو بار یا سلام انشاء اللہ تعالیٰ اس بلا سے نجات ہو جائے گی کثرت استغفار

عہ قولہ سر دست الخ کیسی گہری تحقیق اور حکیمانہ تعلیم ہے جس کا زادہ ہے جو میں نے اپنے قبہ و کعبہ سے سنا ہے کہ تشویش فی الرزق بعض اوقات کفر تک پہنچا دیتی ہے اور معصیت اہون ہے کفر سے مگر اسکے معصیت ہونے سے بے فکری یہ خود عملاً کفر ہے اس کا علاج آگے تعلیم فرمایا فی قولہ اس علاقہ کو برا سمجھو اور اللہ جل شانہ سے دعا کرو ۶۶ مظلوم عہ ہر چند فکر سود و زیان ۶۷۔ اس فکر کا مضر ہوتا بھی فرما دیا اور حرام سے ضرر میں کم ہونا بھی بتلادیا محقق کی یہی شان ہے کہ حقائق پر نظر کر کے عمل کا مشورہ دے ۱۲ مظلوم۔

سے قولہ اشارہ یا صریح خواب ۱۷۔ اس سے کافی ہونا لازم نہیں آتا شہادت قلب

اور صدقہ دفعہ بلا کے واسطے اکسیر ہے اور حق بھی دعا کرتا ہے خدا قبول کرے۔

مکرم نشی محمد قاسم صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ یہ ناکارہ ہر چند بظاہر متہم نیکی کے ساتھ ہوا مگر حقیقت حال عالم الغیب خوب جانتا ہے تم اپنے واسطے شیخ کامل مکمل کی تلاش رکھو اور مجھے انشاء اللہ خیال رہے گا۔ یہ عاجز خود مراندہ شرمندہ بارگاہ خداوندی اور خدمت پران عظام سے ہے خود لائق اس کے ہے کہ کوئی خدا کا بندہ خدا کے واسطے اس کی دستگیری کرے دوسرے کا کیا دستگیری ہو اور جو خود بیمار مریتا ہو وہ کسی کا کیا علاج کرے۔

آہا کہ ز من خدائے من می بیند گرمخ بیند بعجبتہ نہ نشیند

باقی جو تم نے لکھا اس کا اپنی سمجھ اور دانست ناقص کے بموجب جواب لکھ دیا اور تم جانتے ہو کہ علم اور شے ہے اور عمل اور شے علم سے بدون عمل کے کچھ حاصل نہیں خاص کہ جب علم بھی ناقص اور ناقص ہو تو سرسری بیکار ہے آدمی کو چاہیے کہ ہر فن میں جب تلاش کرے بدون کسی کامل کے متوجہ نہ ہو کہتے ہیں خاک از تو وہ کلاں بردار۔ اگرچہ بعض دفعہ طالب اپنے حسن ظن اور عقیدت کے سبب ہر چند شیخ ناقص ہوا ہے کمال کو پہنچ گئے ہیں مگر یہ نادر ہے بات وہی ہے کہ بدون شیخ کامل واصل کے سلوک بیکار ہے آئندہ اختیار ہے اللہ بس باقی ہوس۔

خط چہارم | برادر عزیز القدر گرامی شان نشی محمد قاسم صاحب سلمہ۔ بعد سلام سنون از محمد یعقوب مطلقہ نمایندہ خط تمہارا طول طویل آیا۔ مجمل جواب میری رائے ناقص کی موجب جو ہے لکھتا ہوں بات یہ ہے کہ طریق دین کے اتباع کا دوزخ میں منحصر ہے ایک اجتہاد یعنی مسائل جزئیہ کو قرآن و حدیث سے سمجھ کر نکالنا اور ان کا حکم حلال و حرام جواز نا جواز فرض سنت مستحب حرام مکروہ کہنا اس طریق کے لئے علم کامل اور عقل سلیم اور تقویٰ منجملہ شرائط ہے اور زبان عرب سے باصولہ و فروغہ آگاہ ہونا اور محاورات عرب پر عبور ہونا اس کی اصل ہے۔ دوسری طرز تقلید ہے اس کے یہ معنی کہ جب آپ قرآن حدیث سے بسبب قصور ان شرائط کے یا بسبب اس کے کہ علماء قدیم جو کچھ کر گئے اس سے زیادہ گنجائش نہیں تو ان علماء کے قول کو لینا اور اس پر عمل کرنا۔ اور زمانہ

صحابہ میں راہ اجتہاد علماء کا کام تھا اور عوام کسی نہ کسی کی تقلید کرتے تھے اور زمان تابعین اور تبع تابعین میں بہت سے مذاہب ہوئے اور کتنے ہی علماء نے اجتہاد کیا اور مسائل استنباط کئے مگر راہ عوام کی تقلید ہی تھی جب دورہ علم کا تمام ہوا اور شیوع جہل و اتباع ہوا کا ہوا ہمارے علماء وقت کے اجماع سے چار مذہب جو مشہور ہیں مقبول ہوئے اور اجتہاد کو بے حاجت سمجھ کر اور کچھ بے سامانی کی جہت سے چھوڑا اور عوام کو انہیں مذاہب کی تقلید کی طرف ہدایت کی اب کوئی ان سے بڑھ کر کچھ کر نہیں سکتا۔ رہی یہ بات کہ کوئی حدیث مخالف اس مذہب کے کسی کتاب میں نظر آئی یا کسی عالم سے سن لے تو عامی کیا کرے میری رائے ناقص اسمیں یہ ہے کہ جو علم نہیں رکھتا وہ تقلید نہ چھوڑے کیونکہ اس کی سمجھ جیسے پہلے ناقص تھی اب بھی ناقص ہے اور کتب حدیث میں ایسی حدیثیں ہیں کہ چاروں مذہب کے علماء ان کی تاویل کرتے ہیں اور ظاہر پران کے عمل نہیں اور راہ تاویل کی بہت واضح ہے اس پر منحصر نہیں کہ فلاں شخص نے جو سمجھا وہ تو صحیح اور باقی غلط اس لئے کسی حدیث کو سن کر عام آدمی کو نہیں چاہیے کہ اس حدیث پر اپنی سمجھ کے موجب عمل کرے اور تقلید چھوڑے اور اگر کسی عالم سے اس کے ایک معنی سننے ممکن ہے کہ دوسرے معنی اس کے ایسے ہوں کہ اُس عالم نے نہ سمجھے ہوں یا اس عالم کے نزدیک مقبول نہ ہوئے دوسرے نے قبول کئے ہوں اور اگر اس نے وہی کیا جو اس عالم سے اس حدیث کے باب میں سنا تو یہ شخص اس مسئلہ میں اس عالم کا مقلد ہوا اور اس کو تلیق کہتے ہیں کہ کہیں کسی کے تابع اور کہیں کسی کے پیرواد ہیں اور یہ راہ علماء حنفی کے نزدیک مقبول نہیں کیونکہ اس میں راہ ہوائے نفسانی کا کشادہ ہوتا ہے کہ آدمی دین سمجھا کرے اور تبع خواہش کا رہے اور اگر عالم کو حدیث عہ اس مسئلہ میں اس عالم کا مقلد ہوا ۱۶۔ یعنی اس حدیث کے مدلول کی تعیین میں تقلید کی اور قبول و ہدایت میں تقلید مراونہیں ۱۷ خلوط۔

نوٹ :- اس مکتوب چہارم میں تقلید کی بحث بے نظیر ہے جو بڑے بڑے دفاتر میں بھی نہیں ۱۲۔
سلطنتی روشنی رائے اس سے سبق لیں۔ (امیر احمد)

صحیح ملے اور معنی اس کے بے تاویل اس کی سمجھ میں آئے تو اس کی تلاش کہہ سکتے ہیں کہ فلاں امام نے باوجود ہونے ایسی حدیث کے اس کا کیوں خلاف کیا تو اگر معلوم ہو کہ وہ امام اس حدیث کے اور معنی کہتا ہے یا اس کا مقابلہ کسی دوسری حدیث سے کہہ کے جواب دیتا ہے یا تاہید اپنی سمجھ کر قواعد کلیہ شریعت سے کہتا ہے تو ایسے وقت میں عالم کو جائز نہیں کہ اپنی سمجھ کے بھروسہ تقلید چھوڑ دے اور اگر معلوم ہو کہ اس امام کو یہ حدیث پہنچی نہیں یا شرح صدر ہو جاوے کہ اس امام نے اس مسئلہ کے سمجھنے میں غلطی کی تو بے شک وہ عالم اس حدیث پر عمل کہہ سکتا ہے مگر عام لوگوں کو اس کی تقلید کرنی نہیں پہنچتی کہ اور علماء کی سمجھ چھوڑ کر اس عالم کا اتباع کریں۔ ہاں مگر کسی کو اس حسن ظن میں شرح صدر ہو جائے کہ احتمال خطا اٹھ جائے تو وہ ایسے عالم کی تقلید کرے اور پہلے کی چھوڑ دے یہ حال جب سن چکے تو اب احقر کی رائے ناقص کے موجب کوئی مرتبہ اجتہاد نہ رکھنا ہو اور جو کچھ یاد کے اور سننے اس پر عمل کرے۔ احقر اس کو مسلمان اور طالب دین کا جانتا ہے مگر تھوڑا سا بے سمجھ اور غلطی پر اللہ اس کی اس غلطی کو معاف کرے اور جب تک کوئی ایسا امر اس کی نسبت یقیناً معلوم نہ ہو کہ بقول اپنے مجتہد کے وہ مفسد نماز یا ناقص وضو ہو یا نجس ہو تو نماز پڑھنی اس کے پیچھے جائز ہے اور اگر احتمال ان امور کا ہو یا شک تو بھی جائز ہے اور تفتیش کی حاجت نہیں اور اگر یقیناً ان امور سے کوئی امر معلوم ہو تو البتہ اس کے پیچھے نماز نہ پڑھے یا پڑھی ہو تو پھیرے بلکہ میری رائے یہ ہے کہ نماز پڑھ لے اور احتیاط کے واسطے پھیرے یہ اجمالی جواب تمہارے سوالوں کا ہو گیا زیادہ فرصت نہیں احقر کو معاف رکھو۔

خط پنجم | برادر مہربان عزیز القدر گرامی شان فشی محمد قاسم صاحب سلمہ ربہ۔ از محمد یعقوب بعد سلام مطالعہ کریں۔ بخشی جی آئے جو چیزیں تم نے بھیجیں تھیں پہنچیں بہت طبیعت خوش ہوئی اور ان چیزوں کو دیکھ کر یاد زماںنا جمیر رہنے کی اور وہاں کے دوستوں کو یاد کرتا رہا جزاکم اللہ خیر الجزاء۔ تم نے اطاعت والد کی ادھر کے ارادہ نہ کرنے میں کی۔ یہ بہت خوب کیا آدمی طالب دین اور راہ حق کا رہے کہیں ہو اس کی دستگیری

غیب سے ہو جاتی ہے۔ میاں عبدالسلام کا ایک خط آیا اس سے معلوم ہوا کہ تمہارے پہلے خط کا جواب جس میں جواب اجمالی تمہارے سوالوں کا مندرج تھا اب تک نہیں پہنچا اب اتنی مہلت تو نہیں کہ پھر وہ سب مضمون لکھا جاوے مگر یہ واضح ہو کہ اگر عالم تقلید چھوڑے کسی امام کی پھر کسی دوسرے کی تقلید کرے۔ یا خود اجتہاد کرے ہر چند اس زمانہ میں نہ ایسے عالم اور نہ ایسا علم کہ رتبہ اجتہاد کا ہو مگر پھر بھی گنجائش ہے اور جاہل کہ تقلید چھوڑے تو کیا کرے اور اگر یہ کرے کہ جو مل گیا حنفی ہو یا شافعی عالم سے مسئلہ پوچھ لیا اور عمل کیا اگر یہ شخص ہواٹے نفس سے خالی اور بالکل دین کا طالب ہو تو شاید کچھ ٹھکانا لگجائے اور نہیں تو یہ مجتہد مقلد ہواٹے نفس کا ہو گا جہاں آسیانی دیکھے گا وہ اختیار کرے گا اور نفس یہ دھوکے دے گا کہ یہ اتباع سنت اور راہ تحقیق ہے ہر کام بدون استاد کے نہیں آتا دین کا کام تو بہت باریک ہے اور مسئلہ سمجھنا بہت مشکل بڑے بڑے علماء نے لا اور سی اور لا علم کہا ہے اس باب میں خدا انصاف دے اور دھوکے سے بچائے میری رائے ناقص میں یہ حال اس زمانہ کا مصداق ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول مبارک کا۔ ۱۰ عجائب کل ذی ۱۲۷۱ ہجری یعنی اور خوش ہونا ہر رائے والہ کا اپنی رائے سے یعنی اپنی عقل کے گھنڈ میں عاقلوں کا دامن چھوڑ دے اور بے عقلی کی جہت سے اپنی عقل ناقص کو کامل سمجھے میں پوچھتا ہوں کہ ایک شخص مثلاً مجھ جیسا کوئی کم علم بمقابلہ کسی بڑے عالم کے یوں کہے کہ میری رائے تو یہ ہے تو کیا سب اس کو نہ کہیں گے کہ واہ کیا کہنا ہے آپ کا اور آپ کی رائے کا۔ اور بھلا کون سنے گا ہاں مگر وہی جو مجھ جیسے کم عقل کم علم کو عاقل تمام اور عالم کامل سمجھتا ہو اور ہر سمجھ کے صیح غلط ہونے کا احتمال ہے اور عیب تک اس فن کے استاد اس کی صحت غلطی نہ بتلاویں لائق اعتبار نہیں کوئی اگر کہے کہ صاحب صریح حدیث اور آیت کا مضمون کیا ہم نہیں سمجھتے اور کیا ہم اتنے بھی نہیں ادا آخر دین تو سب خاص و عام کے لئے ہے۔ اور قرآن و حدیث سیکھنے کا سب کو حکم ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ باتیں سب صیح

ہیں مگر یہ کہنے کہ آپ کی سمجھ کی صحت کیا دلیل ہے اور دین سب کیلئے عام ہے مگر اس طرح کہ جہاں عالموں کا دامن پکڑیں اور ان کے کہنے کو سر دھریں اور کم علم بڑے بڑے عالموں کی تقلید کریں اور ان کے پیرو بنیں اور قرآن حدیث اول جیسا چاہیئے سیکھ لو پھر اگر یہ کہو تو بجا ہے یہ تو نہیں کہ نہ تم لفظ کے معنی سمجھو اور نہ معنوں کی کیفیت اور نہ مضمون کا حاصل اور نہ مطلب کا خلاصہ اور نہ غرض اور نہ مقصد کلام کا اور اگر کہیں کہ ہم ان سب باتوں میں طاق ہیں اور ہم کو ان امور میں کوتاہی نہیں تو میں پوچھتا ہوں کہ اس کی کیا دلیل اور کون سا استاد اس فن کا تمہارے کلام کی تصدیق کرتا ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ حنفی شافعی۔ محمدی ہیں یا نہیں تو میاں اسے ہر کوئی جانے ہے کہ اجمیری دہلوی کے مقابل ہے کہ عربی ترکی کے اور ہندی اجمیری کے مقابل نہیں۔ عربی ترکی کے ہے تو اب جو لوگ حنفیوں کو مقابلہ میں محمدیوں کے سمجھتے ہیں تو وہ لوگ مسلمانوں کی تکفیر کرتے ہیں اپنے ایمان کی خیر منادیں اور اپنی خبر لیں۔ قریشی صدیقی اور فاروقی ہوتے ہیں۔ اور ہندی اجمیری اور دہلوی ایسے ہی محمدی۔ حنفی اور شافعی اور امام ابوحنیفہ اور امام شافعی کون ہوتے ہیں اگر محمدی نہ ہوں کہ ہم ان کا اتباع کریں۔ اسحاق بنون اور پوپ الکزنڈر سے جیسا ہم کو علاقہ نہیں ویسا ہی در صورت محمدی نہ ہونے کے ابوحنیفہ اور شافعی سے کچھ علاقہ نہیں یہ کلام محض دہوکہ ہے اللہ بچا دے فقط اگر وہ خط پہنچا ہوگا تو انشاء اللہ اس سے حل سب امور کا ہو گیا ہوگا۔ اور یہ میری رائے ناقص ہے یہ مطلب نہیں کہ سب اس کو مانیں اگر سمجھ میں آوے بہتر ورنہ کالائے بد بربش خاوند والسلام مع الکرام ۹ شوال ۱۲۸۴ھ

نقطہ ششم | مہربان من عبد السلام صاحب بعد سلام سنون معلوم فرماویں میری ان کی ملاقات خطی ہے زیادہ ان کے پھیلے پرے سے آگاہی نہیں اور کام میرا نصیحت کا ہے اجمالاً اور بشرط علم تفصیلاً اور ہدایت اللہ کے اختیار ہے اور ہر ایک سمجھ اور راہ ہدایت اور معاملہ خدا کے نتائج خدا آدمی دین کی تلاش کرنے اور وساوس شیطانی اور فریب نفس سے مامون نہ ہو کبھی دین سمجھے اور اللہ اگر امی میں پڑنے اتباع

انبیاء علمائے ربانی اسی مرض کی دوا ہے۔

مکتوب ہفتم | برادرِ عزیزم طالب صادق مخلص برگزیدہ مشتاق اہل اللہ مرد
جنہ اللہ نشی محمد قاسم سلمہ۔ بعد سلام مسنون از محمد یعقوب مطالعہ نمایند تمہارا
خط بعد مدت آیا اول خط جو تمہارا آیا تھا اس کا جواب یہ سبب اس کے کہ بدون
طول تقریر نہ ہو سکتا تھا مدت تک اس انتظار میں پڑا کہ فرصت ہو تو کچھ لکھوں
مگر میرا حال کچھ اس درجہ پریشان ہے نہ اپنے ہی کام کا نہ کسی کے کام کا بہر حال جو کچھ
تم نے چند باتیں پوچھی ہیں ان کا جواب مجملاً لکھتا ہوں کم کھانے کی مقدار نصف شکم
متوسط ہے کہ آدھی بھوک کھائے اور آدھا پیٹ خالی رکھے یعنی مقدارِ خوراک شکم
سیری ہو اس کو اپنے لئے مقرر کر کے اس کا نصف کچھ کم و زیادہ انداز رکھے مگر مبتدی
کو خاص کہ جو ذکر بہر کر سے تہائی بھوک رہنا اور دو تہائی کھانا چاہیئے اور اول ہی
غذا کو کم نہ کر دے بلکہ انداز سمجھ کر لقمہ دو لقمہ ہر روز کم کرے اور بعضوں نے لقموں کا
حساب کیا ہے کہ متوسط لقمہ ۴۰ عدد کمال شکم سیری کا ہے اس کا نصف ۲۰ اور دوسرے
تہائی ۲۶ مگر یہ حساب سب مزاجوں میں برابر نہیں آتا آدمی اپنی خوراک کو اول زیادہ
پھر اسی حساب پر کم کر دے اور ملنا نہ ملنا اس سے یہ غرض ہے کہ بدوں حاجت
ضروری کسی سے نہ ملے اور دوستوں سے ملنا اور جس سے جی دین کی طرف متوجہ ہو
اور والدین اور اہل و عیال سے ملنا یہ ضروریات میں داخل ہے مگر نہ اتنا کہ طلب
میں غلغلہ ڈالے اور کام دنیاوی یا دینی کا حرج ہو باقی ان لوگوں سے کہ ان کے سواہل
علی الخصوص جن کی ملاقات سے رغبت دنیا پیدا ہو نہ ملنا بہتر ہے اور خلق اللہ کا
نظر کے سامنے گزرنا جب تک دل کو مشغول نہ کرے مضر نہیں اپنی طرف سے قصد
تماشہ کا نہ کرے آخریوں تمام عالم نگاہ کے سامنے رہتا ہے اور اگر نفس سرکش نہ
مانے تو جس جگہ دھوکہ معلوم ہو ایک نظر سے رائد نہ دیکھے اور اگر دیکھا تو اپنے آپ
کو خطا وار اور گنہگار سمجھے اور اس عمل سے توبہ اور استغفار واجب جائے اور کثرت
ذکر میں نماز فرض اور نفل اور تلاوت قرآن شریف اور مسنون دعاؤں کا پڑھنا اور

ذکر جہر اور خفی اور فکر ذکر جیسے وھیان پاس الناس کا یا ذکر خیالی یہ سب ذکر میں داخل ہے اپنے اوقات کو ان چیزوں سے فارغ نہ رکھے اور شنولی دودھ شب و روز کی تقسیم در صورت تمھائی کے یوں ہے کہ نصف شب کو اٹھے اور جب چھٹا حصہ رات کا باقی رہے پھر سو رہے اور طلوع صبح صادق پر اٹھے اور بعد نماز آ طلوع آفتاب مشغول رہے پھر چاہے کچھ کام کرے یا سو رہے مگر یہ طریق نہایت مشکل ہے دوسرا یہ کہ بعد نماز عشاء فوراً سو رہے اور دوپہر سوتا رہے جب ڈیڑھ پہر رات باقی رہے جاگے اور صبح تک مشغول رہے بعد طلوع آفتاب اختیار رہے پھر نماز عصر سے غروب تک اور بعد مغرب سے عشاء تک اگر مشغول رہے تو یہ حساب پورا ہوتا ہے اور یہ اندازہ ہے کچھ گھڑی گھنٹہ کی حاجت نہیں اور چھٹے حصہ کا حساب یوں ہے کہ چار گھڑی رات رہے سے اٹھیں اور چار گھڑی دن چڑھے تک مشغول رہے بعد اس کے خواہ بعد عصر سے مغرب تک یا مغرب سے عشاء تک مشغول رہے اور یہ جو روایات میں کراہت ذکر جہر کی آئی ہے اس میں بعض علماء متاخرین نے غلطی کھائی ہے مراد اس روایت کی یہ ہے کہ وہ ذکر جس میں بیان آیا ہے جیسے سبحان ربی العظیم اور سبحان ربی الاعلیٰ رکوع اور سجدہ میں اور جیسے اقیان اور درود اور دعا جیسے سبحانک الہم اور آمین یا بعض دعائیں جو نو افل میں پڑھنی آئی ہیں ان میں جہر مکر وہ ہے مگر جہاں صریح جہر آیا جیسے تکبیر تشرقی اور اذان و تکبیر و غیرہ باقی ذکر جدا گانہ اس کی کراہت کی کوئی روایت نہیں اور ان روایتوں میں وہ مراد نہیں اور مشائخ چشتیہ اور قادریہ رحمہم اللہ تمام مقلد حنفی مذہب کے نہیں گزرے مگر متاخرین اور اصل بات وہ ہے جو اوپر مذکور ہوئی۔ غرض ذکر جہر جائز ہے اور بضرورت مستحب ہے اور یہ بات بعض علماء حنفیہ نے لکھی بھی ہے اور دنیا کے کاروبار آدمی اس واسطے کرے کہ اس کے ہاتھ پاؤں بیکار نہیں۔ ان سے کچھ محنت کر کے خدمت والدین اور نفقہ اہل و عیال کا حاصل کرے مگر نہ اتنا کہ اسی جگتا ہو رہے کہ یہ علامت غفلت کی ہے اور اس صورت میں یہ مشغولی دنیا کی دین ہی کے کاروبار کے شمار میں آدے گی بلکہ کھانا پینا بھی اسی نسبت سے کرے کہ یہ حکم خداوندی ہے۔ اور بنانا نیچہ اور ڈبہ اور تجارت تمباکو کی مکر وہ ہے اگر

کچھ اور کام ہو سکے تو افضل ہے اور بدرجہ ناچاری اس کو اختیار کرے اور بہتر اپنے واسطے نہ سمجھے ترقی رزق کے لئے بعد نماز عشاء تنہا بیٹھ کر یا وہاب چودہ سو چودہ بار پڑھے اور بعد اس کے یہ دعا سو بار پڑھے یا وہاب ہب لی من نعمۃ الدنیا والاخرۃ انک انت ادہاب اور سورہ اذا جاء نصر اللہ بعد نماز صبح ۲۱ بار اول آخر درود ۲۱ بار بعد ظہر ۲۲ بار اور بعد عصر ۲۳ بار اور بعد مغرب ۲۴ بار اور بعد عشاء ۲۵ بار اول و آخر درود ان کے برابر پڑھے یہ دونوں وظیفے بے کسی شرط کے مداومت کرے انشاء اللہ رزق واسع ملے گا۔ اور بعد نماز صبح ۱۱۰ بار یا معنی اور گیارہ بار سورہ مزمل بھی ترقی رزق کو بہت نافع ہے مشغولی ہر دم اور زیادتی شوق کے لئے پاس انگاس سے کوئی چیز بہتر نہیں۔ مگر اس کی مشق میں دل بہت دشواری ہوتی ہے ہمت چاہئے آدمی جیسا بے تکلف سانس لیتا ہے اس کو تصور آسا آمدورفت میں زور دے یعنی کھینچے اور بقوت چھوڑ دے اور اندلے کے سانس میں اللہ اور باہر کے سانس میں ہو کا تصور کرے اول اول خلوت میں اس عمل کو اتنا کرے کہ گرمی آجائے یا آواز پیدا ہو جاوے پھر اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے غرض ہر حال میں اس کا تصور جمائے رکھے اول دھیان کی ضرورت ہوتی ہے پھر بے دھیان ذکر جاری ہو جاتا ہے ترقی علم و حکمت کے لئے بہتر اس سے کوئی عمل نہیں کہ ہر کام دین کا اخلاص سے کرے۔ اور اپنی بندگی اور احتیاج اور خداوند کریم کا مالک الملک ہونا اور کمال استغناء کا دھیان کرے بلکہ یہی عین حکمت اور علامتہ تمام علوم کا ہے اور خوابوں کے دیکھنے کے لئے الم نشرع، ابار سوتے وقت پڑھ کر سینہ پر دم کر لینا اور ذکر کے دھیان میں سورہ ہنا بہت نافع ہے اور نصیحت عام یہ ہے کہ بندگی کو اپنا ضروری کام جانے اور ذوق و شوق کو پونجی راہ طلب کی اگر یہ موجود ہوں شکر الہی کرے اور نہ ہوں تو اس غم سے خالی نہ ہو۔

گم نہ داری شاد ٹی از وصل یار نیز بر خود ماتم ہجران بدار
دوباتیں طالع کو اور بھی بہت ضروری ہیں ایک تلاوت قرآن شریف کہ کم سے کم ایک سپارہ روز پڑھے اگر حافظ ہو تو نفل میں پڑھے اور نہیں تو دیکھ کر اور دوسرے

روزہ نقل کہ ہر مہینہ میں تین روزے تیرھویں چودھویں پندرھویں کو رکھے اور نوافل
صلوٰۃ جو آٹھ ہیں جیسے اشراق کی دو رکعت اور چاشت کی چار اور چھ اوابین اور تہجد
کی چار سے دس تک ان سب پر یا جتنے پر ہو سکے مداومت ہو تو کیا کہنا غرض کہ جو
کام ہو سکے دوام اس میں شرط ہے اور اسی لئے اتنا کام مقرر کرے کہ نباہ سکے اور
ایک دن کیلئے تاثیر کچھ ظاہر نہیں ہوتی فقط از دیوبند مدرسہ عربیہ ۴۲ رجب
۱۲۸۵ھ۔

آٹھواں خط ابراہیم دینی محب یقینی طالب صادق عنایت فرمائے دور ماندگان
منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ محمد یعقوب بعد سلام مسنون عرض کرتا ہے۔ خط تمہارا اخیر
شعبان میں آیا اس زمانہ میں امتحان مدرسہ کا ہو رہا تھا۔ فرصت نہ تھی پھر رمضان شریف
کے سبب اتفاق خط لکھنے کا نہ ہوا۔ اب بعد رمضان خیال تھا کہ جواب لکھوں مگر خوب
یاد نہ رہا کہ تم نے تصور شیخ کو پوچھا تھا۔ اسے برادر تصور شیخ متقدمین صوفیہ نے جو لکھا
ہے اس میں یہ قید کی ہے کہ بحبت و تعظیم ہو اور اس سے زیادہ جو کچھ امور ہوئے بعضے
متاخرین نے بفرط محبت یا بطرز غلط فہمی کے وہ سب امور اصل تصور شیخ سے باہر ہیں
اور جن لوگوں نے کہ منع کیا اس آخر کو منع کیا نہ اول طریق کو۔ اور اصل یہ ہے کہ جیسے تصور
دیوار و در کا بلکہ اپنے کسی آشنا کا۔ بلکہ اپنے کسی معشوق کا ممنوع نہیں۔ تصور شیخ کا
کما س سے محبت دینی ہے ممنوع نہیں۔ ہاں اس کو ماضی و ناظر سمجھنا یا ممد و معاد
جاننا۔ یا فرط تعظیم کہ عبادت کے مرتبہ کو پہنچا دے کر یا یہ امور شرکیہ سب ممنوع ہیں قاعدہ
یہ ہے کہ جس چیز سے آدمی کو لگاؤ ہوتا ہے اس کا تصور ہو کر رہتا ہے۔ اور جس چیز کا اکثر
تصور کرے اس سے ایک لگاؤ ہو جاتا ہے اور محبت اور عقیدت کا مضبوط ہو جاتا اور
اور طبیعت کا ایک جانب لگ جاتا اس راہ میں نہایت مطلوبہ ہے اسلئے ان بزرگواروں
نے اس کو تجویز کیا ورنہ طالب خدا کو سوا خدا کے کسی سے کیا کام پڑا ہے بلکہ اتنی توجہ
ہر چند شرعاً ممنوع نہیں مگر طریق صوفیہ کہ صفائی توجید پر اس کی بناء ہے اس کے
خلاف ہے کہ اتنا بھی خیال غیر کار ہے اسی امر کی طرف مولانا دروم اس شعر میں

اشارہ کرتے ہیں۔

چوں خلیل آمد خیالِ یار منے صورتش بت معنی ادبِ شگن

اے برادر بندگی اور خدمتِ مطلوب ہے اور یہ سب حیلہ اور وسیلہ کی باتیں ہیں ہوں یا نہ ہوں ہر زمانہ میں طرزِ تصوف کا بدلا اور ہر شیخ نے ایک جدا طریق برتا ہے اس زمانہ میں اتباعِ سنت اور استقامتِ شریعت پر اصل ہے اور بہتر ہے اور پہلے جب تک ان سے کچھ نہ رہی نہیں نکلتی تھی جائز تھے اب وہ مکر وہ ہیں کہ منشا کسی خرابی کے ہیں اول تو تصور کوئی چیزیں امرِ ضروری نہیں اعتقاد اور محبت اور توحیدِ مطلب کافی ہے اور اگر ہو تو محبت اور تعظیم سے ہو اور اس سے زیادہ سراسر خرابی ہے حاجی عبدالسلام کو بعدِ نیاز کے کہیو کہ بندہ خدا بعدِ فرمانِ برداری خداوندی خدمتِ الدین واجب اور فرمانبرداری ان کی ضروری تمہارے والدِ نہایت ضعیف آفتاب لبِ بام ہیں تمہاری ہر دم منتظران کو اپنا منتظر بنا کر تم کیا ثواب حاصل کرو گے اگر وہ یوں ہی تم سے ناغوش چلے گئے الاہم فالاہم پر کار بند ہونا چاہیئے والسلام ۱۵۔ شوال ۱۲۸۵ھ روز جمعہ۔

نواں خط ۹ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - دُنِّیْ عَلٰی سُوْلِ الْکَرِیْمِ - محمد یعقوب کی طرف سے برادرِ محب و اثنِ طالب صادق اہل اللہ نچتہ کارِ عالی ہمت نیک کردار محمد قاسم اطال اللہ عمرہ۔ وبلغہ الی مایتمناہ۔ بعد سلام مسنون کے مطالعہ کر میں تمہارے خط متواتر پہنچے مگر بسببِ قلتِ فرصت اور کاہلی کے جواب نہ لکھا ایک روز قصدِ جواب لکھنے کا کیا تو یہ یاد نہ آیا کہ تم نے کیا کیا پوچھا تھا تصورِ شیخ کا مضمون یاد آیا تو اس کا جواب لکھا اب تمہارے امورِ مستفسرہ کا جواب لکھوں۔ اشغالِ قادریہ میں مقصود اصلی ضرب اور وزن ہے اس لئے ان کے اشغال ایک ضربی اور دو ضربی اور سہ ضربی اور چار ضربی اور شش ضربی اور ہشت ضربی مقرر ہیں اور غرض ضرب سے طبیعتِ غفلت زدہ کا مضمون ذکر سے متنبہ ہونا ہے اور ضرب سے اشارہ مقصود ہے یہ غرض نہیں کہ سر کو بہت جنبش دے اور بہت قوت کرے اور آواز معتدل چاہئے مگر دو ضربی

اور سہ ضربی میں اخیر کا لفظ بہ نسبت اول کے قوت سے کہے اور مقصود داہنے بائیں سے
 جانب داہنے اور بائیں یعنی ذرا داہنی طرف کو منہ کر کے کہے اور بائیں طرف کر کے
 کہے اور سب میں وقف کرے ضمہ ظاہر نہ کرے اور بلا فصل سے یہ غرض ہے کہ
 مثلاً چار ضربی میں چار دفعہ اسم ذات کا ایک دورہ ہے ان چاروں کو بدوں توقف
 کے کہے اور اسی طرح سب کو قیاس کر لے اور یہ غرض نہیں کہ سانس نہ توڑے بلکہ
 ہر ضرب پر سانس جدا کر دے اور ذکر اسم ذات میں خیال وجود اور حضور الہی کا رکھے
 اور تصور نور کا کرے کہ قلب سے جوش کرتا ہے اور اوپر کو اور گرد کو پھیلتا بلند ہو جاتا ہے
 اور نفی اثبات میں تصور کرے لا الہ کے اندر لا معبود کا مبتدی اور لا مقصود کا متوسط
 اور لا موجد کا منتہی اور لا اللہ کے ساتھ ذات پاک بے کیف یعنی بیچوں بیچوں جامع
 جمیع صفات کمال کا خیال کرے ہمارے بزرگوں کے نزدیک مبتدی کے حق میں بہتر
 نفی اثبات سے کوئی شغل نہیں مگر بعض طبیعتوں کو اور بعضے وقتوں میں مناسبت
 اسم ذات کے ساتھ ہوتی ہے اگر شیخ مناسب سمجھے تو اس کی اجازت دے اس
 لئے خاندان چشتیہ صابریہ میں شغل بارہ تسبیح کا اصل ہے اور مبتدی سے منتہی
 تک سب کو مفید صورت اس کی یہ ہے کہ در تسبیح نفی اثبات کی اور چار اثبات
 مجرود کی یعنی لا اللہ کی اور چھ اللہ اللہ پہلے کو ضمہ اور دوسرے کو وقف اور ایک تسبیح اسم
 ذات مجرود کی کہ اللہ وقف کے ساتھ کہے اور اللہ بضم مجهول اسم ذات ہے وقف اس
 میں نہیں در صورتیکہ اسکے بعد کچھ کہے تو اس طرح پڑھے نہیں وقف کرے جیسے اللہ اکبر
 یا اللہ اللہ اس میں ہے کو ضمہ دے اور آخر کو وقف کرے۔ اور اللہ ہو کے معنی یہ ہیں
 کہ ذات پاک بیچوں بیچوں جامع جمیع صفات کمال معبود حقیقی کہ یہ معنی اللہ کے
 ہیں ایسا ہے کہ پردہ غیب جلال میں چھپا ہے۔ آنکھ اور خیال اور وہم اور عقل اور
 فہم اس کے ادراک سے عاجز ہے یہ ہو کے معنی ہیں اور ہو ضمیر غائب کی ہے جیسے آں
 فارسی میں اور وہ ہندی میں کہ اشارہ چھپی چیز کی طرف ہے اور تاثیر ان دونوں ذکروں
 میں ایک سی ہے مگر سالک کے لئے کثرت اللہ کی موجب جذب کی ہوتی ہے مراد

جذب سے بے ہوشی اور جنون نہیں بلکہ عنایت الہی کا متوجہ ہونا کہ بندہ کو اپنی طرف لگائے اور اپنی سمت کو کھینچ لے اور کثرت اسم ذات سے اول انوار اور ظہور اسرار کا بہت ہوتا ہے اور آخر کو جذب اور ذکر پاس انفاس میں مقصود دوام ذکر ہے کہ ذکر مثل طبیعت کے ہو جائے۔ اور بے ارادہ اور بے قصد جاری ہو اور اس میں وہی تصور ذات پاک اور مرتبہ غیب کا چاہے اور یہ بات جو مشہور ہے کہ ذکر اللہ ہو سے ویرانہ ہو جاتا ہے غلط ہے البتہ اس کے یہ معنی ہیں کہ قلب سالک میں جو خناس کا لشکر آباد ہے وہ درہم برہم ہو جاتا ہے اور وہاں بجز رذیلہ و شرب محبت کے کچھ نہیں رہتا اس کو چاہو کوئی ویرانہ کہو یا آبادی نام کہے ورنہ احادیث سے ایسا سمجھ میں آتا ہے کہ بنیاد اس عالم کی ذکر سے ہے اور جب تک دنیا میں خدا کے نام لینے والے رہیں گے دنیا آباد رہے گی اور جب یہ نہ رہے قیامت آجائے گی۔ وظیفہ یاد ہاب کے واسطے چنداں خلوت شرط نہیں البتہ ذکر کے لئے خلوت شرط ہے کیونکہ بے خلوت تاثیر پوری ظاہر نہیں ہوتی اور اصل کام کہنا ہے خلوت و جلوت سب زائد ہیں اگر کسی کو مجمع میں رہنا اور بازاروں میں بیٹھنا اور خلق سے مشغول رہنا ذکر سے غافل نہ کرے وہ خلوت میں ہے غرض یہ ہے کہ پریشانی مجبوم اشغال کی بذریعہ خلوت کے موقوف ہو تو ذکر کی تاثیر ظاہر ہو ورنہ غرض ذکر سے ہے نہ خلوت سے اور ذکر بہر تنہائی میں اسی واسطے ہے کہ شرم بھی نہ آئے اور دل اور کسی طرف مشغول نہ رہے۔ آخر شب میں یا اول روز میں الگ مکان میں کرنا چاہیے اور اچھے کام میں شرم کیا ہے خدا، توفیق رفیق رکھے شرم کے واسطے اور بہت سے کام ہیں جن میں شرم کرنی چاہیے اور نوافل میں کوئی صورت معین نہیں۔ جو اتفاق ہو پڑھو اور اگر الکفا سورۃ اخلاص اور اور معوذتین پر رہے تو بھی کچھ مضائقہ نہیں مگر بدستہ رہنا بہتر ہے اور پہلے خط میں تم نے عرضی کھنے بھروں کے تھان کے باب میں پوچھا تھا یہ گناہ کبیرہ ہوا تو بہ کرنی چاہیے اور خداوند کریم سے عہد کرو کہ پھر تائید کفر میں دم یا قدم یا قلم نہ ہلاؤ۔ یہ مضامین پہلے خط کے جواب میں اور تمہارا اشتیاق بہت معلوم ہوا اللہ کریم اپنی محبت

عنایت کمرے یہ ناکارہ قابل ملاقات نہیں باتیں بنانا اور بات ہے اور اچھا ہونا اور بات ہے مگر یہاں اور چند بزرگ ایسے ہیں جیسا تم نے خیال باندھا ہے البتہ ان کی زیارت اس وقت میں معنات سے ہے نرضکہ اگر والدین کی رضا اور اجازت ہو اور کوئی حرج نہ ہو اور سامان بن پڑے تو کبھی ارادہ کیجئے بندہ مانع نہیں مگر رضا والد کی شرط ہے اور کتاب "دافع الفساد" کا جو مضمون لکھا ہے بہت درست اور صحیح ہے۔ کنز الدقائق فارسی بہت خوب ہے۔ مگر جولاہور کی چھپی ہوئی ہے اس کے حاشیہ پر اور اوراق زائد پر روایتیں نقل کی ہیں بالکل غیر معتبر ہیں۔ کنز الدقائق اردو جس کا نام "حسن المسائل" ہے یہاں ملتی ہے اس کی قیمت دورویہ ہے اور مظاہر الحق کے ملنے کی بھی امید ہے کہ بعد تلاش ملے اور شاید دس روپیہ یا کچھ کم زیادہ کو ملے اور ہدایت الاعمیٰ کبھی میں نے دیکھی سنی بھی نہیں فقط والسلام تاریخ چاہ محمدی کے ایک مصرعہ میں بہت عمدہ یہ ہے۔ (یہ چشمہ فیض بے بہا ہے)۔

۱۳ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ۔

دسواں خط | ابرام دینی با اخلاص محب یقینی باختصاص سلمہ اللہ و بلفعل الی مایتناہ۔ بعد سلام مسنون و اشواق مشحون مطالعہ فرمائیں۔ تمہارے خطوط مشوا تر آئے ایک بار ٹکٹ آٹھ آنے کے اور بعد میں ٹکٹ دورویہ کے پہنچے وہ دیر جواب کی یہ ہوئی کہ اول خط کے پہنچنے پر والد حاجی عبد السلام کے مجبور کو گئے اور بندہ نے وہ مضمون ان کی خدمت میں لکھا انتظار جواب کارہا۔ اور وجہ اس تردد کی یہ ہوئی کہ بعض دوستوں کی زبانی معلوم ہوا کہ حاجی عبد السلام کو اپنے والد سے رنج بھرت اسلشتہ کے تھا اور اسی سبب سے یہ نکل گئے تھے اور اگر اس نکاح کی خبر ان کو ہوئی کہ ان کی بھتیجی عمدہ حافظہ نذیر احمد ان کے بھانجے سے بیاہی گئی ہے تو وہ کبھی نہ آویں گے میں اس انتظار میں رہا کہ دیکھوں ان کے والد کیا لکھتے ہیں۔ مگر نہ انہوں نے جواب لکھا اور نہ خود اب تک آئے اب میری رائے میں یہ مناسب معلوم ہوا کہ یہ خبر حاجی عبد السلام کو دینا بہتر ہے۔ کوئی بات چھپنے والی نہیں اور یہ ان کو میری طرف سے

مے بعد سلام معروض ہو کہ نافرمانی والد کی اور ان سے رنج رکھنا ایسے امر میں جس میں
 شرعاً ان کو بالکل اختیار تھا اس کے خلاف حکم اللہ اور رسول کے ہے اور موجب سوائی
 دنیا اور آخرت کی آگے تم دانا ہوا اپنے پہلے برے کو سمجھو گے اور میں اس قصہ سے علم
 محض ہوں پہلے بھی ادراک بھی جو کچھ لکھا محض لکھنا تھا۔ تم مجھے کفر کا تو ملا مگر مظاہر
 حق اندنوں بہت کمیاب ہے اگر چھپے گی تو انشاء اللہ سستی ملے گی پہلے چھ سات
 روپیہ کو ہاتھ آجاتی تھی اب دس پندرہ کی خبر سنتے ہیں اس لئے چندے تامل کرنا بہتر
 ہے اور شرح فقہ اکبر کی میں نے دیکھی نہیں غرض مختصر یہ ہے کہ اگر کتابیں عمدہ عقائد اور
 فقہ اور سلوک کی ملیں تو اس پر عمل کرے۔ نہیں کسی عالم متدین با انصاف کی خدمت
 سے فیض اٹھاوے اور در صورت نہ ہونے ان امور کے یہاں عزم بالجزم کر لے کہ میں
 حق کا تابع ہوں جدھر ہو اور جب واضح ہو جاوے۔ اور جب کبھی حق بات معلوم ہو
 جاوے اپنی قدیمی بات چھوڑ کر اس کا تابع ہو جاوے یہ امر اصل ہے ہدایت کی کیونکہ
 اکثر مانع رہ ہدایت سے اتباع رسم قدیم کا ہوا کرتا ہے اور اتباع رسم بدو ان اس
 عزم کے چھوٹ نہیں سکتا۔ اگر جہل بھی مانع راہ حق ہے مگر جب خبردار ہوتا ہے تو اکثر
 پہلی بات چھوڑ کر جو کچھ معلوم ہوا اس کا اتباع کیا کرتا ہے اور یہ بات تجربہ سے بخوبی
 واضح ہے ایک بات اور قابل بیان کے ہے کہ بہت باتیں زمان قدیم اور حال کے
 باقتضاے وقت مختلف حکم رکھا کرتی ہیں۔ اور جو اس کی یہ ہوتی ہے کہ نام ان چیزوں
 کا وہی ہوتا ہے اور حقیقت بدل جاتی ہے اور ظاہر ہے کہ حکم حقیقت پر ہے نام نہیں
 مثال اس کی قبروں پر جانار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے پہلے اس غرض
 سے مروج تھا کہ وہاں جا کر مردوں کو یاد کرتے اور طرح طرح کے اشعار درو آمیز پڑھتے
 اور روتے اور چلانے اور خاک اڑانے اور اقسام طرح کی واہیات کرتے آپ کے
 زمانہ میں ممانعت ہو گئی کہ کوئی قبروں پر نہ جایا کرے جب وہ عادت متروک ہو گئی
 اور قلوب اہل اسلام کے مصفا ہو گئے اور رجوع الی اللہ میسر ہوا آپ نے اجازت
 دی اور فرمایا کہ پہلے تم کو میں نے زیارت قبور سے منع کیا تھا اب جایا کرو اور بعض

روایتوں میں ہے کہ قبروں پر جانادل کو نرم کرتا ہے اور موت یاد دلاتا ہے۔ اس سے
 وجہ اور حکمت قبروں پر جانے کی معلوم ہو گئی۔ اب اخیر زمانہ میں بجائے یاد کرنے موت
 کے جو کچھ لذائذ ظاہری قبر کی زیارت میں میسر آسکے کہیں جمع نہیں ہو سکتی علما زمانہ نے
 اسے منع کیا۔ تو اب عرسوں کا جانا اسی نام سے مشہور ہے کہ زیارت قبور ہے اور حقیقت
 اس کی بدل گئی یہ بہت عمدہ قاعدہ ہے بھلی بری بات کی پہچان کا اور جواب ہے اکثر
 اعتراضوں کا جو اکثر ناواقف اس وقت کے علما پر کرتے ہیں کہ کیا پہلے عالم نہ تھے اور
 یہ باتیں تو قدیم سے چلی آتی ہیں حاصل سب کا یہ ہے کہ آدمی فکر آخرت کرے۔ اور خلق
 کے جھگڑوں کو ان کی سپرد کرے مسافر راہ گیر کو کسی کے جھگڑے۔ اور تحقیق اور تفتیش
 حق و باطل کو مقدمات سے کیا کام اس کا کام یہ ہے کہ اپنی راہ لگے اور راہ حق واضح ہے
 جہاں اشتباہ ہو تحقیق کرے اور کام لگے راہ بدون چلے قطع نہیں ہوتی کتنا ہی تحقیق
 کرے اس سے کام نہیں نکلتا خداوند کریم نیک توفیق عطا فرمائے اور طریق دین پر
 ثابت قدم رکھے احقر کو بھی دعا سے یاد رکھو کہ طالب دین کی دعا قبول ہوتی ہے ٹکٹ
 میں سے جو محصول میں سے بچے ملفوف ہیں اور ایک ٹکٹ اس خط پر لگا دیا۔ المحرم
 ۱۲۸۶ھ اپنے والد اور بھائیوں اور بخشی جی کو سلام کہنا۔

گیارہواں خط اعنایت فرمائے من مہربان و مشفق برادر منشی محمد قاسم سلمہ اللہ
 تعالیٰ۔ بعد سلام سنون و اشواق مشحون مطالعہ فرمائیں بہت دنوں سے تمہارا کوئی خط
 نہیں آیا مجھے بھی اتفاق خط لکھنے کا نہیں ہوا۔ بتا سیکھ بخیر۔ بیع الاول بروز پہار شنبہ
 شیخ رحیم الدین صاحب والد حاجی عبدالسلام نے چند روز بیمار رہ کر بقبضائے الہی
 انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے اگر حافظ عبدالسلام وہاں تشریف رکھتے ہوں
 تو یہ خط ان کی خدمت میں گزرا ننا چاہیئے ان کے سب اقربا کی اور نیز میری طرف سے
 بعد سلام گزارش کرنی چاہیئے کہ اب تم ارادہ آتے وطن کا کہ تمہاری شرط پوری ہوئی
 تمہارے سوا تمہارے گھر میں اور کوئی نہیں آئندہ تم مختار ہو۔ اور بعد سلام یعقوب
 یوں عرض کرتا ہے تمہارے والد نے تم سے ناخوش انتقال کیا اور غالباً تم بھی کسی

بے وجہ شرعی ان سے اب تک ناخوش ہو موت بہت نزدیک ہے اس کا فکر کرو عاقل
را حرفے بسے۔ اس ملک میں گرمی کی شدت ہے باوجود شروع موسم کے بارش کا
پتہ نہیں۔ نرخ روز بروز گراں ہوتا جاتا ہے یہاں کی تول سے نرخ گندم ۵۵ انا ہے
خدا نے کریم رحم فرمائے۔ راقم محمد یعقوب ازمد رسہ عربی دیوبند۔

خط بارہواں | برادر مہربان عزیز ازجان طالب صادق منشی محمد قاسم سلمہ اللہ
والطال اللہ عمر۔ بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ تمہارا خط آیا امور
مندرجہ معلوم ہوئے۔

تمہارے خط آنے سے پہلے ایک خط تمہارے نام لکھا تھا پہنچے گا انشاء اللہ
حاجی عبدالسلام کے والد شیخ رحیم الدین صاحب نے بمقام بخنور بروز چہار شنبہ ۵
ربیع الاول انتقال کیا اور حافظ نذیر احمد کے پاس چند روز سے گئے ہوئے تھے۔
ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ حاجی عبدالسلام صاحب کو بعد سلام کے مضمون تعزیت
کہہ دینا چاہیے۔ مگر افسوس یہ ہے کہ تمہارے والد تمہارے مشتاق اور شکایت مند
جہاں سے اٹھے اور لوگ کہتے ہیں کہ تم کو بھی ان سے کچھ کدورت تھی اور وجہ کدورت
کوئی امر شرعی موجبہ نہیں معلوم ہوا۔ اس احقر کو کمال افسوس ہے لہذا فی اللہ آپ کی
خدمت میں عرض کیا اس کا فکر لازم ہے۔ موت بہت قریب ہے اور معاملہ وہاں کا
بڑا کٹھن خداوند کریم توفیق نیک عطا فرمائے اور مکہ و فریب نفس شیطان کے سے بچائے
آمین اس ناکارہ کو بھی دعا خیر سے یاد فرمادیں۔ تم نے اسے میاں محمد قاسم درباب سماع
اموات کے پوچھا ہے۔ برادر مہربان عزیز یہ مسئلہ زمان صحابہ سے اب تک مختلف فیہ ہے
اور ہر ایک گروہ اپنے دلائل قرآن حدیث سے ذکر کرتے ہیں اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ
کی روایات کتب فقہ میں جو مذکور ہیں ان سے بھی کچھ ایسا ہی سمجھ میں آتا ہے کہ مردے
سنتے نہیں مگر احقر کے نزدیک تحقیق یہ ہے کہ مردے سنتے ہیں۔ اور خاکسار اولیا اور انبیاء
کو اس باب میں ایک شان جدا ہے کہ تفصیل اس کی طویل ہے۔ اور یہ خلاف جو ادلائل
سے داختر تک رہا دلائل کا خلاف تو کچھ نزاع لفظی معلوم ہوتی ہے اور متاخرین نے

ان کے اقوال کی پرورش کی ہے اور امام صاحب کے اقوال کا میری رائے ناقص میں یہ مضمون ہے کہ عرف عام میں بات کرنا اور کہنا سننا اس کا نام ہے کہ زندگی میں جو لوگ آپس میں کرتے ہیں اور مردوں کا سننا ایک بات علاوہ ہے ایسے اگر کوئی کہے کہ اگر میں زید سے بڑوں تو میرا غلام آزاد ہے اور بعد مرنے کے اس کے جنازہ پھریا اس کی قبر پر جا کر سلام علیک کرے یا کچھ خطاب کرے تو غلام آزاد نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ کلام کہنا نہیں اس لئے کہ مردے سنتے نہیں اور جن صاحبوں نے یہ کہا کہ بدن نہیں سنتا اور روح سنتی ہے اس کے معنی بھی کچھ ایسے ہیں جس سے سننا اور دیکھنا نکلتا ہے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ جب تلک میرے حجرہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق مدفون تھے تو میں بے تکلف آیا جایا کرتی تھی اور جب حضرت عمر مدفون ہوئے تو میں اپنے کپڑے درست کر کے جاتی تھی اور اگر کوئی یہ کہے کہ یہ تو بنی اور اولیاء تھے میں کہتا ہوں حدیث شریف میں آیا ہے کہ قبر پر نہ بیٹھے کہ اُس سے مردہ کو ایذا ہوتی ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ بیٹھنے سے مراد یا خانہ کے لئے بیٹھنا ہے اور اسی طرح غالباً پیشاب کرنے کی ممانعت مقابلہ میں آئی ہے کہ مردوں سے شرم کرنی چاہیے اور بہت سی احادیث و اقوال ایسے ہیں کہ گنجائش تاویل کی نہیں رہی یہ بات کہ استعانت قبر سے یا اہل قبر سے کیسی ہے تو اسے برا اور استعانت مردہ سے زندہ کی استعانت پر قیاس کہ نابے عقلی ہے۔ استعانت زندوں سے بات کلام ہاتھ پاؤں کے کاموں سے ہوتی ہے اور مردہ اس میں معذور ہے باقی رہی دعا تو وہ البتہ ممکن ہے دعا کی اگر استدعا کرے تو جائز ہے مگر قبر پر کرے نہ کہ دور سے اور شاہ عبدالعزیز صاحب نے جو فرمایا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ روح زندگی میں جسم سے علاوہ رکھتی تھی اب بعد مرنے کے بھی ایک علاقہ ہے اگر یہ جسم ایک جگہ میں محفوظ رہے گا تو روح کا ایک مکان بسبب اس علاقہ کے معین

عہ قولہ دعا کی اگر استدعا کرے الخ جواز یعنی عدم معصیت سے مفید ہونا لازم نہیں آتا اس کے لئے مستقل دلیل کی حاجت ہے جواز تو صرف محذورات نہ ہونے سے ہو سکتا ہے خواہ عبث ہی ہو اور جب تک نہ ثابت ہو جائے کہ اموات کو اذن ہوتا ہے زائرین کی فرمائش کے موافق دعا کرنا تکبیر استدعا عبث ہی ہے ۱۲ حظوظ

رہے گا نہیں تو روح بے نشان ہے یہ علاقہ گیا تو روح اس عالم سے بے علاقہ ہو گئی اور فیض سننے سے علاقہ نہیں رکھتا وہ ایک چیز اور ہے مکان سے اور وقت سے اور کپڑہ سے بھی فیض ہوتا ہے قبر میں تو وہ جسم ہے جس میں روح ایک مدت تک رہی ہے اس سے اگر فیض ہو تو کیا عجب ہے اور بعض لوگوں کو جو بطور خرق عادت اہل قبور سے تعلیم علم یا جواب مشورہ وغیرہ امور حاصل ہوتے ہیں وہ ایک فیض غیبی ہے کہ اہل استعداد کو بوساطت بعضی ارواح کے ہو جاتا ہے اور تفصیل اس کی طویل ہے پھر لکھوں گا۔ اپنے والد اور بخشی غلام علی صاحب اور عنایت فرمایوں کو سلام علیک پہنچائیو عریفہ محمد یعقوب از دیوبند مدرسہ عربیہ۔ اگر تاریخ بن پڑی تو انشاء اللہ پھر لکھوں گا۔

۱۴ ربیع الاول ۱۲۸۶ھ

خط تیرھواں | برادر م عزیز القدر عزیزہ شان طالب صادق سلمہ بعد سلام مسنون
اشواق مشغول مطالعہ کریں خط تمہارا آیا سب حال معلوم ہوا۔ جو مسئلہ تم نے پوچھا ہے اس کا جواب اس حدیث سے نکلتا ہے لا یشکوا للہ من لا یشکوا للناس یعنی اللہ کا شکر نہیں کیا جس نے آدمیوں کا شکر نہیں کیا اور ارجاعاً عت والد یا استاد کی شکر ہے اور شکر موجب برکت دارین کا ہوتا ہے اور جب کوئی اولاد یا شاگرد سے پھر جاتا ہے تو ناشکر ہوتا ہے اور یہ ناشکری آدمیوں کی ناشکری اللہ جل شانہ کی ہے اور اللہ جل شانہ کی طرف سے فیض علم کا اور رزق کا بند ہو جاتا ہے اور عقوق والدین کو کبیرہ علمائے سمجھا ہے اور یہ جو مشہور ہے کہ باپ بیٹے کو مجرم الارث کر دیتا ہے اور اسے عاق کرنا کہتے ہیں شرعاً اس کی کچھ اصل نہیں اور مرتکب کبیرہ کا امام مقرر کرنا بہتر نہیں اور اگر امام ہو تو نماز اس کے پیچھے جائز ہے۔ اور دوسرے مسئلہ کا جواب اگر ایک شخص کی دو لڑکیاں ہوں اور ایک شخص ایک لڑکی سے نکاح کرے اور اس شخص کا بیٹا دوسری سے نکاح کرے تو یہ صورت شرعاً جائز ہے جو رشتہ حرام ہیں ان میں سے یہ رشتہ نہیں۔ اور سوتیلی خالہ یعنی ما ئیدہ کی بہن یہ کوئی رشتہ نہیں اور جواب ذکر کے مقدمہ میں یہ ہے کہ نشست چارزانوں بیٹھے اس طرح کہ انگوٹھا داہنے پاؤں کو بائیں گھٹنے کے اندر کی جانب

ایک رگ ہے اس کے اوپر اور انگلی پاؤں کی اس کے نیچے رکھے اور بایاں پاؤں دھنے
گھٹنے کے نیچے رکھے اور دونوں ہاتھ دونوں گھٹنوں پر رکھے اور کمر کو سیدھی رکھے
اور بوقت مدلا کے تمام جانب بدن کی موڑ سے فقط گمہ دن ہی کو نہ موڑے اور ضرب
بھی اسی طرح کرے اور جہر متوسط سے ذکر کرے امید اللہ بدشانہ کے فضل سے یہ
ہے کہ چند روز میں حرارت قلب میں پیدا ہو جائے اور ذکر میں لذت آنے لگے
اور جس جگہ ذکر میں لذت معلوم ہو وہاں دوا دم بے تعدا اسی ذکر کو کرے اور یہ بھی
یاد رہے کہ یہ سب ترکیبیں ایسی ہیں جیسے صیاد کا جال بچھانا یا سائل کا مانگنا اگر
شکار آتا ہے یا بھیک ملتی ہے محض فضل الہی سے ملتی اسی طرح طالب کو چاہیے
کہ اپنے آپ کو اور اپنی محبت کو اور مرشد کی تعلیم کو اور شرائط کے ادا کو وسیلہ جویش
رحمت کا سمجھے اور امید وار فضل الہی کا رہے اور اگر اثر میں دیر ہو تو گھبراوے نہیں
استقامت ہر فن میں اصل ہے۔ بعضی بات ہر فن میں تل او جھل پہاڑ ہوتی ہے اور
وقت پر سمجھ میں آجاتی ہے یونہی بتلانے سے نہیں آتی۔ اسی طرح اس فن کا بھی حال
ہے اور تصور مرشد کا وقت ذکر کے بہت نافع ہوتا ہے مگر نہ اس طرح کہ اس کی تصویر
کھینچ کر سامنے رکھے یا اسکی صورت ہو ہو خیال میں باندھے بلکہ اس طرح کہ جیسے عاشق
معتشوق کو یاد رکھتا ہے یا جیسے شاگرد وقت کام کے استاد کی ہنوتی کا خیال رکھتا
ہے اور یوں تصور کرے کہ فیض خداوندی بواسطہ اس پر نالہ کے مجھ تک پہنچتا ہے
اور محمد رسول اللہ نفی اثبات کی تسبیح میں جو دس بارہ بار کلمہ کہہ لے تب ایک
بار محمد رسول اللہ کہے اور اس وقت اسی تصور مرشد کو بطور نیابت اور قائم مقام کے تصور
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کرے آپ منع ہدایت اور چشمہ فیض ہیں اور اس کی مثال
ایسی ہے کہ جو شخص کو تووال یا حاکم کسی شہر کا حکم مانتا ہے وہ حقیقت میں بادشاہ کا حکم
انتا ہے اور تابعدار حاکم کا تابعدار بادشاہی کہلاتا ہے اور اللہ میں ضمہ کی حاجت نہیں
وقف کرے اور اول و آخر ۲۱-۲۱ بار درود شریف پڑھے ۱۰-۲۱ بار استغفار اور رست
باریہ دعا بھی پڑھے اللھم طھر قلبی عن غیرک و نور قلبی بخیر معارفک ایدیا یا اللہ

یا اللہ یا اللہ اور جیسے اجازت مجھے میرے بزرگوں سے پہنچی ہے بندہ تم کو اجازت دیتا ہے کہ مشغولی اللہ کے نام کی کرد خداوند کریم تم پر یہ کام آسان کر دے اور فیوض غیبی سے مشرف فرما دے اور اس ناکارہ ننگ و وجہان کو اگر یاد رہے تو اوقات ذکر میں دعاء خیر سے یاد رکھیں اور اس شغل میں طبیعت کو گہمی پیدا ہو جائے اور کچھ اثر ظاہر ہو تو غفلت کو بڑھا دینا بہتر ہوگا اور کثرت دعا اور التجا جناب باری میں اور محنت اور مشقت کو رائیگان اور بیکار گننا اور امید وار اس کے فضل کا رہنا بہتر ہے اور اگر بن پڑے تو خیال پاس انفاس کا ہر وقت رکھا کرو ہر دم آتے جاتے کے ساتھ اللہ اللہ کا دھیان رہے تاکہ دم خود بخود ذاکر ہو جائے اور اگر یہ سر دست نہ ہو سکے تو ذکر جہر ہی پر محنت کرو انشاء اللہ تعالیٰ تمہاری محنت رائیگانہ جاوے گی فقط والسلام

۱۳ ربیع الثانی ۱۲۸۶ھ

خط چودھواں | محمد یعقوب نانوتوی عفی اللہ عنہ بخدمت برادریم عزیزیم طالب صادق مرد راہ منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مستنون اشواق مشہون معروض کرتا ہے آپ کے تین خط متواتر محقر کے پاس آئے اول بار اتفاق سے بخار آیا تھا پھر کچھ نقاہت رہی کچھ قلت فرصت کا اور کچھ کاہلی بعد میں جو خط آیا تو میں پھر مکرر بیمار ہو کر کچھ نقاہت باقی تھی وطن گیا تھا خط یہاں رکھا رہا جب پھر دیوبند واپس آیا پھر بخار ہو گیا اور وہی اسباب و موانع پیش آئے جب تیسرا خط آیا ان دنوں کچھ ایسا مشغلہ رہا کہ امروز فردا میں آج تک جواب تعویق میں رہا امید ہے کہ برادریم عزیز اس ناکارہ کاہل و جود کو معاف رکھیں تم نے ذکر اللہ اللہ میں چند باتیں پوچھی ہیں ذکر اسم ذات مکرر میں پہلے لفظ پر ضرب چاہیے اور دوسرا بے ضرب اور اسم ذات مجرد میں بھی ضرب چاہیے اور ضرب الف لام پر رکھے اور اسم ذات مکرر میں دونوں اسم ذات ایک سانس میں رکھے پھر سانس لے کر کے ایک بار ایک سانس میں بس کرتا ہے البتہ اسم ذات مجرد میں اگر چند بار ایک سانس میں کہہ جاوے تو معنائتہ نہیں درنہ اس کو بھی ایک ہی سانس میں ایک بار کہے اور اسم ذات مکرر میں یہ تصور چاہئے کہ ظاہر و باطن اللہ ہے یا اول و آخر اللہ ہے اور تہجد کا وقت

بہت عمدہ ہے اگر اس وقت توفیق ہو تو بہت اچھا ہے نہیں تو بعد نماز صبح یا مغرب اور
تہجد کے وقت کی فضیلت سورہ مزمل کے ترجمہ سے واضح ہوگی اور شروع میں تہجد کی
نماز فرض تھی اب نفل ہو گئی۔ مگر سب سنن سے افضل ہے۔ دوسرے تم نے حال اپنی معاش
اور تنگی کا لکھا ہے۔ برادر م عزیز نصیب سے زیادہ کسی تدبیر سے نہیں ملتا عمل ہو یا تعویذ
اور طریق انبیاء کا یا توکل ہے یا تسبب بلکہ تسبب ہی غالب حال ان کا رہا ہے تم بھی اللہ
کے فضل کے بھروسہ کوئی مختصر سا حیلہ طلب رزق کا کہو خدائے تعالیٰ اس میں برکت دے
گا اور میرے گمان میں نوکری سب سے آسان ہے جیسا تم کرتے تھے ویسا ہی کام کرتے
رہو اور جو کچھ میسر آوے خدا پر بھروسہ کر کے کھاپی لو اور وطن میں اور اپنے متعلقوں میں
اور والدین کی خدمت میں ہی رہنا بہتر ہے سفر کا ارادہ مت کرو خاص کر اس روسیاء کے
ملنے کے ارادہ سے کہ بحسب ضرورت تمہارے پوچھنے کی ضرورت سے کچھ اوت پٹانگ
جواب لکھ بھیجتا ہوں ورنہ باللہ العظیم کہ حال میرا نہایت اتر رہا ہے لایق صحبت نہیں خدا کو
ایسا نہ ہو کہ کچھ تمہیں اس نالائق کے پاس رہنے سے کوئی ضرر ہو اور خدائے تعالیٰ ہر جگہ موجود
ہے اور اپنے یاد کر نبوالے کے قریب تم اسی حال پر استقامت کرو انشاء اللہ تعالیٰ فتح
باب اور کشائش ہوگی اور استقامت سب امور میں بہتر ہے۔ متلون آدمی سے نہ
کار دنیا بن سکے نہ کار دین۔ اور اندتوں کچھ حق کو ایسی پریشانی پیش ہے کہ اس کے سبب
اپنے قیام اور سفر میں تردد ہے۔ بلکہ جب تک میں خود اپنے مقام اور نشان سے اطلاع
نہ دوں تم خط نہ لکھو اور میں خدا چاہے تو ماہ شوال میں اس کے حال سے تم کو آگاہی دوں
گا اور عمل غنائے ظاہری اور قلبی کے لئے ایک یہ ہے کہ سورہ منزل ہر روز گیارہ بار
پڑھ لیا کرو ہر نماز کے بعد دو بار اور عشا کے بعد تین بار یا ایک ہی وقت گیارہ بار پوری
کر لیا کرو اور گیارہ سو بار یا مغنی بہ تصور التجا بارگاہ عالی میں جیسے مانگنے والا مانگتا ہے
تو اس کو سخی اور دانا اور نواب اور بادشاہ کہہ کہہ کر اپنا مطلب عرض کرتا ہے اس طرح
اس ولیفہ کو کر لیا کرو امید ہے کہ غنائے ظاہری و قلبی میسر آوے یہ عمل بہت مجرب ہے
اور دست غیب وغیرہ کے عمل اول تو بہت دشوار ہوتے ہیں اور اگر بن بھی پڑے تو شرعا

اس کے جائز ہونے میں کلام ہے اور کیا مفقود۔ اور جو اس طلب میں بنام مہوس مشہور ہیں بوالہوس ہیں نہ دنیا کے نہ دین کے۔ احوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غور سے دیکھو کہ آپ نے غنا کو نہیں قبول فرمایا اور ایک نکتہ عجیب یاد آ یا کہ آدمی کتنا ہی غنی ہو جائے غنی نہیں ہوتا تم چند مالداروں سے مل کر پوچھ لو وہ تم سے زیادہ حاجت بیان کریں گے کہ پوری نہیں ہوتی اور اس کے غم میں ہیں راحت انشاء اللہ تعالیٰ اگر فضل الہی سے بخشے گئے تو جنت میں ملیگی دنیا جائے کشاکشی کی ہے یہاں سخت کہاں تم نے آخر خط میں حال انتقال اپنی ہمیشہ کا لکھا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ اللہ بخشے اور درجہ عالی دے۔ ہر دم عزیز موت نہایت سخت چیز ہے اور کمال یقینی اور آدمی اس سے نہایت غافل اور بے پروا آنسو آنکھوں میں شدت نزع اور شرم گناہوں سے آجایا کرتے ہیں یہ علامت بخشش کی ہے۔ بڑی بات یہ ہے کہ آدمی جب دنیا سے اٹھے اپنے مالک سے غافل نہ ہو اگر گنہگار شرمندہ ہے کچھ خوف نہیں خدا نخواستہ اگر مال و منال کی حسرت یا اہل و عیال کی محبت یا اپنے بیگانوں کے رنج مفارقت میں دم آخر ہوا تو جائے حسرت ہے اور کمال خوف ہے۔ موت یاد کرنے کا وقت جب نماز عشاء سے فارغ ہو کر بسب ضروریات سے فارغ ہو اور لیٹے اس وقت سیدھا بشکل مردہ کے لیٹے اور اپنے آپ کو وقت موت کا تصور کر کے اور توبہ اور استغفار کر کے سو رہے وہاں کی گرانی سن کر بہت تشویش تھی اب الحمد للہ امید افزائی کی ہے یہاں اب دوسرا سال ہے کہ دس گیارہ سیر سے نوبت نہیں بڑھتی ان دونوں دس سیر میں گیارہوں اور اسی قیاس پر سب ملکہ تمام اشیاء گراں ہیں اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کرے۔ احقر نے علاقہ مدرسہ کا بعض وجوہ سے چھوڑا اب دیکھئے تقدیر کدھر لے جائے سر دست رمضان دین میں گزارتے کا خیال ہے اور اس میں بھی تردد ہے اس لئے انشاء اللہ تعالیٰ میں اپنے حال سے بعد رمضان شوال میں تم کو اطلاع دوں گا۔ اور اگر نوبت سیاحی کی آئی تو کیا عجب کہ وہاں تک بھی پہنچ رہوں۔ والسلام اول وقت یاد الہی میں اس رو سیاہ کو دعاء خاتمہ بخیر سے یاد کرنا عمر سب بیکار گزر گئی دیکھئے آخر

کیسا ہو ترجمہ غنیۃ الطالبین میری نظر سے اب تک کہیں نہیں گزرا اگر کہیں حال معلوم
ہوا اور یاد رہا تو اطلاع کروں گا۔ رقیہ محمد یعقوب از دیوبند مدرسہ عربی۔

۱۹ شعبان ۱۲۸۶ھ

خط پندرھواں | برادر م عزیز القدر گرامی شان طالب صادق منشی محمد قاسم سلمہ اللہ
تعالیٰ بعد سلام مسنون و ادعیہ ترقیات روز افزوں مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا حقیقت
میں اس عاجز سے ایفاء وعدہ میں کوتاہی ہوئی معاف فرمادیں و براس کی یہ ہوئی کہ مضاف
بھرا رہا کہیں کا نہ ہوا اور نیت اعتکاف کی تھی بعد رستہ۔ بعد بہت سے بکھڑے
کے پھر دیوبند کے مدرسہ میں ناچار آنا پڑا وہاں پہنچ کر یوں قصہ ہا کہ اگر کچھ سبیل
خرچ کی ہو تو رچ کو چل در مگر اس کی کوئی صورت بن نہ پڑی اور طبیعت بدستور اب
تک پریشان ہے بعد پیام یقینی کے خیال تھا کہ تم کو لکھ بھیجوں مگر حسب عادت قریب
کاہلی میں گزری۔ اتفاقاً عید الضحیٰ میں نانوتہ گیارہاں تمہارا خط دیوبند سے پہنچا کئی دن
کے بعد آج یہاں آکر تمہارا جواب لکھا تمہاری زبردہ مرحومہ کے انتقال کی خبر دیکھ کر
بہت کلفت ہوئی اللہ تعالیٰ اس کو جنت نصیب کرے اور پسماندوں کو صبر عطا فرمائے
اور صبر جمیل اور نعم البدل اپنے لطف سے دے اسے برادر دنیا جائے گزران ہے آگے
پیچھے کا فرق ہے۔ سب کو یہی راہ پیش ہے آدمی دوسرے کا کیا غم کرے اگر اپنا ہو سکے
تو فکر کرے نہیں تو اس کا غم کافی ہے اس عاجز کو اب اپنا اتنا غم ہوا ہے کہ محض عنایت
الہی شامل حال ہے کہ اپنے ہوش و حواس سے ہوں اور کچھ یاس و تمنائل کر تسلی کا باعث
ہیں اور غفلت و کمی دریافت حال ہر دم کی تائید کرتے ہیں اللہ تعالیٰ تم کو کہ طالب صادق
ہو مطلوب حقیقی تک رسائی دے آمین اس در ماندہ کو بھی دعا سے یاد رکھو فقط والسلام۔

خط سولہواں | بخدمت اعز برادران منبع اشفاق منشی محمد قاسم ادام اللہ شوتہ۔ از
کترین بندگان محمد یعقوب بعد سلام مسنون ابواق مشغون کے معروض ہے تمہارا خط
جواب خطا حقر کے آیا جزاکم اللہ خیرا پرچہ علیحدہ کا جواب علیحدہ ہے حال حاجی
عبدالسلام کا معام ہوا۔ وہ لوگ منتظر جواب ہیں اگر جواب نہ آیا اور خط بھیجیں گے اور

حال قصد عرب کا یہ ہے کہ ایک مہربان کے ہاتھ کچھ اپنا حال پریشان حضرت کی خدمت میں معروض کیا تھا آپ کی طرف سے ایسا ارشاد ہوا کہ یعقوب اگر امسال یہاں آ جاوے تو بہتر ہے چنانچہ انھیں مہربان نے مجھے لکھ بھیجا اب اس وقت سے ہی عزم بند صاحبہ اولہ خیال تو پہلے بھی تھا مگر بے سامانی کے سبب رہ گیا تھا اب کی بار بھی بظاہر صورت سامان کی کچھ نہیں دیکھئے کیا پیش آوے اپنے ارادہ سے کیا ہوتا ہے جناب مولوی محمد قاسم صاحب امسال تشریف لے گئے تھے عنقریب ان کے واپس تشریف لانے کی خبر ہے ان کی مفت غالباً کچھ اور بھی حال معلوم ہو گا اور جاننا چاہتا ہوں کہ اس پر متحقق۔ انشاء اللہ ہو جائیگا خدا چاہے تو وقت تصمیم عزم تم کو بھی اطلاع ہو گی اور بندہ کا ارادہ تنہا ہے اور ارادہ قیام بھی بہت نہیں اور اب عرب کیا دور رہا ہے ۲۰ روز میں آرام تمام بندہ ریل اور دخانی جہاز کے پہنچنا ممکن ہے البتہ خرچ کثیر چاہیئے اور اس سال تو کہ یہ جہاز دخانی چاہیے روپیہ سے نائد نہ تھا بلکہ بعضے پچیس ہی روپے کر گئے اور کہ یہ ریل غالباً ۱۰ روپیہ اس صورت میں خرچ بھی چنداں نہیں مگر تہید ستوں کو اتنا بھی مشکل ہو رہا ہے اللہ کریم مدد فرمائے اور انشاء اللہ تعالیٰ جب میں روانہ ہوں گا تم کو اطلاع دوں گا اور جو امور اس وقت کے مناسب ہوں گے عرض کروں گا مولوی محمد احسن صاحب اور مولوی محمد منیر صاحب بریلی کالج میں نوکر ہیں اور ان کا ایک چھاپہ خانہ ہے جس کا نام مطبع صدیقی ہے یہی ان کے لئے نشان ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ اگر میری صورت روانگی ہوئی مولوی محمد احسن صاحب کو تمہارے باب میں لکھ دوں گا۔ تم نے جو حال لکھا یاد در عزیزہ خدام رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت کی مثال ایسی فرمائی ہے جیسے اونٹ اور اس کی مینگنی جس کے پاس اونٹ ہو اس کی مینگنی کی کچھ کمی نہیں بلکہ خواہش بھی نہیں ہوتی اور مینگنی چننے والے کو اونٹ نصیب ہونا معلوم اور یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عورت سے سبب نکاح کبھی رغبت مال کی ہوتی ہے اور کبھی خواہش جمال اور کبھی دین تو اسے طالب حق دین والے کو ہے اور خوبصورتی کی ماہیت اور حقیقت میرے نزدیک کیا بلکہ سب عقلاء اس کو جانتے ہیں کہ موافق آنا ہے اپنے جی کے اور طبیعت ہر آدمی کی بدی ہوتی ہے جیسے کسی

کو کھانے میں میٹھا نہ زیادہ مرغوب ہے اور کسی کو نمکیں اسی طرح آنکھ کسی کی سرخ و سفید کی طالب ہے اور کسی کی حسن نمکیں پر گہرتی ہے اور کسی کی نثر رنگ کی فریفتہ ہے اور کسی کی خواہش ناز و انداز سے وابستہ اور حب لطافت طبع زیادہ ہوتی ہے تو جمال ظاہری کے ساتھ خربی باطنی مطلوب ہوتی ہے حتیٰ کہ اگر کوئی خرابی نظر آتی ہے تو طبیعت کو نفرت ہو جاتی ہے اگر کھانا خوش رنگ خوشبودار بغایت لذیذ خوشگوار میں عین کھانے کے وقت یہ یقین ہو جائے کہ اس میں کوئی ناپاکی ملی ہوئی ہے تو عجب نہیں کہ اسے تے ہو جاوے اور سب کھایا پیا اس کے ساتھ نکل جاوے اور اس کا رنگ درو پ اور خوشبودار لذت طبیعت کو روک نہ سکے ہاں جرہیں کثیف الطبع کو اگر ایک دیر غبت کی طباوے تو کتنا ہی کوئی امر خلاف طبع اس کی پیش آوے اس کی طلب میں فرق نہیں آیا یہ بات جرہ میں نے لکھی انشاء اللہ تعالیٰ اس مادہ فاسد کو تمہارے خیال میں بحال دیکھی اور مجھے اللہ جل شانہ کی قدرت کاملہ سے یہ امید ہے کہ جو شخص بوجہ حلال تمہارے قیمت میں ہوا ہے وہ جو بہ حسن باطنی تمہارے حتیٰ میں ایسا مطلوب اور دلفریب واقع ہو کہ حسن ظاہری کی اس کے سامنے بات پھسکی ہو جاوے اور اگر یہ میرے خیالات کام نہ دیں اور غبت قدیم جمی ہوئی تہ دل کی نہ نکلے علی الخصوص جب ادھر سے بھی سلسلہ جنبانی ہوتی ہو تو حقیقت میں ظاہر میں دشوار ہے تو تم اس عمل کی جو میں لکھتا ہوں چند روز مشق کیجیو امید فضل الہی سے یہ ہے کہ تمہارا قلب اس کمورت سے صاف ہو جائے اور وہ یہ ہے کہ کسی فراغت کے وقت خلوت میں بیٹھ کر اس کی صورت کا تصور کرو اور خیال میں یا زبان سے لا الہ الا اللہ کہو اور وقت لا کہنے کے اس صورت کو کہیں کہ پیچھے پشت کے پھینکو اور لا الہ الا اللہ کے ساتھ مطلوب حقیقی کو بے کیف تصور کر کے قلب پر ضرب کرو چند بار جس کی مقدار ۱۰ ہو اس کو کر و اول طبیعت کہ جمے گی پھر دو چار روز میں وہ کوہ تمثال پر کاہ کی طرح لا کے ساتھ اڑ جائیگا اور اگر روز کرنا اس کا دشوار ہو اس سبب سے کہ وہ مطلوب ہے تو یوں کیجئے کہ زبان سے لا مطلوب لا الہ الا اللہ اور اس صورت میں اتنا خیالی نظر کو جماؤ کہ گویا نظر اس کے اندر گھستی ہے اور طالب حقیقت کی ہے یہاں تک کہ نظر تمہاری تم کو اندر نفوذ کرتی معلوم ہوئے بلکہ

اسوقت یوں خیال کرو کہ بلا ہی۔ عدل ہے کچھ نہیں اور یہ بات تم کو اول بزرگ اندھیرے کے معلوم ہوگی پھر اس کے بعد ایسا نظر آوے گا کہ کچھ نہیں رہا جب یہ نوبت آوے تو وہ خیال خود بخود دفع ہونے لگے گا اور مجھے امید فضل الہی سے ایسی ہے کہ اس مشقت کی کچھ ضرورت نہ ہو یہ ایک خیال ہے یوں ہی رفع ہو جائے گا مگر ہمت ہر کام میں شرط ہے اور آدمی کے تمام کام نیال پر مبنی ہیں والسلام اور کثرت اس دعا کی چند روز بہت نافع ہے
لا حول ولا قوۃ الا باللہ ولا ملجأ ولا منجا منہ الا الیہ محمد یعقوب۔

۳۸ صفر ۱۲۸۶ھ

مکتوب سترہ | مشفق مکرمی منشی محمد قاسم دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمائیں
خط تمہارا بعد مدت آیا غنیمت ہے تمہاری خیریت دریافت کرنے سے خوشی ہوئی دیدیا
استقاط کے جو تم نے لکھا حقیقت یہ ہے کہ دعا و تعویذ اور دوا و علاج سب جیلہ ہیں موثر
حقیقی جسکے اثر کو اجازت فرمادیوے اثر کرے اکثر بزرگوں کے نزدیک یہ طریقہ دوا و دوا
میں مروج ہے کہ اس کے ساتھ التجا اور الحاح جناب باری عز اسمہ میں کرتے ہیں کہ
اگہی اس اسم کو یاد واکو تاثیر دے اور اس بندہ کو شفا بخش غرض کہ ہر مرض اور حاجت میں
ایسے طریقہ پر عمل ہے مگر شفا شافی مطلق کے ہاتھ ہے یہ تعویذ و گندہ مسان کے واسطے
ہے شاید کوئی اور خلل ہو موافق رائے طبیب کے مسہل و غیر سے تنقیہ کرنا چاہیے اور
اس ملک میں گھنڈا ملتا اس کے پھوٹوں کا اکثر جالے حاملہ عورتوں کو موافق ہوا ہے اور بہ
نرمی مادہ کو نکال دیتا ہے اور اب تک پھول امید ہے کہ ملیں گے اگر رائے طبیب ہو تو
پھول ملتا اس کے لئے کہ تین حصہ اسے مٹھائی ملا کر خوب مل کر ایک ہفتہ دھوپ میں رکھو
خود پاک ہر روز دو تولہ تک ہنہ۔ اعزاب اسما اصحاب کہف کے یوں ہیں عَلَيْنَا مَكْلُمَيْنَا
كُشْفُ طَطَطِ طَبِیُّوْنَ كُشَاوُ طَبِیُّوْنَ اَنْزَلُ فُطِیُّوْنَ بُوَا لَبِیُّوْسُ كَلْبُہُمْ رُطِیُّوْر۔ مسئلہ جمعہ کا
جو تم نے استفسار کیا ہے اصل اس کی یہ ہے کہ چند شروط خاص مذہب حنفیہ کی ہیں اور
جمعہ کا فرض ہونا قطعی ہے اور شروط اختلافی ہیں ایسی جائے احتیاط شرط ہے۔ علما حنفیہ
نے اس مسئلہ میں تقلید ائمہ باقی کی کی ہے اور اسی سبب جمعہ کو نجاست اور خطبہ کے

ادا کرتے اور اگر ظہر پڑھتے ہیں تو تنہا احتیاط یہ معنی نہیں کہ جمعہ اور ظہر دونوں مشکوک ہیں بلکہ جمعہ غالباً صحیح ہے اور چار رکعت ظہر کی احتیاط ہے اسی لئے اس کو جماعت ادا نہیں کرتے اور کوئی کمرے تو اس کی غلطی ہے اور خفیوں کی کتابوں میں بھی یہ روایت ملتی ہے کہ اگر حاکم اعلیٰ مسلمان نہ ہو تو اسے یوں کہیں کہ ہمارے واسطے ایک عالم مسلمان مقرر کر دے اور اگر وہ نہ کرے تو مسلمان اپنا ایک سردار مقرر کر لیں جو جمعہ کا اہتمام کر دے اگر کسی بھی نہ ہو سکے تو مسلمان جمع ہو کر ایک کو امام مقرر کر کے نماز پڑھیں اس روایت پر کوئی جمعہ ایسا ہو گا جو درست نہ ہو چنانچہ ملک خطا میں جب کفار غالب ہوئے تو وہاں کے علمائے جمعہ ترک نہیں کیا اور دہلی میں جب مرہٹہ کی عداوت ہو گئی تھی تو بعض علماء نے جمعہ ترک کرنا چاہا تھا اس زمانہ میں شاہ عبدالعزیز صاحب نے اس امر کا فتویٰ دیا کہ جمعہ ترک کرنا نہ چاہیئے اس لئے کہ اختلافی مسئلہ ہے فرض کہ جمعہ ہونا بہت طرح سے قریب یقین ہے بعد جمعہ پڑھ لینے ہی کے ظہر پڑھ لینا احتیاط ہے جیسے جس نماز میں واجب ترک ہو جاوے اس کا ہٹا لینا احتیاط ہے اسی لئے اس نماز میں نئے آدمی کو شریک ہونا نہ چاہیئے اگر کوئی احتیاط نہ کرے اور ظہر نہ پڑھے تو اس کے ذمہ کچھ لازم نہیں اور جو احتیاط کرے اس سبب سے اس کے جمعہ میں کچھ تردد نہیں باقی رہا فرض ظہر کے ساتھ اس کی سنتوں کا پڑھنا چنداں ضرور نہیں اگر کوئی پڑھے کچھ منع کی جگہ نہیں مگر سنت جمعہ کی ترک نہ کرے اور چار رکعت احتیاط جو پڑھتے ہیں ان میں چاروں میں صورت ملا لینا بھی احتیاط ہے اگر کوئی فرض کی طرح پڑھے تو کچھ حرج نہیں فقط بارش یہاں بھی کم تھی اسارٹھ کا مہینہ خالی گیا مگر اب دس بارہ روز سے خوب بارش ہوئی اور رخ جو پندرہ سیر ہو گیا تھا اب اٹھارہ سیر ہے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قحط سے بچالیا فقط تبوید کے باب میں جو تم نے پوچھا ہے اب اس کا کھول رکھنا بہتر ہے اور بوقت ضرورت پھر استعمال کا مضائقہ نہیں فقط غلام حسین اور اپنے والد اور سب دوستوں کو کہو۔ اندنوں میرا خیال تھا کہ تمہیں خط لکھوں اچانک خط تمہارا آ گیا ضرورت یہ تھی کہ جب بندہ امیر میں تھا ان دنوں مولوی ارشاد حسین صاحب نے چار نسخے مختلف

امراض کے نہایت مجرب تبتلائے تھے ایک نسخہ تو خوب یاد ہے اور میل معمول سے تین
نسخے بھول گیا ایک بالکل بھول گیا اور دو ناتمام یاد ہیں ایک نسخہ جو یاد ہے انتوں
کا منجن ہے اور دو ناتمام ایک طلا ہے اور ایک آشک کا ہے اور جو کاغذ مولوی صاحب
نے عنایت فرمایا تھا وہ کھویا گیا۔ غرض یہ ہے کہ اگر کبھی مولوی صاحب سے ملاقات ہو
تو یہ چاروں نسخے تحقیق کر کے مولوی صاحب سے لکھوا کر بھیج دیجیو اور یہ لکھو کہ مولوی
صاحب کہاں ہیں ٹونک یا آبو یا وطن یا دورہ میں اور خط اس پتہ پر ان کے پاس پہنچ
سکتا ہے ان کے خط میں انشاء اللہ سب یاد اور مشکوک مفصل لکھوں گا فقط والسلام۔
مکتوب اٹھارہ | منع اشفاق و اعطاف مجمع اخلاق و الطاف دام لطفہ بعد سلام مسنون
معروض ہے خط تمہارا آیا برادر من عذر ہر چند بظاہر تعلق یہاں کا اور قصد سفر کا کیا مگر اصل
یہ ہے کہ پہلے میں جب وہاں تھا تو یاروں کا یار ہر بھلے برسے کا شریک تھا اور اب ہر چند
میرا باطن ویسا ہی ہے مگر یہ صورت منافقانہ کو تو بہ ظاہری کی جہت سے بنا رکھی ہے
اب ان افعال کی مجوزہ نہیں اور وہاں علاوہ اس کے بہت بدعات مروج و شائع ہیں اگر
ان کا شامل حال ہو تو بغایت نکو ہیدہ اور اگر منع کمروں تو ایک جھگڑا اور اگر منع نہ کمروں و
شامل بھی نہ ہوں تب بھی غالی مناقشہ سے گذرتی نظر نہیں آتی۔ اسی سے گوشہ عافیت
پسند کیا اور مجھے وہاں آنے میں بہت خوشی تم جیسے اور میاں جمال الدین جیسے طالبان
حق کی ملاقات کی ہے اور ایک یہ کہ ایک گونہ میری طبیعت کو اس ملک سے انس ہے
ورنہ اور کوئی وجہ اور رغبت کی نہیں۔

مکتوب انیسواں | برادر مکرّم مفتی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون مطالعہ
فرما دیں درباب اختلاف علماء زمانہ کے اور بعضی کتابوں کے جو ایک دوسرے کی رد میں
لکھی ہوئی دیکھی اور اپنے تردد کے باب میں جو تم نے لکھا ہے برادر من مسلمان کے واسطے
قرآن شریف اصل ہے اور اس کا مضمون اتنا جو سہل ترجمہ سے سمجھ میں آتا ہے ہر کسی
کے لئے حجت ہے اس کی بنادیکھ لو کہ کس امر پر ہے شرک کی کون کون سی صورت کو
رد کیا ہے۔ اور رسوم جاہلیت کو کیونکر کھاڑا ہے اور اپنے زمانہ کے حالات کو ان احوال

کے ساتھ مطابق کر کے دیکھ لو وہ باتیں اب موجود ہیں یا نہیں تب یہ بات بخوبی واضح
 ہو جائے گی کہ حق کن لوگوں کا قول ہے ہاں ایک بات ملحوظ خاطر رہے کہ جب آدمی کوئی
 بات کہتا ہے تو اس کا نقشہ ایسا بناتا ہے کہ سننے والا اس کو قبول کر لے۔ تو اب یہ دیکھ
 لینا چاہیے کہ وہ نقشہ جو ایسا ہے اس کی حقیقت کیسی ہے مطابق اس کے ہے یا مخالف
 مثال اس کی قرآن حدیث سے یہ ہے کہ عرب کے مشرک لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم پر یہ اعتراض کرتے تھے کہ انہوں نے اپنے باپ دادا کی چال چھوڑ دی یہ کیا ان سے
 کچھ زیادہ عاقل ہوئے اور یہ کیسے ناخلف پیدا ہوئے کہ اپنے باپ دادا کے طریقہ کو چھوڑنا
 بتلایا اور انہیں جہنمی کہا اور یہ کہتے تھے کہ انہوں نے کنبیوں میں تفریق ڈال دی اور رشتہ
 داروں میں ان سے سبب اختلاف پیدا ہوا اور ایک چال اور راہ کے دورا کر دیئے اور
 وہ لوگ ان سب باتوں میں اتنا توجہ شک سچ کہتے تھے کہ قدیمی مذہب اور رسوم ترک
 ہو گئے اور اپنے بڑوں کو گمراہ کہا اور آپس میں تفریق اور خلاف ہو گیا مگر یہ بات کہ یہ سب
 امور ہر جگہ اور ہر طرح بُرے ہی ہو کرتے ہیں غلط ہے اگر حق کے سبب اپنوں سے جدائی
 ہو تو قصور اس کا ہے جو حق سے الگ رہا اور اس سبب حق والے لوگوں سے جدائی کی
 نوبت آئی۔ یا قصور حق والوں کا کہ انہوں نے برادری کیوں چھوڑی حق کو کیوں نہ چھوڑ
 دیا ایک تو یہ دوسرے قصہ مسجد نذر کا جو سورہ توبہ کے اخیر میں اس کا ذکر قرآن شریف
 میں ہے تفصیل اس کی یہ ہے کہ منافقوں نے ایک مسجد بنائی تھی اور عرض یہ تھی کہ ہمارا
 مجمع اور تھیک گھٹا یہاں رہا کرے اور ضعیف الایمان لوگ ٹوٹ کر ادھر آجائیں اور مسلمانوں
 میں صورت تفریق کی پیدا ہو جائے اور ظاہر میں یوں کہا کہ مسجد ہمارے گھروں سے دور
 ہے اندھیرے مینہ بوند میں مسجد کے ثواب سے محروم رہنا ہوتا ہے اس ضرورت کے
 رفع کے واسطے یہ مسجد بنائی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کا فریب واضح فرما دیا۔ اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مسجد کو ڈھوا دیا ان دونوں قصوں سے چند فائدے عجیب
 حاصل ہوئے ایک تو یہ کہ آدمی سے یہ ممکن ہے کہ بات کو برائی پر اور بری بات کو
 اچھی طرح پر بنا سکتا ہے مگر اس میں یہ بات ہوتی ہے کہ بات پوری پوری نہیں ہوتی

کچھ کہا اور کچھ نہ کہا ہوتا ہے۔ ایسی بات سن کر آدمی ان کے قول کو نہ دیکھے اس کی حقیقت پر غور کرے اور سب بات کو خیال کرے تاکہ حق و باطل میں تمیز ہو دوسرے بہت دفع ظاہر اچھا ہوتا ہے اور باطن خبیث ظاہر تو صورت فعل کی اور باطن تربیت ہوتی ہے اور یہ برائی باطن کی کبھی تو اس کام کے ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہے اور کبھی یوں ہوتا ہے کہ جب وہ بات شروع ہوئی تھی جب اس میں وہ خرابی نہ تھی بعد چند زمانہ کے وہ خرابی آگئی نظیر اس کی زیارت قبور کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اول منع فرمایا تھا تو وجہ اس کی یہ تھی کہ اکثر لوگ قبروں پر جا کر نوہ اور دنا پیٹنا کرتے تھے آپ نے اس سے روک دیا۔ جب لوگوں نے ان امور کو چھوڑ دیا تو آپ نے اجازت فرمائی اور یوں فرمایا کہ قبر کی زیارت سے دل نرم ہوتا ہے اور موت یاد آتی ہے۔ اب تم اپنے زمانہ کی قبور کی زیارت کو دیکھو کہ ان میں موت کی یاد ہوتی ہے یا کس غرض سے جاتے ہیں پھر سمجھو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت میں یہ جانا داخل ہے یا نہیں؟ اور جب وہاں مامقار گڑنا اور حاجات طلب کرنا اس پر علاوہ ہو تو پھر دیکھ لو کہ اس اجازت سے اب اس کو کیا علاقہ رہا۔ تبیسرا امر قابل سمجھ کے یہ ہے کہ شرع کے احکام جن چیزوں کی نسبت ہیں وہ احکام ان کی حقیقت سے متعلق ہیں اور جب وہ حقیقت نہیں رہتی تو وہ حکم بھی نہیں رہتا۔ مثلاً شراب حرام ہے تو اس کی حقیقت نشہ ہے جب شراب سرکہ ہو جائے یا نمک ڈال دیں اور نشہ دور ہو جائے تو وہ حلال ہو جاتی ہے تو اس سبب پر نظر کرنے سے یہ بات بخوبی سمجھ میں آ جاوے گی کہ بہت سی چیزوں کے اختلاف زمانہ سے حقیقت مختلف ہو جاتی ہے تو بیشک اس کا حکم بھی مختلف ہو جائے گا۔ مثلاً ملفوظات میں اکثر نیرگوں کے تاکید ہے کہ عرسوں کا قائم رکھنا چاہیے تو اب یہ دیکھنا چاہیے کہ اس زمانہ میں عرسوں کی کیا صورت ہوتی تھی یہی صورت تھی جواب ہوتی ہے یا کچھ اور۔ اور یہ خرابیاں جواب پر وٹے کار ہیں ان کا کہیں نام و نشان بھی نہ ہوتا تھا۔ یہ مجمع تماشا والوں کے اور ناچ و رنگ کو وہ لوگ جانتے بھی نہ تھے۔ اب تم قرآن شریف کو ہاتھ میں لے کر مضامین کو ملاتے جاؤ اور اپنے زمانہ کے حال پر

غور کرتے جاؤ تب انصاف کرو گے اور فقہ کی روایت لکھ دینی سہل ہے مگر اس روایت کے مطابق اس زمانہ کے حال کو کم دینا ذرا مشکل ہے مثال اس کی یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں عورتیں مسجدوں میں نماز کے واسطے حاضر ہوتی تھیں۔ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ممانعت کر دی اور جب عورتوں نے حضرت عائشہؓ سے شکایت کی تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے یوں فرمایا کہ اب عورتوں نے جو وضع اختیار کی ہے اور جو باتیں ایجاد کی ہیں اگر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں یہ باتیں ہوتیں تو آپ بھی منع فرماتے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت اس امر کی بدل گئی جس کے سبب حضرت کے وقت میں اجازت تھی۔ اب وہ بات ہو گئی جس کو حضرت نے منع فرمایا اس سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ عورتوں کا جانا بوجب جائز تھا تو بدون شرط کے نہ تھا اب وہ شرطیں نہ رہیں اسی طرح اگر کسی بزرگ کے قول سے یا فعل سے ثبوت کسی امر کا معلوم ہو تو وہ دلیل اس بات کی نہیں ہوتی کہ وہ امر اب بھی ویسا ہی ہے اور اس کا حکم بھی وہی ہے اس امر کو حقائق شناس خوب جانتے اور سمجھتے ہیں اور جو لوگ ان کے مخالف ہیں یا تو جہل مرکب میں گم ہوتے ہیں اور یا جان بوجھ کر حق سے گم رہتے ہیں علاوہ بڑی حدیث شریف میں آیا ہے کہ حق ایک روشن بات ہوتی ہے یعنی اس کو سوا نظر صاف کے اور کسی دلیل کی حاجت نہیں اس سے یہ سمجھ میں آیا کہ باطل کے واسطے بہت بناوٹ اور تکلف درکار ہے چنانچہ تم انصاری اور اسلام کے مذاہب کی گفتگو اور ان کے دلائل کو دیکھو اور سنی شیعوں کی بحثوں کو خیال کرو یہ قاعدہ کلیہ ہر جائزے پاؤ گے فقط مجھے امید ہے کہ یہ مجل تقریر کا فی ہوتا رہی تصنیفات جناب مولانا محمد اسحاق مرحوم مسائل اربعین اور مائتہ مسائل وغیرہ وہ سب حدیث اور فقہ سے ماخوذ ہیں جناب مولوی صاحب کی عادت تھی کہ کبھی کوئی بات اپنی طرف سے نہیں فرمایا کرتے تھے جو کتابوں میں لکھا ہے وہ ہی نقل فرما دیتے تھے اور یہی طریقہ جناب مولوی قطب الدین صاحب کا ہے ان کی سب کتابیں ترجمہ کتب حدیث اور فقہ اور ان کی شروح کا ہے اپنی طرف سے کچھ نہیں

لکھتے جو کوئی شخص ان کی بابت گفتگو کرتا ہے وہ بڑا حقیقی ہے یا غرض اس کی یہ ہے کہ یہ لوگ قرآن حدیث فقہ کو نہیں سمجھتے ہیں خوب سمجھا ہوں تو اس کے واسطے اتنا کہتا ہوں کہ تاہم کہ ان لوگوں نے تمام عمر دین کی کتابوں کے پڑھنے و پڑھانے میں صرف کی اور بظاہر متقی اور دیندار لوگ تھے اب اگر ان کا قول ہدایت نہیں تو تم کسی ایسے اور کا قول لاؤ تو بسم اللہ ہم بھی دیکھیں گے باقی رہا بعض مسائل اختلافیہ وہ ایسے ہیں کہ علما کے ان میں قول ہمیشہ سے مختلف ہوتے چلے آئے ہیں اگر کوئی احتیاط اور تقویٰ کو کام فرمائے تو جو امر دشوار ہو اس کو اختیار کرے نہیں تو سہل جانب کو لے یا کسی عالم دیندار سے پوچھ لے جو وہ بتلائے اس پر عمل کرے۔ ہر کام میں استاد کی حاجت ہے اور دین کا کام تو بہت باریک کام ہے اور بھائی عمل کرنے کو تو راہ بہت صاف ہے اور درست ہے مگر جھگڑنے کو ایسے پہاڑ اور پتھر ہیں جن کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو لوگ حق سے باز رہتے ہیں ان کو جھگڑا نصیب ہوتا ہے آدمی اپنا کام کرے اس زمانہ میں دین پر قائم رہنا بہت دشوار ہو گیا۔ نکتوں میں بیچارہ ناک والا نکو ہو جاتا ہے اللہ تعالیٰ اپنی پناہ دے اور صراط مستقیم پر قائم رکھے۔ اس کا خیال ہرگز مت کرؤ کہ اگر مجھے علم ہوتا تو میں ان کو خوب جواب دیتا اور ساکت کر دیتا جواب دینے والے جواب دیتے ہیں مگر یہ اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ اختلاف ہمیشہ رہے گا اور اللہ دوزخ کو بھرے گا ہونیوالا ہے اور فقہاء کے کلام سے خاص کر متاخرین کے فتوؤں سے ہمارے علما محققین نے چند جگہ خلاف کیا ہے ہے ایک اس میں سے ذکر چہر ہے۔ اور ایک سماع مجربے منرا میر ہمارے اساتذہ کے نزدیک مباح ہے اور متاخرین اس کی بھی حرمت کے قائل ہوئے ہیں ایسے مسائل میں اگر آدمی احتیاط کرے یا کسی سے تحقیق کرے بہتر ہے اور تعویب ہے کہ وہ بعد زمانہ شاہ عبدالعزیز کے کتابوں کو غلط بتلاتے ہیں خود تفسیر شاہ عبدالعزیز کی جس کا نام تفسیر عزیزی ہے اس میں یہ مسائل مذکور ہیں اور ان کے بہت سے فتوے مختلف مشہور ہیں اور اس زمانہ کے بعض علما کا جو خلاف پر ہوئے ہیں

رد کیا ہے اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تصانیف میں تو یہ امور صرح موجود ہیں قصہ بہت طویل
 ہو گیا اللہ تعالیٰ ہدایت نصیب کرے اور وساوس شیطانی سے بچائے آدمی قرآن حدیث
 کو پیشوا بنائے اور سب کو الگ کرے ان کی وضع پر جس کی پال ہو اس کو پیشوا جانتے فقط
 اب تلک کچھ سامان سفر کا نہیں بنا دیکھئے مرضی آئی کیا ہے۔ اگر کچھ صورت ہوئی تو انشاء اللہ
 تعالیٰ تم کو اطلاع دوں گا اور حال میرا ویسا ہی پریشان چلا جاتا ہے اور کچھ ٹھوڑھکا ناظر
 نہیں آتا دعا کیجئے کہ امداد آئی دستگیری فرمائے۔ اور اگر صورت سفر کی ہوئی تو بدھر مناسب
 ہو گا تمہارا حوالہ کر دوں گا مشکل یہ ہے کہ اس زمانہ میں اکثر عالم اور کامل لوگوں کو کچھ عام
 خلق کی طرف سے غفلت ہو گئی ہے اور یہ عاجز اول تو کچھ عالموں میں عالم نہیں اور پھر
 اس پر کامل اور آپ بے عمل کسی کی کیا دستگیری کرے۔ اگر تم کوئی صورت ممکن ہوتی
 اور ادھر آتے تو یہاں چند عالم با عمل صاحب کمال تھے ان سے ملاقات ہوتی اور امید
 نفع کی تھی مگر ہر کام وقت پر منحصر ہے ان بزرگوں میں سے یہ نام یاد رکھو جناب مولوی
 محمد قاسم صاحب نانوتوی میرے ہمزلف اور پیر بھائی اور استاد اور استاد بھائی اور ہم وطن
 اور قریب رشتہ دار ہیں بڑے صاحب کمال جامع معقول و منقول عالم ظاہر و باطن
 کے ہیں اور شیخ کامل مکمل مگر خلق سے نہایت متنفر اور یکسو۔ اندنوں میرٹھ میں مطبع
 ہاشمی میں کچھ علاقہ کر لیا ہے وہاں تشریف رکھتے ہیں۔ دوسرے صاحب جناب مولوی
 رشید احمد صاحب گنگوہی یہ بھی احقر کے پیر بھائی اور استاد بھائی ہیں اور شمل مولوی محمد قاسم
 صاحب کے ہیں اور یہ دونوں صاحب ہمارے حضرت مخدوم حاجی امداد اللہ صاحب
 مظلمہ جو احقر کے پیر ہیں ان کی طرف سے خلیفہ اور صاحب اجازت ہیں۔ اور تیسرے
 مولوی مظہر صاحب جو پہلے جمیر میں مدرس رہ گئے ہیں احقر کے بھائی اور وطن دار ہیں
 سہارنپور کے مدرسہ میں مدرس ہیں اور ان کے چھوٹے بھائی مولوی محمد احسن صاحب
 بریلی کے انگریزی مدرسہ میں مدرس ہیں اور ان کے سوا اور بہت سے عالم اس ضلع میں
 ہیں اور احقر کے چار لڑکے ہیں ایک کا نام معین الدین جو جمیر میں پیدا ہوا تھا اس کی
 عمر سولہ برس کی ہے قرآن شریف حفظ کر لیا ہے اب جناب مولوی محمد مظہر صاحب کی

خدمت میں عربی پڑھتا ہے اس سے برس دن چھوٹا قطب الدین نام ہے اس نے قرآن شریف ختم کر لیا اب کے سال انشاء اللہ کچھ اور پڑھنا شروع کرے گا۔ اس سے چار برس چھوٹا علاء الدین نام ہے وہ قرآن شریف حفظ کرتا ہے سات سپارہ اس نے حفظ کئے ہیں اور ایک چھوٹا لڑکا تیسرے برس میں ہے اس کا نام جلال الدین ہے اور ۲ میں غرق ہو کر مر گیا۔ اور ایک شمس الدین نام جلال الدین سے بڑا قریب برس دن کا مر گیا اور ایک لڑکی صدیقہ نام جو معین الدین سے بڑی تھی عذر کے دنوں میں مر گئی تھی اب ایک لڑکی فاطمہ نام جلال الدین سے تین برس بڑی ہے یہ ہے اولاد احقر اور میری بہنوں کی اولاد میں دو لڑکے جو ان عالم فارغ التحصیل قریب تکمیل کے ہیں۔ ایک مولوی عبداللہ جن کی عمر بیس الکیس برس کی ہے۔ بہت نیک طینت اور دیندار آدمی ہے۔ احقر کے شمول میں رہتا ہے اور گویا میری ہی اولاد میں شمار ہے احقر سے ہی اکثر پڑھا ہے اور دوسرا خلیل احمد اس نے کچھ احقر سے اور اکثر سہارنپور کے مدرسہ میں جناب مولوی محمد مظہر صاحب سے پڑھا ہے اور اب بھی وہیں پڑھتا ہے یہاں پر برسات بہت اچھی ہے نرخ گندم ۲۴ تار گھی ۳ تار تیل ۳ تار ہے تم نے جو در باب زیارت کے لکھا ہے اسے برادریہ دولت عظیم نصیب سے ملتی ہے اور عمل اعمال سب بہا ہے ہیں یہ درود شریف ورد کرو شاید نصیب جاگ جاوے احقر کو بھی یاد رکھیو اگر وہ دولت میسر ہو یہ بے نصیب اب تک اس نعمت سے بے نصیب رہا ہے اور اپنے اندر قابلیت ایسی نہیں دیکھتا کہ اس کی آرزو کروں درود شریف یہ ہے اللہم مدد علی سیدنا محمد النبی الامی وعلی الامداد معاً بیا وسلم ایک سو ایک بار بعد نماز عشا کے پڑھ لیا کہ کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ یہ نعمت نصیب فرمائے۔

۱۸ جمادی الاول ۱۲۸۸ھ

خط بمسیواں | منع الطاف و اعطاف برادر منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں خط تمہارا بجواب احقر آیا۔ جو کچھ تم نے دربارہ اپنی سمجھ کے لکھا ہے بہت خوب ہے اللہ تعالیٰ جس پر حق واضح کر دے جس راہ سے چاہے کہ

دے اور جو مسئلہ تم نے پوچھا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات کسی جگہ حدیث میں مصرح
منفصل موجود نہیں مگر قواعد شرع کا اقتضاء یہ ہے کہ ثواب پہنچانا حقیقت میں اپنا استحقاق
اوروں کو دیدینا ہے تو اسلئے ہننا ثواب اس عمل کا اس کرنے والے کو ہوتا۔ وہی
جتنوں کو یہ چاہے پہنچ جائیگا اور اس کی نیت کی خوبی کا اثر ہے کہ اس کو بھی اس ثواب
پہنچانے کا ثواب ہوگا جیسے کسی چیز کے دینے کا ہوتا رہا یہ امر کہ بعضی احادیث سے یہ معلوم
ہوتا ہے وہ بات خاص معلوم ہوتی ہے جیسے قل ہو اللہ کا ثواب تھائی قرآن کا ہوتا ہے
اور یہی قول فیصل ہمارے استادوں کا ہے اور بعض ہزرگوں کے مکاشفے بھی اس کے مؤید
ہیں واللہ اعلم اور جس حدیث میں ثواب پہنچانا مردوں کا وارد ہوا ہے غالباً اس میں
قل ہو اللہ اور معوذتین اور الحمد کا پڑھنا فرمایا ہے ہر چند وہ حدیث ضعیف ہے مگر فضائل
اعمال میں مقبول ہے ۳۰ جمادی الثانی ۸۸۷ھ

خط الکیسواں | منع اشفاق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمایا
خط تمہارا آیا در باب علاقہ درگاہ جو کچھ تم نے لکھا عزیز من اس میں یوں مصلحت معلوم
ہوئی اور بعد استخارہ یہی خیال میں آیا کہ میں بذات خود اپنے لئے اس کی خواستگاری بشرط
بھی نہ کروں۔ احتمال ہے شاید شرط وقوع میں آجائے پھر ہائے انکار نہ ہو اور غالباً اجیر
رہ کر ساٹھ روپیہ سے کم میں میری گذر نہ ہو پہلے بچپن روپیہ مہینہ کامیرا خرچ تھا اور میں
تنہا تھا اور وطن کو پندرہ روپیہ ماہوار بھیجتا تھا اور اب گھر پر بھی جمع جب زیادہ ہے اور یہ
نسبت سابق اب ہر چیز کی گمرانی ہے اور میرے ایک دولہ کوں میں سے کوئی رہے گا
اور یہاں وطن کی بات ہے بہت سی چیزوں میں تخفیف ہے۔ ہاں اگر ممکن ہو تو بر خوردار
مولوی عبداللہ کے واسطے تم بھی سچی کھجواں کا اب نکاح ہو گیا ہے اور اس کو اب تلاش
و طلب ہے۔ اور شغل کے باب میں جو تم نے استفسار کیا ہے میں دم میں یہ تمہیں کیسب
کرنی چاہیئے کہ کچھ مشاق ہو جائے اول میں اتنا کافی ہے کہ بوقت صبح سویرے
تنہا بیٹھ کر آنکھ بند کر کر زبان کو تالو سے لگا دے اور سانس کو اوپر کھینچ کر سینہ میں بھرا
رے کہ کچھ جنبش نہ ہو پھر سر کو قلب کی طرف جھکا کر لاکو دہتے موندھے تک کھینچے اور

اگر کو وہاں خیال کر کے سر کو بائیں طرف کو لاوے الا اللہ کو قلب میں خیالی ضرب لگائے
 اول بطرز مشق ایک سانس میں تین بار کہہ کر باہر تنگی سانس کو ناک کی راہ چھوڑے ایسا
 کہ اگر کوئی پاس بیٹھا ہو تو اس کو اطلاع نہ ہو پھر جب سانس ٹھکانے لگیاوے تب دوسرا
 دم کرے اس طرح دس بار کرے اور ہر روز ایک بڑھاتا رہے یا دو تین روز میں ایک
 بار بڑھاوے جب اس میں اتنا مشاق ہو جائے کہ ایک سانس میں دو سو بار کہہ سکے جب
 اس قسم کا شغل کرے جس کو تم نے پوچھا ہے۔ اور اگر جس نہ کرے تو خواہ مخواہ سر خواہ جہر لا
 کو قلب سے یا بائیں گھٹنے سے کہنے موندھے پر لاوے یہاں سانس کو چھوڑ
 دے دوسری سانس سے الا اللہ قلب پر ضرب کرے اس میں سانس دو بار لیا جاتا ہے
 اول مبتدی کو یہ شغل کرنا چاہیے جب ذکر جہر میں گرمی پیدا ہو جائے تب شغل جس کا ایک
 وقت کرے جب اس کو منتہی تک پہنچا دے تب شغل سہ یا جس کو تم نے پوچھا ہے
 کرے۔ تم ترتیب ہر چیز میں لحاظ رکھنی بہتر ہے اگر تم کو شوق ہو تو اول جس کو کہہ دے وہ
 پورا ہو جاوے تب لکھو ترکیب سہ پایہ کی مفصل لکھی جائیگی مگر میری رائے ناقص میں
 اس زمانہ کے مناسب ذکر جہر بصورت معتدل ہے جتنا ہو سکے کرے جو شغل کہ نہایت
 قوت چاہتے تھے وہ تو متروک ہو گئے ہیں مگر اب ایسے شغل کہ تھوڑی سی مشقت سے
 ہوتے ہیں ہم لوگوں سے نہیں ہو سکتے اس واسطے ذکر جہر ہی مناسب ہے اور خفی کے
 لئے پاس انفاس اگر یہ بھی نیا ہے جاوے تو غنیمت ہے۔ فقط

مکتوبات حصہ دوم

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب

بنام قاضی محمد اسماعیل نیکو

مکتوب ۲۲ | ۲۵ ذی الحجہ ۱۲۸۸ھ - مخزن الطاف عزیز القدر طالب صادق محب ماثق
 دام الطاف ہم بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ فرما دیں۔ خط تمہارا بعد مدت آیا احقر
 بتقریب عبد الفی وطن گیا ہوا تھا وہاں سے آکر خط تمہارا ملاحال علاقہ اجمیر کا معلوم
 ہوا الخیر فیما وقع۔ میرے گمان میں محتاط آدمی کا وہاں گزارا مشکل ہے اور جو کچھ حال ہوا
 اور بخار وغیرہ اس طرف کا لکھا۔ عزیز من یہ شامت اعمال ہم گنہگاروں رو سیاہوں کی
 ہے عالم فتنہ و فساد سے ایسا پڑ ہے کہ کیا عجب قیام قیامت ہو جاوے۔ یہ بھی رحمت
 ارحم الراحمین کی ہے کہ نہ آسمان سے پتھر برسے اور نہ کوئی طوفان آتا ہے اور نہ آگ برستی
 ہے یہ اس کی رحمت ہے و با میں مرنا مسلمان کے حق میں شہادت ہے ایسے اوقات میں
 راضی بقضار ہونا اور جزع فزع نہ کرنا عین ایمان ہے۔ یاد رکھنا موت اور خوف عذاب
 کا ہونا نشانی ایمان کی ہے موت سے غافل ہونا عاقل کا کام نہیں اور عذاب الہی سے
 ماموں ہونا ایمان سے بعید ہے اللہ کریم نے اپنی خوشنودی کو ان اعمال میں جن کا حکم
 ہوا ہے چھپا دیا ہے اور اپنے غضب کو ان کاموں میں جیسے منع کیا ہے چھپا دیا ہے۔ احتیاط
 تو یہی ہے کہ کوئی تصور نہ ہو اور اگر ہو تو اس کی تدبیر کرے ورنہ اپنے آپ کو مورد عتاب
 گئے اور فضل الہی سے مایوس نہ ہو یہ کلمہ تو جہاد الہی لا اللہ۔ محمد الرسول اللہ کہنا کہ
 بناٹے اسلام ہے اگر مرتے دم تک سلامت لے گئے اور اس پر مر گئے تو بہت کچھ ہے ورنہ
 ہم لوگ نماز روزہ جو کرتے ہیں کس کام کا ہے۔ کیڑے لگانا ج اگتا نہیں پھل کہاں سے

دے۔ یہ اعمال ہمارے ہزاروں عیب سے پُر ہیں۔ بارگاہ خداوندی کہ پاک مطلق ہے وہاں لائق قبول کے کیونکر ہو مگر اس کی بے نیازی اور شان بلند سے یہ امید ہے کہ کیا عجب ان کو بھی قبول فرمائے اس کی شان کے مناسب تو کسی کی بھی عبادت نہیں فنی ہو پاؤلی ہو تو جو ایسا بلند شان اور بے پرواہی و اگم بردوں کو بھی قبول فرمائے تو کیا عجب ہے۔ بارگاہ بلند خداوندی میں ہر کوئی قصود وار ہے اور اپنی نجات میں اسی کی رحمت کا امیدوار ہے بڑی سے بڑی عبادت لائق بھروسہ کے نہیں اور بڑے سے بڑا گناہ نا امید نہیں کرتا۔ ایمان خوف ورجا کے بیچ میں ہے کفر اور شرک بڑھ کر کوئی گناہ نہیں کہ ابد الابد کو رحمت خداوندی سے دور پھینک دیتا ہے۔ اگر عمر بھر دنیا کے کوئی برے کام کرے اور مرتے دم اس سے باز آوے اور کلمہ توحید پر مر جاوے نجات پاوے۔ اسے برادر جگہ مایوسی کی نہیں وہ بارگاہ جہاں انبیاء اور اولیا کو امید کی جگہ ہے ہم جیسے گنہگار و سیاہ تباہ کار یوگوں کو بھی امید ہے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے مرتے دم تک اس کلمہ توحید پر سلامت رکھے کہ اسی پر خاتمہ ہو جاوے اور بیشک آدمی ہونا بہت مشکل ہے اور جو کچھ کتابوں میں لکھا ہے وہ ان لوگوں نے اپنے حوصلہ کی موجب لکھا ہے۔ کٹوڑ پتی لکھ پتی کو مفلس سمجھتا ہے اور لکھ پتی ہزاروں والے کو بے قدر گنتا ہے اور ہزاروں والا سپکڑوں والے کو کچھ نہیں سمجھتا۔ اور حقیقت میں مفلس وہ ہے کہ جس کے پاس کچھ نہ ہو اور مالدار وہ ہے جس کے پاس سب کچھ ہو۔ خداوند کرم غنی ہے اور ہم سب مفلس۔ اور ہماری نسبت ہمارے زمانہ کے اولیاء غنی ہیں اور ان کی نسبت پہلے زمانہ کے اولیاء اور ان کی نسبت ان سے پہلے کے اور ان کی نسبت انبیاء سے قیاس پر حال سمجھنا چاہیے۔ غرض جب تک یہ ٹوٹا پھوٹا ایمان باقی ہے ہزاروں امیدیں لگی ہیں۔ مایوسی کی جگہ نہیں۔ مفلس حقیقی وہ ہے جو ایمان سے بے نصیب ہے مگر ایمان کام کا وہی ہے کہ مرتے دم سلامت رہے۔ دیکھئے اس وقت جا نگاہ میں کیا پیش آوے۔ اسے بھائی غم ایمان کا اصل سبب کی ہے تو نماز روزہ کو کیا کہتا ہے۔ اگر لا الہ الا اللہ۔ محمد رسول اللہ سلامت لے گئے تو ہماری بڑی معراج ہے اور سب آدمیت اور ولایت حاصل ہے

اور نہیں تو کچھ بھی نہیں اور جو کچھ حال تم نے محمد صالح کے خواب کا پوچھا ہے۔ برادر عزیز یہ کوئی شخص کذاب مفتری ہے محمد صالح نام کوئی بزرگ مدینہ شریف میں نہیں اور نہ یہ کاغذ عرب سے آیا اور نہ عرب میں کچھ اس کی خبر۔ واللہ اعلم یہ کون شخص ہے دو تین سال کے بعد ایک اسی مضمون کا کاغذ آتا ہے اور اکثر پنجاب کی طرف سے یہ شورا ٹھتا ہے۔ اسے برادر یہ بالکل جھوٹ اور افتراء رسول پر ہے۔ اللہ اس شخص کو توبہ نصیب کرے۔ بے شک علامات قیامت کے بہت ظاہر ہیں مگر دیکھئے کہ کب ہوا بھی بہت باتیں باقی ہیں جن کا وعدہ صحیح حدیثوں میں ہوا ہے اور آفتاب کا مغرب سے طلوع ہونا سب سے پچھلی علامت قیامت کی ہے فقط والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب مسلمانوں کو سلام مسنون کہیو۔

مکتوب سب | موصولہ ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۹۵ھ۔ مشفق و مکرم مخزن الطاف و کرم دام الطاف ہم بعد سلام مسنون عرض ہے کہ پہلے آپ کا خط بہ استفسار مسئلہ جمعہ آیا تھا اس کا جواب مفصل روانہ کیا تھا کہ دوسرا خط پہنچا اس خیال سے جواب اس کا نہ لکھا کہ وہ خط پہنچ گیا ہو گا اب خط آیا تو اس سے معلوم ہوا کہ وہ خط نہیں پہنچا۔ اللہ جانے کیا آفت آئی اب یہ خط بے رنگ روانہ کرتا ہوں خدا کرے پہنچے۔ جمعہ کے باب میں مختصر یہ ہے کہ علما حنفیہ نے شرائط جمعہ کے جو مقرر کئے ہیں ان میں سلطان بھی ہے اور اس ملک میں سلطان اہل اسلام نہیں تو موافق اس مذہب کے جمعہ نہ ہو گا۔ اور باقی ائمہ نے کچھ شرط نہیں کی تو جمعہ ہو گا مگر علمائے حنفیہ نے لکھا ہے کہ اگر حاکم اعلیٰ کافر ہو تو مسلمان اپنے لئے حاکم نائب مسلمان کی درخواست کریں کہ وہ اہتمام جمعہ کا کیا کرے اور جو یہ بھی نہ ہو تو مسلمان اپنا ایک حاکم اپنی مرضی پر اس کام کے لئے مقرر کریں اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو جو ب مسلمان مجتمع ہو کر ایک امام کر کے جمعہ پڑھ لیں گے تو جمعہ منعقد ہو جائیگا۔ اس روایت پر کوئی جمعہ اس ملک کا خالی نہیں رہتا البتہ بہ لحاظ اس شرط کے احتیاطاً فرض ظہر ہے جماعت پڑھ لینے کا حکم کیا ہے۔ غرض کہ باتباع تینوں اماموں کے یا بنظر اس روایت کے جمعہ ہو جاتا ہے اس کے ہونے میں کچھ تردد نہیں جس پر یہ کہا جاوے کہ شک سے نماز نہیں ہوتی۔ اور احتیاط

بنظر اس شرط کے ہے۔ اور اگر کوئی احتیاط نہ کرے تو عند اللہ معذور ہے۔ اور یہی فتویٰ شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں ہوا تھا۔ جب مرہٹے دہلی پر غالب آگئے تھے اور بادشاہ باقی نہ رہا تھا۔ اور سنا ہے کہ جب تاتار میں کفار کا غلبہ ہو گیا تھا اس زمانہ میں وہاں کے علماء نے کہ حنفی مذہب تھے جمعہ نہیں پھوڑا غرض کہ اس ملک میں جمعہ پھوڑنا کسی طرح جائز نہیں اور فرض جمعہ ہی کے ادا ہونے ہیں اور نماز ظہر پڑھنا ایک احتیاط ہی ہے۔ اور جو کوئی نماز ظہر کو جماعت سے پڑھتے ہیں غلطی کہتے ہیں۔ اور چاروں رکعت کا پھر پڑھنا اور نیت آخر ظہر کی جو ذمہ پر ہے کہ نایہ سب احتیاط اس امر کی ہے کہ یہ نماز در صورت جائز ہونے جمعہ کے لغو نہ ہو یا کوئی قضا ظہر ہو جائے یا نفل ہو جائے۔ احقر کو اس مسئلہ میں اتنا معلوم ہے امید ہے کہ کافی ہو اور جھگڑے کبھی طے نہیں ہوتے اور نہ جھگڑنے والوں کا پیٹ بھرے۔ ان کی تم مت سنو فقط اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب احباب کو سلام کہیو۔

مکتوب ۲ | موصولہ مارچ ۱۲۹۵ھ - منبع اشفاق مخزن الطاف برادر عزیز منشی محمد قاسم بعد سلام سنون التماس ہے خط آپ کا پہنچا حال قیام جناب مولوی ارشاد حسین صاحب کا معلوم ہوا۔ خط ان کی خدمت میں آج روانہ کیا ہے۔ دو مسئلہ جو تم نے پوچھے ہیں ان کا جواب یہ ہے کہ نماز تہجد میں قرأت کی کچھ تعیین نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحاب رضوان اللہ علیہم بڑی بڑی سورتیں پڑھتے تھے۔ اور بعض بزرگوں نے تمام قرآن ختم کیا ہے۔ سنت یوں ہے کہ جتنا قرآن آدمی کو یاد ہو اس کو ہر روز یا چند روز میں پڑھ لیا کرے اور ترکیب قل ہو اللہ کی گھٹا بڑھا کر عمل مشائخ رحمہم اللہ کا ہے۔ ایک بزرگ سے سنا ہے کہ اگر حاجت دنیاوی کے واسطے پڑھے اول بار پڑھے اور پھر گھٹا دے۔ اور اگر حاجت دنیاوی کے واسطے پڑھے اول ایک بار پڑھے اور پھر بڑھا دے اور یہ بھی معمول مشائخ رحمہم اللہ میں سے ہے کہ بارہ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص تین بار پڑھے۔ اور عدد رکعات حدیث میں مختلف آیا ہے سنت یہ ہے کہ چار سے کم نہ پڑھے اور دس سے یا بارہ سے زیادہ نہ پڑھے اور اس سے کم و بیش جائز

ہے چاہے دو پڑھ لے یا جتنی جی چاہے اتنی پڑھ لے کچھ حرج نہیں۔ اور دوسرے مسئلہ کا جواب یہ ہے کہ ہاتھی دانت پاک ہے اور تر ہونے سے ناپاک نہیں ہوتا۔ اور عراج جس کی کنکھی حضرت خاتون جنت رضوان اللہ کی تھی اس میں اختلاف ہے کہ وہ بڑی کسی دریائی جانور کی ہوتی ہے یا دانت ہاتھی کا۔ قول اول کو ترجیح ہے اور دانت پہنا جائز ہے مگر اس ملک میں مشابہت کفار کی ہے پر ہیز افضل ہے اور حال مشفق میاں غلام حسین کا معلوم ہوا اللہ تعالیٰ ہر بلا و آفت سے پناہ میں رکھے دفع اعداء کے واسطے اللھما نا فجعک فی غمراہم و لعدو ذبک من شد و دم ہر نماز کے بعد تین بار پڑھ لیا کہیں اور سورہ لایلاف قریش ستر بار ہر شب پڑھیں۔ اور اگر آیت کریمہ ۱۰۱ الدان انت سبحانک انی کنت من الظالمین کا ختم چند آدمی مل کر بے دن میں ہو سکے سو الاکھ بار پڑھ لیں تو بہت نافع ہو۔ اور سنت بعد جمعہ دونوں روایت آئی ہیں چار بھی اور دو بھی علمائے جمع کو افضل سمجھا ہے یعنی چار اور دو سچ پڑھ لے۔ اور اس ملک میں بھی دو سال سے گرائی ہے کچھ بیشی ہوتی رہتی ہے۔ ان دونوں نرخ گندم، ایاہ، اٹار ہے مگر مونگ ماش اور موٹھ ۳۰ ٹار ہے۔ باقی اشیاء بدستور گراں ہیں دیکھئے کب تک یہ صورت رہے یا مال کیا ہو۔ فقط اور سب کو سلام کہیو۔ علی الخصوص اپنے والد اور بھائیوں کو۔ یہ خط کئی دن ہوئے شروع کیا تھا آج فرصت کئی دن میں ہوئی اب ختم کر کے روانہ کرتا ہوں۔

مکتوب ۲ | موصولہ ۲۳ رجب ۱۲۹۳ھ یہ مکتوب چند سوالات کے جواب میں ہے پہلے سوال کا خط اور پھر جواب کی نقل ہے۔

جناب حضرت مولانا صاحب قبلہ ارباب فضائل و کعبہ اصحاب فواضل حضرت مولوی حافظ محمد یعقوب صاحب ام ظلم۔ احقر العباد محمد قاسم بعد آداب بعد نیاز کے عرض رسا ہے جناب من دریافت کر نامائیل مندرجہ ذیل کا احقر کو ضرور ہے ترصد کہ جواب باصواب سے مشرف فرمائیے۔

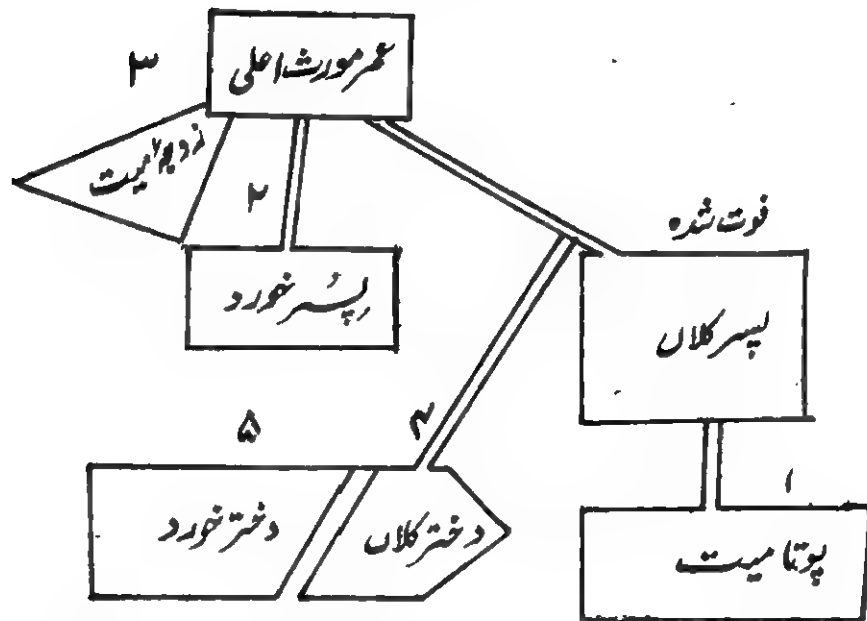
سوال (۱) مہر شرعی کتنی قسم کا ہے۔ اور جس کسی کا عقد نکاح بلفظ مہر شرعی کے

بلا تعداد سوا ہو تو عورت کس قدر مہر لینے کی مستحق ہے۔

مسئلہ (۲) مہر مثل عورت کے باپ کی قوم کے مہر کو کہتے ہیں اور مہر معجل وہی ہوتا ہے جو اُسی وقت ادا کر دیا جاوے یا اور کوئی۔ اور مہر معین اسی کو کہتے جس کی تعداد مقرر ہو جاوے یا اور کچھ۔ علاوہ اس کے اور بھی کوئی قسم مہر کی ہے یا بس۔

مسئلہ (۳) ایک شخص مر گیا اور مال منقولہ غیر منقولہ جائداد اپنی چھوڑ گیا۔ دو سپرد و دختر ایک زوجہ اس کے پیچھے باقی رہے۔ مثلاً پانصد روپیہ کی جائداد ہے ہر ایک کا حصہ جائداد میں کس قدر ہے اور من جملہ دو بیٹیوں کے ایک بیٹا میت کا مر گیا۔ جو بیٹا مرا اس کا بیٹا یعنی پوتا میت کا موجود ہے۔ اس جائداد میں اس کا کتنہ حصہ ہے۔ پوتا و عویدار تقسیم جائداد موروثی کا اپنے چچا و پھوپھا و دادی سے ہے۔ اور دادی یعنی زوجہ میت کا یہ عذر ہے کہ مہر میرا میرے شوہر کے ذمہ تھا اس کے عوض میں یہ جائداد مجھ کو شوہر میرے نے دے دی اور مہر صماً کامیرا تھا ثبوت مہر صماً کا عورت کے پاس نہیں ہے۔ اور مہر مثل عورت کے باپ کی قوم کا بھی ثبوت نہیں ہو سکتا کہ کوئی عورت کے باپ کی قوم کی یہاں میسر نہیں آ سکتی البتہ عورت کے شوہر یعنی میت کے بھائی ہیں مثلاً ان کا مہر سویا سوا سو روپیہ کا ہے۔ اور اس عورت نے بعد فوت ہونے شوہر اپنے کے نکاح ثانی ہمراہ برادر شوہر متوفی کے کر لیا۔ اور نکاح ثانی کا مہر ماضی کا بندھا یہ صورت اس مسئلہ کی ہے اور میت کا پس زندہ اور دونوں دختران تائید کلام والدہ اپنی کی کرتی ہیں پوتا ان سب سے عویدار تقسیم جائداد کا ہے تو اس صورت میں پوتا کس قدر حقدار حصہ جائداد موروثی کا ہے اور عورت میت کا مہر کس قدر شرع سے مل سکتا ہے یعنی مدعی کی دادی کا عذر مہر صماً کی نسبت لائق پذیرائی کے ہے یا نہیں اور ہے تو کتنا ہے فقط والد اور برادران و امام الدین برادر زادہ کی طرف سے تسلیم نیاز اور بخدمت شریف صاحبزادگان جناب کے سلام نیاز تاریخ ۶ ربیع الثانی ۱۲۹۳ھ از نیا نگر ضلع اجمیر

شجرہ نسب



۲۳ و ۲۵ مدعا علیهم

مرعی

و دعوی تقسیم جائداد مورث اعلیٰ -

جواب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب

جواب سوال (۱) مہر کم سے کم حنفیوں کے نزدیک دس درہم کا ہے جس کے قریب ہمیں روپیہ کے ہوتے ہیں اور زیادہ کی حد نہیں اور اکثر مراد مہر شرعی سے یہی ہوتا ہے اور کبھی مراد اس سے یعنی مہر شرعی سے مہر مسنون یعنی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ازواج مطہرات اور رضا جہزادوں کا مقرر فرمایا ہے ہو اگر تاسہ ہے اور اس کی مقدار پانچ سو درہم ہیں جس کے قریب ایک سو تین روپیہ کے ہوتے ہیں اب دیکھنا چاہیے کہ اس ملک کا عرف اس باب میں کیا ہے عرف کے اعتبار پر حکم ہو گا اور اگر عرف نہ معلوم ہو یا کچھ عرف ہی نہ ہو دس درہم ہوں گے فقط

(۲) مہر شرعی معجل یعنی سر دست جو دیا جاوے یا جس کی ادا کی مدت مقرر نہ ہو جب چاہے عورت مہر اپنا وصول کر لے اور مہر موجل یعنی جس کے ادا کی مدت مقرر ہو جیسے دس برس یا غیر معین جیسے موت زوج اور زوجہ کی یا طلاق۔ ادا ایک اصطلاح مہر مثل کی ہے یعنی اس جیسی عورت کا جو عرف میں مہر ہوتا ہو اور اس میں معتبر اس کے باپ کی جانب سے نہ ماں

کی۔ اور اس جہت سے کہ مہر کا ذکر نہ نکاح کے وقت لازم نہیں اگر مہر کا ذکر نہ ہوا ہو مہر مثل لازم آیا کرتا ہے ورنہ جو کچھ معین ہو کم ہو مہر مثل سے یا زائد جو باہم ٹھہر جائے وہ لازم آتا ہے اور کوئی قسم مہر کی نہیں ہے فقط۔

(۳) یہ مسئلہ اڑتالیس سہام سے ہوا۔ چھ سہام ازواج کو اور چودہ چودہ سہام دونوں لڑکوں کو اور سات سات دونوں لڑکیوں کو پہنچے اور وہ پوتا قائم مقام اپنے باپ کا ہوا اگر اس کا اور کوئی وارث نہ ہو اور یہ دایہ حقیقی اس پوتے کی اس کے باپ کی حقیقی ماں نہ ہو ورنہ چھٹا حصہ اس کو ملے گا۔ اور اگر اور کوئی وارث ہو گا اس کا حصہ اس کو ملے گا باقی یہ پوتا اپنے حصہ کے موافق پائے گا۔ اور دعویٰ کرنا عورت کا کہ یہ جائیداد بعوض مہر کے کہ وہ پانسو روپیہ ہے مجھے میرے خاوند نے دیدی ہے اگر ثابت ہو جاوے پھر کسی کو کچھ نہیں پہنچے گا۔ اور دعویٰ مہر معین کا ہے۔ اگر وہ پوتائیوں کہے کہ مہر اس قدر نہ تھا بلکہ اس سے کم تھا یا نکاح میں مہر کا ذکر نہ ہوا تھا تب تو مہر مثل کے تلاش کی حاجت ہے ورنہ کیا ضرورت ہے اور اس کی صورت یوں ہو سکتی کہ دیکھے ایسی عورت کا یعنی جیسا نسب جیسی عمر جیسے دس کی ہے کیا مہر ہوا کرتا ہے وہی مہر ہو گا۔ اور اس صورت میں ایک اور بات بھی ہے کہ یہ پوتا جو دعویٰ دار میراث کا ہے اس کا باپ مرنے سے پہلے موافق اپنے بھائی بہنوں کے مقرر اور صدق اپنی ماں کے دعوے کا تھا یا نہیں اگر مقرر اور صدق تھا اب پوتے کو کچھ دعوے کی گنجائش نہیں اور اگر وہ ساکت تھا یا مخالف تب البتہ گنجائش ہے اور در صورت صحت دعوے کے عورت کے ذمہ گواہ ہیں۔ اگر گواہ نہ ہوں اور پوتا کوئی مقدار معین مہر کی بتلاتا ہے اور اس کے گواہ اس کے پاس ہوں عقد کے یا قرار عورت کے کہ میرا مہر اتنا ہے تو اس کے گواہ سننے جائیں گے ورنہ مہر مثل اگر عورت کی مطابق ہے اس کا کہا قبول ہو گا اور اگر اس پوتے کے مطابق ہے قول اس کا معتبر ہو گا اور دونوں سے قسم لی جاوے گی اور یہ دعویٰ عورت کا کہ زوج یہ جائیداد بعوض مہر مجھے دے گیا ہے مہر چاہے کم ہو یا زیادہ اس کے لئے بھی عورت کے ذمہ گواہ ہیں اور ولد اس پر قسم آوے گی فقط

مکتوب ۲۶ | موصولہ ۲۶ محرم ۱۲۹۲ھ - مشفق و مکرم عزیزم منشی محمد قاسم صاحب دام
 لطفہم بعد سلام سنون و اشواق کے مطالعہ کرمیں۔ بعد مدت خط تمہارا آیا۔ اس راہ میں
 استقامت اصل ہے یافت و نایافت کے ساتھ کام نہ رکھے اور دروازہ کرم کا کھڑکھڑاٹے
 جلے اس در سے کوئی محروم نہیں رہا تم بھی انشاء اللہ تعالیٰ محروم نہ رہو گے اور اب بھی محروم
 نہیں ہو۔ توفیق دوام ذکر اللہ یہ کیا تھوڑی بات ہے یہ تا کارہ روسیہ کہ مدت سے اس
 نعمت سے محروم ہے اب اس کو بھی غنیمت سمجھتا ہے کہ اس کا نام زبان سے لوں یہاں ہم
 جیسے روسیہ ہیں بارگاہ میں قریب اور درجہ والے ہوں معلوم۔ مگر ایک دھن لگی رہے
 تو کیا عجب ہے کہ کبھی کچھ پوچھ ہو جائے ہمارے طریقہ حشریہ خصوصاً صاحب یہ میں سوائے درد
 و سوز اور اضطرابِ ادبے چلی اور کچھ مطلوب نہیں۔ سو بھلا اللہ وہ تمہارے اندر معلوم ہوتا
 ہے جائے شکر ہے جتنا ذکر کی کثرت کر دے یہ بات بڑھے گی۔ اور کچھ نظر آنا یا معلوم ہونا طالب
 اللہ کے طریقہ سے ایک الگ بات ہے کسی کو ہو دے یا نہ ہو دے برابر ہے ہاں اور زم نے
 مبتدی اور متوسط اور متہی کے معنی پوچھے ہیں اور فنا اور بقا کے سمجھنے کا قصد کیا ہے سنو:
 مبتدی وہ ہے جس کے دل میں طلب اس راہ کی جوش کرے اور تلاش میں مصروف ہو
 اور موانع سے دامن چھڑا دے۔ اور متوسط وہ ہے کہ یہ طلب غالب آکر اس کی عادات قدیمہ
 کو بدل دیوے۔ اور اثر اس کا اس کی حرکات و سکنات میں ظاہر ہو جاوے جن کی محبت پہلے
 تھی ان کی محبت نہ رہے یا ضعیف ہو جائے اور متہی وہ ہے کہ سوائے یاد الہی کے کوئی بات
 اس کے دل میں نہ رہے۔ اور ایسا غلبہ اگر روز کرتا ہے اور سب کو بھلا دیتا ہے اور اگر کچھ
 کمی ہوتی ہے تو یاد کسی کی آتی ہے مگر جیسے ہوا سے تنکا اڑتا ہے اس طرح اڑ جاتی ہے اور
 یہی معنی فنا کے ہیں جو لائق فہم کے ہیں یعنی محبت اور یاد غیروں کی فنا ہو جائے حتیٰ کہ اپنا
 خیال بھی اور یہ مطلب نہیں کہ موجود وغیرہ موجود ہو جائے یہ بات حوال ہے۔ باقی وہ بات
 جو ان اشعار میں درج ہے اس کو اس مثال سے سمجھ لو کہ کشتی چلتی ہے اور اس کنارہ
 سے اس کنارہ پہنچ جاتی۔ جیسے اور بیٹھے والا بیٹھا ہوا ہے حرکت تلک نہیں مگر اس کنارہ
 سے اس کنارہ پہنچ جاتا ہے دیکھ حرکت ایک۔ اور متحرک دو۔ یا یوں سمجھو کہ آفتاب

روشن ہے اور اس سے زمین روشن ہے۔ روشنی ایک اور روشن دو۔ معنی یہ ہیں کہ وجود ایک ہے کہ ذات باری کے لئے ہے اور اسی کا وصف ہے اور باقی موجودات نہ ملیں آسمان اسی کی بدولت اس وصف کے ساتھ موصوف ہے وصف ایک ہے اور موصوف دو ہیں۔ اور یہ مطلب نہیں کہ معاذ اللہ خدا اور بندہ ایک ہے یا ایک ہو جاتا ہے۔ باقی تفصیل ان مضامین کی موقوف ملاقات پر ہے روبرو بہت سے مضامین بیان ہو سکتے ہیں اور تحریر میں آنا دشوار ہے اور تم نے مراقبہ کو پوچھا ہے اب اتنا ہی مراقبہ کافی ہے کہ بعد تھوڑی دیر ذکر کر چپ ہو قلب کی طرف متوجہ ہو کر یہ دھیان کرو کہ ایک نور دل میں ہے یا کوئی گرمی یا جوش ہے یا اطمینان اور تسلی۔ اور جس وقت ذکر میں لذت اور مزہ آوے ذکر کو بڑھا دیو سے معمولی عدد سے زیادہ کر دے بلکہ بے عدد وجب تلک فوق رہے ذکر کرتا رہے اور ذکر میں آواز خوش اور درناک اختیار کرے اور مد کرے اور جب گرمی قلب میں بڑھے آواز کو بلند کرے اور اسم ذات میں اکثر ذوق شوق بڑھا کرتا ہے اور کسی وقت فرصت اللہ ذکر بے ضرب یا ضرب کے ساتھ یا اللہ مجربے ضرب یا ضرب کے ساتھ ذکر کرے اور باقی مراقبہ کی کیفیت اور ترکیبیں انشاء اللہ تعالیٰ بعد میں تحریر ہو سکیں گی فقط اپنے والد اور بھائیوں کو اور سب کو سلام کہتیو۔

مکتوب ۲ | موصولہ ۱۹ صفر ۱۲۹۵ھ۔ عزیز القدر گرمی شان طالب مطلوب حقیقی سالک مسالک تحقیقی سلمہ و شرفہ ربی تعالیٰ۔ بعد سلام مستون مطالعہ قراویں بخط آپ کا پہنچا قلت فرصت سے جواب میں دیر ہوئی عزیز من معنی نفی اثبات کے یہ نہیں کہ موجود کو معدوم کر دے بلکہ یہ معنی ہیں کہ غلط فہمی سے جس معدوم کو موجود سمجھ رہا ہے اور موجود کو معدوم اور حاضر کو غائب اور غائب کو حاضر اس کو صحیح سمجھ لے اور یہ بات پوری پوری بدون دفع حجاب ممکن نہیں التجا جناب باری میں کرو کہ الہی اس پر وہ کو اٹھا دے اور وہ دھن لگا دے۔ امید ہے کہ اگر پورا نہیں ادھورا ہی سہی کچھ نہ کچھ اپنے مرتبہ کی موجب منکشف ہو جائے گا مگر مطلب صوفیہ کرام علیہم الرحمۃ کا سمجھ لینا اول مناسب ہے ان کی عرض یہ نہیں کہ سوائے ذات پاک خداوندی معدوم محض اور ہر اعتبار سے ساقط اور ہر حکم سے

بے نصیب ہیں آخر یہ فرقہ فرقہ اسلامیہ ہے۔ انبیاء اور قیامت پر ایمان رکھتے ہیں اور ہوش و حواس والے ہیں دیکھتے ہیں سنتے ہیں کھاتے پیتے نکاح کرتے مال و اولاد رکھتے ہیں۔ تجارت و زراعت معاملات کرتے ہیں۔ یہ کب ہو سکتا ہے بلکہ غرض ان کی یہ ہے کہ وجود حقیقی ذات پاک کو ہے اور مجازی اور ظلی اور اعتباری باقی موجودات کو اس کو ایک مثال سے خیال کر لو ہوا پر اگر انگلی سے لکھو اب ج۔ اب دیکھو کہ الف بے سے اور جیم سے متمیز ہے نہ الف جیم ہے نہ بے ہر ایک کا وجود جدا۔ حکم جدا۔ مگر جو یوں کہیں کہ الف کا وجود خیالی ہے سو اٹے انگلی کے کہ اوپر سے نیچے کو آئی اور کیا ہے صحیح ہے۔ اسی طرح ذات و صفات و افعال خداوندی کا یہ تمام عالم ایک اثر ہے اگر فیض وجود ایک آن اُدھر سے منقطع ہو جائے سب کی اصلی حقیقت نظر آجائے یعنی عدم محض ہو جاوے مگر اس وقت کون دیکھے اور کس کو دیکھے اس سے زیادہ یہ اسرار لائق بیان نہیں۔ اللہ تعالیٰ نصیب کرے۔ جب تلک افصح نہ ہو عقیدہ ظاہر شریعت پر رکھو اور تصدیق ان حضرات کی کرو اور اپنے تصور کے قائل و مد ہو یہیں کشف حقیقت کے رہو۔ خداوند تعالیٰ کے در پر کسی کے سوال کا جواب لا نہیں ہوتا گھبرانہ اور چھوڑ بیٹھنا نہ چاہئیے۔

چوں نشینی بر سر کوٹے کسے عاقبت بینی تو ہم روئے کسے
فقط والسلام ہاں مسئلہ لنگوٹ کا اس کی کہیں ممانعت نہیں ہے جب ناف سے گھٹنوں تلک چھپا ہو۔ اگر اوپر یا نیچے کچھ بندھا ہو کیا ڈر ہے فقط والسلام اور سب کو سلام خوب یاد آیا من عرف نفسه فقد عرف ربه یعنی اس بے نشانی کا اس جہان میں یہ ایک نمونہ ہے۔ جیسے نفس یعنی جان اور حقیقت آدمی کی نہ عین جسم کی ہے نہ داخل نہ خارج اور یہ مکان اسی سے آباد اور اسی کے نور سے منور ہے۔ نہ جدا ہے نہ ملا ہے اور اول سا ایک کو نور نفس کا نظر آتا ہے اسی لئے فرمایا۔ من عرف نفسه فقد عرف ربه۔ کہ کشف عالم غیب کی اول منزل یہی ہوتی ہے واللہ اعلم۔

مکتوب ۲ | موصوٰلہ ۱۲ اشوال ۱۲۹۴ھ۔ بمنع اشتقاق و عنایات منشی محمد قاسم صاحب دام
لطفہم۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرادیں۔ خط آپ کا رمضان شریف میں آیا تھا جب فرصت

نہ ملی بعد عید ارادہ سفر عرب مصمم ہو گیا تا قلعہ دسویں ملک روانہ ہونے والا ہے آج نویں تاریخ ہے۔ اس قدر بھی روانہ ہونے والا ہے۔ آپ نے پوچھا ہے کہ یہ لڑائی روم و روس وہی موعود لڑائی ہے یا نہیں؟ زمانہ بسبب ظہور علامات قرب قیامت وہی ہے مگر صورت اس لڑائی کی ویسی نہیں۔ کوئی قوم نصاریٰ سلطان کی طرف ہو کر لڑتی نہیں جب یہ امر ظہور ہوگا تب البتہ وہی صورت ہے وہ اللہ جانے کب ہو جائے۔ باقی پریشانی لا حاصل ہے بے شک زمانہ فتنہ کا خوفناک ہوتا ہے مگر خداوند کریم جس کو چاہتا ہے محفوظ رکھتا ہے تدبیر اس کی سوائے دعا اور التجا جناب باری میں اور کیا اور ہر وقت ڈرنا اور بھونک بھونک قدم رکھنا چاہیئے اور اتباع شرع کو اصل ایمان کی ہے اور جب ہی تو یہ ہوتی ہے کیونکہ جب تک گناہ کو گناہ نہ سمجھے اس سے باز آنا معلوم۔ حدیث شریف میں یہ دعا منقول ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمائی ہے نعوذ باللہ من جمیع الفتن ما ظہر منها وما بطن اس کو دوام کمریں۔ یعنی یہ ہیں کہ پناہ مانگتے ہیں ہم ساتھ اللہ کے سب فتنوں سے جو ظاہر ہوں ان میں یا باطن۔ خبر بعض اہل کشف کا گمان ہے کہ اگلی صدی کے شروع میں ظہور مہدی اور آثار قیامت موعودہ ظاہر ہوں گے۔ اور بعضوں نے یوں کہا ہے کہ وہ زمانہ ابھی دور ہے واللہ اعلم اگلی بات کہنی فضول ہے جو خدا چاہے سو ہو۔ بارش کی اس طرف نہایت قلت ہوئی شروع اسارھ میں کچھ برس کہ پھر تمام مہینہ دیر سا اور ساون بالکل خالی گیا۔ آخری جمعہ کو بعد نماز اول آندھی اٹھی پھر عید تک خوب مینہ برسا امتیڈ آگے کی ہوگی۔ ساوئی نہایت کم کیا بالکل نہیں ہوتی ایکہ ضائع ہو گئی اناج اگر پیدا ہو جائے خلق جی جاوے نمرخ یہاں دس سیر تھا اب بارہ سیر ہو گیا اور ایک سال پر پھر اہوا ہے فقط سب کو سلام دعا جو تم نے بھیجا تھا پہنچا مدرسہ میں صرف ہوا۔ اب اگر خط لکھو مجھے لکھو معرفت مولوی عنایت اللہ صاحب کے لکھیو۔

مکتوب ۲۹ | موصولہ ۲۵ شوال ۱۲۹۹ھ | مشفق و مکرم منشی محمد قاسم سلمہ بعد سلام سنون مطالعہ فرمائیں۔ خط تہارہ بموجب خطا حقر پہنچا اب تک صورت روانگی کی نہیں ہوئی تھی اب ٹول مرکب دغانی کا کیا ہے۔ اول تنق کے پھیس روپیہ اور

پھتری کے ۳۵۔ اور کوٹھری میں ایک آدمی کے ساٹھ روپیہ ہوئے تھے۔ اب نرخ گراں ہو گیا ہے اور جہاز بھر گیا ہے بظاہر خبر وانگی کی اٹھائیسویں سواں کو مشہور ہے مگر گمان غالب یوں ہے کہ یکم ذیقعدہ کو چلے اس جہاز کا نام اگست ہے اور حاجی قاسم کے ٹھیکہ میں یہ معاملہ مولوی عنایت اللہ صاحب اور ان کے دلالوں کی معرفت ہوا ہے دو جہاز اور قریب ہی دو جہاز ہونیوالے ہیں نرخ یہاں اب کسی قدر رزاں ہے آٹا کہنیوں کا قمار ہے مگر موسم نہایت گرم ہے مینہ بعد عید کے نہیں برسا فقط والسلام سب صاحبوں کو سلام پہنچے۔

مکتوب مشتق و مکرم عزیز القدر طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب ادام اللہ شوقہ و ذوقہ۔ بعد دعوات مزید عمر و علم و عمل و سلام مسنون مطالعہ فرما دیں خط تمہارا عین انتظار میں آیا۔ دھیان تھا کہ الہی کیا مانع ہوا ہے ظاہر ہوا کہ طبیعت اچھی نہ تھی اب الحمد للہ ساتھ ہی دریافت صحت سے اطمینان ہوا جو کچھ کیفیت دوام توفیق ذکر الہی کی لکھی ہے اس کے دریافت سے اس عاجز کو نہایت خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ ترقی دیوے۔

اور کمالات ظاہری و باطنی سے مشرف فرمائے تم کے اوراد کے باب میں پوچھا ہے درود شریف میں سو بار ضروری سمجھنا اور باقی کو موصوف ذوق اور فرصت پر رکھنا بہتر ہے اور ذکر کو مدد شد و اطمینان کے ساتھ کرنا اصل سمجھو اگر بعد نہج پورا نہ ہو بعد نماز صبح و زہر بعد ظہر بعد عصر بعد مغرب غرض اسی طرح پورا کر لینا چاہیے اور بوقت ذکر حرکت قلب کے طرف کچھ التفات مت کرو اور نہ اس کی فکر کرو باطمینان ذکر میں لگے رہو حرکت چشتیہ خاندان میں مقصود نہیں گرمی اور ذوق اور شوق اگر پیدا ہو اور درد اور قلق اور حزن و غم اور بیتابی بے چینی اور زور ہو جانا طلب کا اور اشتیاق کا اور کبھی اضطراب اور خفقان یہ آثار نسبت گرم کے ہیں اور اکثر ذکر کے وقت یا بعد ذکر ان کا ظہور ہوا کرتا ہے اور رغبت آواز خوش کی طرف اور لذت اس میں ہوا کرتی ہے۔ جب یہ علامتیں تمام یا کوئی اس میں سے ہو شکر الہی کرنا چاہیے اور اگر کچھ ظاہر نہ ہو یا ظاہر ترقی نہ ہو یا کم ہو جاوے مایوس نہ ہوں اور کام میں مصروف رہیں کیونکہ محنت کسی کی اللہ کریم کے ہاں ضائع نہیں جاتی

چوں کشینی بدمر کوٹے کسے عاقبت بینی تو ہم روٹے کسے

گفت پیغمبر کہ چوں کو بی درسنے عاقبت زان در بر وں آید سر
شیخ سعدی فرماتے ہیں ۛ

طلبگار باید صبور و محمول کہ نشیندہ ام کیمیا گر ملول
اور یہ وہ کیمیا ہے کہ خاک سے روح پاک تیار ہوتی ہے اور بگولا ہوا کی قوت
سے آسمان کو جاتا ہے۔ یہ آتش عشق اس خاک کو آسمان بلکہ عرش کو لیجاتی ہے اور وہاں
پہنچاتی ہے کہ فرشتہ بھی وہاں پر نہ مار سکے ۛ

ہمنے گننام وہاں پاؤں جمائے اپنے پافرشتہ کا بھی جس جا چھلتا دیکھا
اور جب ذکر غلیہ کرتا ہے ایک قلب کیا تمام جسم متحرک ہو جاتا ہے بلکہ آواز
آتی ہے بلکہ ہر طرف سے آواز آتی ہے۔ اور ایسی آواز کا غلیہ اس قدر ہو جاتا ہے کہ
نقار خانہ کی آواز اس پر غالب نہیں ہوتی اور یہ ثمرہ مشغولی ذکر اللہ کا ہوتا ہے اور اس
کو سلطان اللہ کہتے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ جب خواستہ ایزدی ہے ظہور اللہ کا ہوگا اور
بوقت فرصت ذکر آ رہ کر تے رہو اور مراقبہ کسی قدر اگر طبیعت چسپاں ہو کر و خواہ کچھ
معلوم ہو یا نہ ہو انشاء اللہ تعالیٰ سب کچھ معلوم ہونے لگے گا۔ اور جتنے درد و وظائف
تم پڑھتے ہو بہت ہیں ان میں سے جن پر مداومت ہو سکے رکھو باقی کو ترک کر دو اور تم نے
اللہ الصمد کو اور یا حی یا قیوم کو پوچھا ہے اللہ الصمد کو پانسو بار اور یا حی یا قیوم کو گیارہ سو
بار کا معمول ہے۔ اللہ الصمد اکثر بزرگوں کے نزدیک اسم اعظم ہے اور اس کو گوازی
قلب میں نہایت تاثیر ہے اور مجاہد پر اس سے اعانت ہوتی ہے اور یا حی یا قیوم کی
مداومت سے دل زندہ ہو جاتا ہے اور زندہ ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اثر ذکر اور مراقبہ کا
جلد قبول کرنے لگے اور یا حی یا قیوم کو ضرب کے ساتھ بھی کیا کرتے ہیں ایک ضربی
یا دو ضربی۔ ایک ضربی میں جی پر ضرب کرتے ہیں اور دو ضربی میں ایک ضرب جی پر اور
ایک قیوم پر۔ کبھی فرصت میں اس کو بھی کر لیا کر دو۔ تم نے پوچھا ہے کہ صبح اور شام
کے وظیفہ کب تلک ادا کئے جائیں۔ بھاتی اول روز صبح ہے اور اول رات شام جب تلک
ملکن ہوا کر لیں اور یہ وظائف چلتے پھرتے کر لیا کر وہ بات چیت کرنے رہے اور

پڑھتے بھی رہے یوں آسانی ہوتی ہے جتنی فید زیادہ ہوتی ہے اتنا ہی کام دشوار ہوتا ہے اور پھر نبھنا نہیں اور اصل دوام اور نباہ ہے۔ تم نے ذکر اڑہ کے باب میں پوچھا ہے کہ یہ آواز سانس کی ہے یا کیا۔ اول آواز سانس کی ہوا کہتی ہے جب قلب میں حرارت آتی ہے قلب میں سے آواز نکلا کرتی ہے مگر ذریعہ سانس کا پھر بھی ہوتا ہے اور اس میں تصور اللہ ہو کا چاہیئے۔ اور آواز خود اس وضع پر ہو جاتی ہے اور جو دعائیں حدیث میں آئی ہیں ان میں سے صبح و شام کے وظیفہ میں کسی قدر جو پڑھتے ہو کافی ہیں اور سبحان اللہ و بحمدہ کی ایک تسبیح جو ارشاد مرشد میں ہے اس کے مقدم موخر ہونے کا کسی وظیفہ سے مضائقہ نہیں اور ایسا ہی سب وظائف میں اور دعائیں متفرق اوقات ظفر جلیل میں دیکھ کر یاد کر لو مگر ان کی قدر اتنی ہی رکھو کہ دوام ممکن ہو۔ باقی تم نے جو تیمم ضرورت غسل میں کیا جب مرض میں خوف ضرر ہو تب غسل کی جائے پر تیمم کر لے اور غسل اور وضو جیسے امر الہی ہے اور اس کے کرنے سے آدمی کو امید ثواب ہے ویسے ہی ہر تیمم سے امید قبول ہے اور یہ جو تم نے لکھا ہے کہ کاہلی سستی رہی اور اس میں اپنا معمول کرتا رہا اور شغل کو نہ چھوڑا یہ بڑی مردانگی کا کام ہے مبارکباد اللہ تعالیٰ مزید توفیق سے موفق کرے۔

ایسے ہی ہمت ہمیشہ رکھو

ملنے نہ ملنے کا تو وہ مختار آپ ہے پر تجھ کو چاہئے تک و دوگی رہے

طالب کا کام طلب ہے اور وہ وصول مطلوب قسمت سے تعلق ہے آدمی اپنا کام کرے انشاء اللہ تعالیٰ خلل و نہ کریم کسی کی محنت رائگاں نہیں فرماتا فقط تمہارے متعلق مضامین تمام ہوئے میان دوست محمد نے جو پوچھا ہے اس کا حساب یہ ہے کہ ان دنوں قحط کے سبب کہ ۳۴ تار گیہوں میں سو یا ڈیڑھ روپیہ کا اناج فی آدمی کا صرف ہوتا ہے اور ایک روپیہ کا گھی ایک روپیہ سے کچھ زائد مصالحہ ایندھن پکوانے کی مزدوری غرض تخمیناً چار روپیہ مہینہ میں صرف خوراک کی صورت ہے اور کھانا پکنے کی دو صورت ہیں۔ ایک بھٹیاری کے گھر اور دوسری کسی عورت کو پکانے کو مقرر کر دیں کہ وہ اپنے گھر پکا دیا کہ ہر چند تدبیر کی ہے مگر اب تک اس باب میں پورا انتظام نہیں ہے جیسے

جی چاہتا ہے ویسا بند و بست اس کا نہیں ہے مگر صورت گزارہ کی ہے۔ اگر شوقین ہو اس کے لئے تو راحت ہے ورنہ گھر کی سی آسائش دیوبند میں کہاں والسلام اور سب کو سلام کہو۔ تعبیر خواب جدی پرچہ پر لکھی ہے اور اسی پر عبور سے خاں کا جواب ان کو دیا کہ کہو فقط اپنے والد اور سب دوستوں کو سلام پہنچاؤ یہاں سب تم کو سلام کہتے ہیں۔ تم نے لکھا ہے کہ بوقت مراقبہ تصور شعلہ کا نہیں آتا کچھ مضائقہ نہیں انشاء اللہ تعالیٰ سب کچھ ہونے لگے گا۔ اتنا ضرور کرنا چاہیے کہ دل ایک طرف لگا رہے انتظار نظر آنے شعلہ ہی کا سہی خیالات متفرق نہ آویں اگر آویں ان کو لا حول پڑھ کر دفع کر دو اور پھر متوجہ ہو جاؤ۔ اول طبیعت کم جاگرتی ہے پھر بے تکلف دل کا خالی ہونا میسر ہوتا ہے۔

تعبیر خواب

واللہ اعلم جو سمجھ میں آتا ہے وہ یہ ہے کہ بکری کا ملنا راہ میں اشارہ برکت کی طرف ہے سلوک میں برکت ہوگی۔ تالاب اشارہ جماعت علماء کی طرف ہے۔ چشمہ باری درویش ہے باری چشموں سے تالاب کو مدد ہوتی ہے باری پانی تم کو ہاتھ آیا انشاء اللہ تعالیٰ فیض باطن پہنچے گا۔ ٹیلہ پر چڑھنا بعد ولا الہ الا اللہ کے ہے جتنا توحید میں قدم راسخ ہوا اتنا ہی اس پہاڑ کا چڑھنا آسان ہو اور آواز غیبی مرشد کی ہدایت ہے کہ وہ مظہر اسم ہادی کا ہے اور فیض اس کا ہر دم طالبوں کو پہنچتا ہے اور ہر حاجت کے وقت امداد کرتا ہے یہ خواب امید ہے کہ موجب برکات کا ہو۔

مکتوب ۳۱ | موصولہ ۵ شعبان ۱۲۹۶ھ۔ مخزن الطاف و اعطاف مظہر اشفاق و اخلاق

طالب حق صادق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا حزب البحر کی زکوٰۃ کا اتفاق نہ ہوا کیا خطرہ ہے وظیفہ دائمی سال بھر میں قائم مقام زکوٰۃ ہو جاتا ہے اور جو بات تم نے پوچھی ہے یہی کہ بعد غروب آفتاب تک دن شمار ہوتا ہے اور شرع میں یہی معتبر ہے سوائے حج کے کہ وہاں رات دن کے تابع ہوتی ہے اعتکاف رمضان شروع ماہ ختم ماہ اسی قاعدہ پر مقرر ہے کہ غروب سے پہلے مثلاً شعبان ہے جب چاند ہوا بعد غروب سے رمضان شروع ہوا اور جب ختم ہو گا۔

غرض کہ مغرب سے تا اگلے دن کے عصر کے ختم تک عدومعین پورا کر لے اور درود شریف ہر وظیفہ کے شروع میں بعد وطاق ضروری ہے جتنا ممکن ہو معاش کی طرف سے جو تم نے لکھا ہے اچھا ہوا جو کام پہلے کرتے تھے اس کو اختیار کیا اللہ تعالیٰ تشویش و افکار سے نجات دے اور اطمینان اور توکل نصیب کرے۔ کچھ ہی کی چھٹی سے گھبراؤ نہیں کارساز موجود ہے بندہ کا کام انشاء اللہ تعالیٰ اٹکانہ رہیگا۔ طبیعت آزادی طلب کو آزادی و فکر سے اور تشویش سے نہ کہ کام سے کیونکہ نفس امارہ معطل ہو کر سوائے اپنی خواہشوں کے اور طرف نہیں لیجا تا مشغولی بہتر ہے مگر دست بکار و دل بیار چاہیے جیسے پیاسا سووے جاگے چلے پھر بات چیت کرے ملے جلے دھیان پانی کا چھوٹتا نہیں ایسا ہی حال طالب حق کا ہونا چاہیے۔

آب کم جو تشنگی آور بدست تاکہ آبت جو شداز بالا و پست

اس سے خوشی ہوتی کہ امام الدین نے قرآن ختم کر لیا۔ دوہرنے کی ترکیب یہ اچھی ہے کہ ہر روز پانچ سو بار یا تین سو بار یا زیادہ جیسا یاد ہو اور جیسی قوت ہو ہر روز صاف کر لیا کرے اور بعد مغرب نماز میں سنا دیا کرے اور جب تک قرآن شریف صاف نہ ہو لے اور کچھ مدت شروع کر دے۔ ہاں اگر وہ اپنے شوق سے اردو پڑھنے لگے تو راہ نجات کنز الصلی مفتاح الجنۃ چھوٹے چھوٹے رسالے پڑھا دینے چاہئیں بعد سنا دیتے قرآن شریف کے رمضان میں اور چیز کا مضائقہ نہیں اور دعا ترقی حافظہ کے لئے جو حصن حصین اور بعض قرآنوں میں چھاپی ہے وہ اگر پڑھ لے تو اچھا ہو۔ اور زکوٰۃ کے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ زیور عورتوں کے باپوں کے گھر کا ہے اور جوان کے قوت بازو سے پیدا کیا ہوا ہے وہ ان کی ملک ہے بے شبہ اور جو زیوران کے خاوندوں نے دیا ہے اس میں یہ شبہ ہے کہ اگر محض پہننے کے لئے دیا ہے عاریت ہے اور عرف اکثر ہند کا یہی ہے اس صورت میں وہ ملک خاوندوں کی ہے اور اگر بالکل دیدیا ہے تب ملک عورتوں کی ہے اب صورت زکوٰۃ کی یہ ہے کہ اگر ملک ایک شخص کی بقدر نصاب ہو یا زائد نصاب ہے اور پورا ایک اس پر گزر جاوے زکوٰۃ چالیسواں حصہ دینا واجب ہے۔ اور اگر کم نصاب سے ہے

زکوٰۃ اس میں آتی نہیں۔ اور دو کی یا تین کی ملک ملا کر زصاب پورا کرنا معتبر نہیں مشترک چیز میں حصہ کا دھیان کر لینا چاہیے باقی تم نے جو بہ نسبت سماع کے لکھا ہے اصل یہ ہے کہ سماع حلال کا مضائقہ نہیں اور اس کی بھی مشغولی اور قصد اچھا نہیں کیونکہ مبتدی کو معتبر ہوتا ہے۔ اور سماع حرام اگر سر دست کوئی نفع بھی دے مال اس کا برا ہے جو ہو گیا ہو گیا آئندہ ایسا قصد نہ کرنا چاہیے بندہ سراپا گناہ ہے ہمارے خاندان میں بقصد سماع سننے میں طبیعت مکدر ہو جاتی ہے اور بعضی بار قبض واقع ہو کر نہایت ضرر واقع ہو کر تا ہے اور بے قصد کہیں آواز کان میں پڑ جائے اس سے بعضی بار عمدہ حالت اور نفع ہو جاتا ہے آدمی وہی کرے جس میں امید نفع ہو۔ اور تم نے لکھا ہے رات کا اٹھنا نہیں ہو سکتا یہ رات کے چھوٹے ہونے کے سبب تھا اب رات بڑی ہونے لگی اب پھر اپنا کام شروع کر دو۔ استقامت میں برکت ہے پانی کی کمی میں بہت مؤثر ہے اور کسی قدر کھانا بھی کم کھاوے۔ کنوئیں کے بارہ میں سوائے دعا اور کیا ہو سکتا ہے۔ فکر تاریخ کی فرصت نہیں ملی۔ امتحان تحریری کل شروع ہو گیا ہے اور امتحان تقریری دس روز سے شروع ہے اسی لئے جواب خط آج جمعہ کو ہی لکھ کر روانہ کرتا ہوں فقط سب کو سلام کہتے اور سب سلام کہتے ہیں۔ دیوان جی کو پرچہ دے دیا تم نے اجازت سورہ یسین طلب کی تھی اجازت عام ہے اور ایسی ہی حزب البحر کی اجازت عام ہے جس کو چاہا ہو اجازت مکتوب ۳۲ | موصولہ ۳۲ ربیع الاول ۱۲۹۷ھ | مشفق مکرمی منشی محمد قاسم صاحب دام لطف بعد سلام مسنون مطالعہ فرما دیں۔ تمہارا خط مع مسودہ خطبہ مکتوب پہنچا۔ قلت فرصت کے سبب جواب میں دیر ہوئی مسودہ کو جمعہ کو دیکھ لیا تھا مگر جواب لکھنے کی فرصت نہ ہوئی اور کوئی خط جواب طلب پڑھے ہوئے تھے۔ رائے تمہاری درباب جمع کرنے ان مکتوبات کے مبنی محبت پر ہے اور نہ یہ عاجز کیا اور کیا اس کی تحریر۔ لائق رکھنے کے اور جمع کرنے کے عمدہ کلام اور اچھی تحریر ہوتی ہے۔ اب ان چند امور کا جواب لکھوں جو تم نے پوچھے ہیں۔ بعد مغرب جو چپ چاپ بیٹھے تو اس میں یہ تصور رکھے کہ فیضان الہی

عرش اعظم سے بوسیدہ قلب شیخ مرشد کہ بمنزلہ پرنالہ کہ ہے میرے قلب کے اور پرآرہا ہے اور اگر تصور شعلہ چراغ کا یا نور سرخ کا ہو سکے کرے ورنہ تکلف نہ کرے۔ اور اگر خطرات تشویش دیں تو لا حول پڑھ کر پھر اسی تصور کو جادو سے۔ اور اگر قلب خطرات سے خالی نہ ہو اور مجہوم ان کا موقوف نہ ہو ان کو منجملہ صنعت خداوندی سمجھ کر دفع نہ کرے اور یوں تصور کرے کہ میرے پروردگار کی کیا کاریگری ہے کہ انسان کو ایسا ضعیف ان خطرات کے آگے کر دیا ہے اور ان کو اس پر ایسی قوت دیدی ہے کہ اپنے قلب سے دفع نہیں کر سکتا۔ اور اسی تصور میں مشغول رہے اور وقت ذکر اللہ اللہ کے احاطہ ذات پاک کا زمانہ کے اولیٰ آخر جو مضمون ہوا لا اول ہوا آخر کا ہے تصور کرے اور مکان کے اوپر نیچے جو مضمون ظاہر و باطن کا ہے ملحوظ رکھے اور وقت ذکر اللہ یعنی اسم ذات مجرد کے اس آیت کا تصور کرے قل اللہ ثم ذکرہم فی خوضہم یلعبون۔ یعنی کہہ تو اللہ اور چھوڑ دے ان کو اپنی فکر میں کہ کھیلتے ہوں اور جب کسی قدر ذکر کر چکے تھوڑی دیر بامید فیضان وہی تصور آنے فیض کا قلب مرشد سے کہہ کے بیٹھا رہے پھر ذکر الہی شروع کرے اور اگر اول ذکر سے کچھ اشعار صوت خوش سے پڑھ کر قلب کو نرم کرے تو مفید ہے۔ اور ذکر میں آواز نرم اور سبیلی رکھے تاکہ قلب بے تکلف اس کا اثر قبول کرے فقط ہاں تم نے اپنی پریشانی لکھی ہے۔ بھائی دل ایک ہے اس کے دو دلیہ نہیں ہو سکتے جب ایک ہو گا وہ دوسرے کو کب بھنے دے گا اور اس کے پاس ہونے کا کب روادار ہو گا۔ مگر معاش اور پردیش بچوں کی ناچاری ہے۔ اور جب عادت زیادہ خرچ کی ہوتی ہے قلت پر صبر نہیں ہو سکتا۔ بنا چار کچھ وقت اس کام کے لئے رکھو اور اس کو امر ضروری مثل پاخانہ اور پیشاب کی ضرورت کے سمجھو اور قلت پر کچھ افسوس نہ کرو۔ گھر والے یا اجنبی اگر کچھ مانگیں اور پاس نہ ہو لطف سے عذر کر دو۔ اور نہ ہونے میں کیا شرم ہے فقر ہمارے فقر الاولین والآخرین کا فقر ہے اگرچہ ہمارا دل نہ قبول کرے اپنی حرص کے سبب مگر زبان سے تو کہہ لیں کہ ہمارا فقر ہے فقط سورۃ یسین کا عمل ایک چلہ پڑھ لیا اور یہ دعا کرو کہ الہی روزی واسع کی کوئی سبیل سہل عنایت فرما دے۔

عہ قولہ کہ تماشہ یہ اقتباس من القرآن ہے تفسیر القرآن نہیں تفسیر میں توازن کا ناعمل ہے ۱۷ عہ قولہ۔

امید ہے کہ کوئی صورت نکل آوے گی کچہری کا جانا اور مقدمات کے غلمان میں پڑنا فضولہ ہے رفزی رازق حقیقی کے قبضہ قدرت میں ہے۔ اگر یہ نہیں ہو سکتا یا کفایت نہیں ہوتی کوئی صورت انشاء اللہ نکل آوے گی فقط سب کو سلام اور سب کا سلام۔ میاں دوست محمد بعد سلام معلوم فرمادیں یہاں طلباء کے کھانے کی وہی ایک صورت ہے کہ جب کوئی جگہ خالی ہو کہیں کسی کے گھر روٹی مقرر ہو جائے اکثر غریب غریب جو جوار یا جودہ جو چنا ان کو میسر ہے جو آپ کھاتے ہیں طالب علموں کو دیتے ہیں۔ جب کبھی ہو سکتا ہے ہی ہو سکتا ہے۔ اور ہم لوگوں سے کیا ہو سکتا ہے۔ جو بندگان خدا تھوڑا تھوڑا ہر طرف سے بھیج دیتے ہیں وہ ہم ایک انتظام سے اس کو کار خیر میں خرچ کر دیتے ہیں۔

فقط والسلام

مکتوب ۳۳ | مشفق و مکرّم مخزن لطف و عطف طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب زلم اللہ شوق و ذوق۔ بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط پہنچا پہلا خط تمہارا آیا تھا جواب انہیں دنوں لکھا تھا اللہ جانے پہنچا یا نہ پہنچا۔ انتقال میاں عبد الرحمن اور اس کیفیت کے ساتھ ایک نمونہ قدرت و عنایت حق تعالیٰ شائع کیا ہے اس کی رحمت جب ہوتی ہے اس کے آثار ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ بتیرے اللہ کے بندے مقبول ایسے ہوتے ہیں کہ سوائے اللہ تعالیٰ اور کسی کو ان کے راز کی اطلاع نہیں ہوتی اور ان کی کیفیت دل کی کوئی نہیں جانتا سوائے اللہ تعالیٰ یا بعض اس کے خاص بندے کوئی اس کو نہیں پہنچاتا۔ اور مدار ساری عمر کا خاتمہ پہنچے دیکھئے اس وقت کیا رنگ ہو خاتمہ کے ڈر سے جگر آب اور سب حال خوب خراب ہے ساری عمر کا کیا کر لیا ایک آن بھر میں یا کارت ہو جاتا ہے۔ جو اس معرکہ سے ایمان سلامت لے گیا اس کو مبارکباد اور سو مبارکباد وہ ہمیشہ ہمیشہ کو نجات پا گیا اس کا کیا کہنا ہے۔ دیکھئے ہم اپنی روسیاہیوں کے پتے کیا رنگ لادیں اور کس طرح جا دیں سوائے دعا اور التجا کیا چارہ ہے تم بھی اس ناکارہ در ماندہ کے حوزہ میں دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ ایسے وقت نازک پر یاد و مددگار ہو اور ایمان سلامت لے جاویں۔ آمین۔ یا اللہ سب مسلمانوں کا ایمان پر ہی خاتمہ ہو۔ نوکر ہی کا حال معلوم ہوا کیا

مضانقہ ہے اگر کچھ ہاتھ آگیا کچھ کام چل جاوے گا بے دھیان جو مل رہے اس کے قبول میں کیا انکار ہے۔ شغل جس کا نفی اثبات کے طور پر شروع کیا اللہ بکرت دے اب وقت گرمی کا آگیا ہے پسینہ بہت آیا کرتا ہے یہاں تک کہ آدمی نہا جاتا ہے اور کپڑے قابلِ نچوڑ نیکیے ہو جاتے ہیں اس وقت ہوائے سرد سے بچنا اور آبِ سرد کے استعمال سے پرہیز چاہیئے بدن کو پوچھ کر اور کپڑے سے ڈھانپ کر مکانِ خلوت سے باہر آوے۔ اور طریقہ سانس کے کھینچنے کا سینہ تلک ہے دل تلک نہیں۔ سانس سینہ تلک لا کر روکے اور مدلاً کادل سے شروع کر کے اشارہ دہنے مونڈھے کی جانب کر کے اللہ کا تصور کر کے ضربِ الا اللہ کا اشارہ دل پر کرے۔ مطلب ضیاء القلوب اور ارشادِ مرشد کا سانس کا روکنا نہیں بلکہ لالہ کا اٹھانا اور اس پر ضرب کرنا ہے۔ میری فہمید میں یوں آتا ہے کہ تم اسم ذات کو سو سے زیادہ پڑھاؤ بھلا دو سو تلک پہنچا دو اور شغل کے جھبانے اور بے تکلف ادا ہونے کو اصل سمجھو پڑھانے کا فکر زیادہ مت کر۔ ایک اور بات سب ذکر و شغل اور مراقبہ میں بلکہ نماز روزہ حج زکوٰۃ میں بندہ کو دھیان رکھنی ضرور ہے اور جو کام کرے ادل دل کو اس معنوں پر خوب جمائے کہ میں بندہ ہوں اور اللہ جلّ جلالہ کی عبادت میرے ذمہ لایموری اور اس کا ذکر میرے ذمہ اس طور کہ خطرہ غمیرا نہ ہو فرض عین مدام اور جو کچھ توجہ بہت یا تھوڑی ماسوی اللہ کی طرف ہوتی ہے یہ سراسر میرا قصور اور خطا۔ اور جو کام بھلا برابندگی کا کرتا ہوں وہ لائق اس کی شان کے نہیں اس کے حکم کی فرمانبرداری اور اپنی بندگی کا اظہار اپنی لیاقت اور حوصلہ کی قدر اور قوت و قدرت کے اندازہ پر کمر ہا ہوں۔ اب یہ تصور کہ میرے ذکر و شغل سے کوئی بات پیدا ہو یا مزہ آوے یا جذبِ قلبی پیدا ہو سراسر فضول ہے یہ اس کی عنایت ہوگی جو اس ذرہ کمتر کو باوجود ناکارہ اور آوارہ ہونے کے اور بے کسی لیاقت اور خوبی کے خاکِ مذلت سے اٹھا کر اپنے ذکر کی لذت سے سرفراز فرماوے اور اپنی عبادت کا ذوق دے اور اپنی بارگاہِ تلک رسائی دے اور اگر یہ اور اس سے بڑھ کر کوئی عنایت ہوا پنا اس میں کوئی استحقاق اور اجارہ نہیں۔ یہ سراسر اسی کا فضل و کرم ہے جتنی توفیق پاؤ اس کا شکر کرو کہ میں ناپاک

کہاں اور یہ عنایت کہاں اور جو تقصیر اور کوتاہی ہو اس کو اپنے حق میں سرسرخ خواہی اور نقصان سمجھو اور جان لو کہ میری یہ لیاقت اور حوصلہ کی موجب معاملہ ہے۔ اسی سے پناہ مانگو اور اسی سے مدد چاہو اور اسی پر بھروسہ کرو اور کام کے پورے ہونے یا ناقص ہونے سے دل آزرہ مت ہو۔

ملنے نہ ملنے کا تو وہ محتما آپ ہے پر تجھ کو چاہیے کہ تنگ و دو لگی رہے
اس امر کو ہر بات اور حال میں خیال کر لیا کرو کہ بندہ کا کچھ حق اور اختیار نہیں
کوئی دعویٰ کوئی حجت نہیں جو کچھ ہمارا ہو گا مالک کی رحمت اور اس کی عنایت ہے
حال دل کا پریشانی اور استقلال اور مشغولی اور فراغ میں یوں چاہیے کہ اپنے مطلب
سے غفلت نہ ہو اور کیا ہے وہ تلاش اور طلب۔ بندہ کا کام تلاش و طلب ہے ملنا
اس کا کام ہے۔ بندہ کی غرض بندگی سے ہے قبول فرمائے یہ اس کی نوازش و عنایت
ہے رو کر سے ہم اسی قابل اور اسی لائق ہیں۔ میرا مطلب تم سمجھ گئے ہو گے اور اس
کلام پریشان اور مضمون متفرق سے غرض جو ہے وہ انشاء اللہ تہ لشین دل میں ہو جائے
گی اس ناکارہ کو بھی دعا سے یاد رکھو کہ پچاس کی عمر آئی اور یہ یوں ہی گنوائی لڑکپن کے
نضال ہنوز ویسے ہی ہیں ایک وضع نہ بدلی ایک رنگ نہ پلٹا کیسی کیسی صحبتوں میں ہا
مگر کسی کا کچھ اثر نہ ہوا۔ ہاں شقی کو کون سبید کر دے اصل کا بدل دینا اسی کا کام ہے۔
حضرت مخدوم العالم کی خدمت میں جو کوئی کچھ بھی رہ لیا اس پر ایک اثر ہو گیا کہ تمام عمر
نہ گیا میں کم نصیب جیسا تھا ویسا ہی رہا یہ عمر بے ہودہ کٹی اور آگے اب کیا امید اب
تاقیہ تنگ ہے۔ دیکھئے کلمہ زبان پر ہے اللہ تعالیٰ اسی پر خاتمہ کر دے آمین۔ تم بھی دعا
کیجئے۔ ہاں تم نے معین الدین کے جوہر صبور بانے کی وجہ پوچھی ہے۔ بھائی! معین الدین
موتوں سے بے ہودہ گھر بیٹھا تھا ہر کام سے جی چراتا تھا اتفاقاً میرے مہربان مکرم منشی
عنایت حسین ساکن بلگرام ضلع فرخ آباد جو نرسنگہ گڑھ کی ریاست کے کا مدار ہیں اجمیر
سے ملنے کو آئے اور اپنے لڑکے کو مدرسہ میں چھوڑنا منظور تھا ان کی زبانی معلوم ہوا کہ
وہ اپنی ریاست کی جانب سے ہرودہ صبور ہاتھ ہیں۔ یہ نرسنگہ گڑھ بھوپال کے پاس ہے

اور جو دھپور والے سے وہاں کی قرابت ہے شاید لڑکی بیاہی ہے اور ایسا ہی رشتہ اودھ
پور سے ہے بالجملہ معین الدین کو انہوں نے اپنے ساتھ لے لیا کہ جہاں موقع ہو کسی نہ کسی
جگہ ان کا تعلق ہو جاوے گا۔ جو دھپور پہنچنے کا خط آیا ہے ابھی راجہ کی ملاقات نہیں
ہوئی وہ اجینٹ کے ساتھ ہے راہ میں ملے تھے جب وہ جو دھپور آوے تب کچھ تجویز
ہو۔ دعا کیجئے کہ اللہ اس بے ہودہ کو توفیق نیک دیوے اور کسی کام کا کمر دے فقط سب
کو سلام پہنچے اور سب کا سلام قبول ہو۔

مکتوبہ ۳۷ | موصولہ ۲۲ رذی الحجہ ۱۲۹۵ھ مشفق و مکرم طالب صادق و اصل واثق منشی
قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط پہنچا شا
محمد رضا صاحب کی خوابیں دیکھ کر اور کیفیات ان بزرگ کی سن کر طبع نہایت خوش ہوئی
مگر اسے عزیز تم کو اس ناکارہ و در ماندہ کی طرف حن ظن ہے میں بیچارہ کہاں اور بزرگوں کے
واقعات کی تعبیر کہاں۔ اسے ایاز قدر خود شناس۔ بندہ کا حال ایسا ہے جیسا کسی نے کہا
تھاکہ پیش ملا طبیب و پیش ملا و پیش ہر دو ہیچ و پیش ہر دو نہ علم میں کمال نہ عمل میں
خوبی۔ اور تعبیر کے لئے مرتبہ کشف چاہیئے تاکہ سمجھے کہ حقائق نے غیب سے کیا صورت پکڑ
کر ظہور کیا ہے اور تلویحات ان کی کس طور ہوتی ہے اور پھر عالم خیال نے اس کی کیا
صورت بنادی ہے اور اصل غیبی امر کتنا ہے اور ملاؤ خیال کا کتنا ہے تاہم بنظر مزاج
داری حضرت شاہ صاحب اور تمہاری تحریر کے جو کچھ اس ناکارہ کے خیال ناقص میں
آیا جلدی پرچہ پر لکھ کر ملفوف کیا ہے۔ جو کچھ اس میں صحیح ہے وہ فیض بزرگوں کا ہے اور جو
غلط ہے وہ اس ناکارہ کی اصلی قابلیت ہے۔ حال مقدمہ کا معلوم ہوا اللہ تعالیٰ اپنا فضل
فرمادے جو کوئی ہو اس سے اپنا کام لے لے اللہ اعلم شاید بد بجانے میں کوئی بہتری ہو
بہر حال دعا سے غفلت نہیں اور انتظار ختم مقدمہ کا ہے فقط والسلام۔ شاہ صاحب کی
جناب میں سلام نیاز عرض کیجئے اور بندہ بھی مشتاق ہے مگر دیکھئے اگلی بات پر پورا
بھروسہ کرنا زائد ہے اللہ تعالیٰ راست لاوے۔ شروع محرم میں شاید دو چار روز کی
دیر ہو یا راہ میں دہلی یا بے پورا یک دو روز ٹھہرنا ہو اللہ اعلم۔ سب صاحبوں کو سلام کہیئے۔

تعبیر خواب

پہلے خواب کے تین جزو ہیں ایک یہ کہ قرآن شریف حفظ ہونے تک قرآن کے حروف اڑ جائیں گے قرآن شریف کے اٹھ جانے کی جیسی کچھ روایات ہیں ان سے مراد یہ نہیں کہ حروف کاغذ سے مٹ جاویں اور یاد سینوں سے محو ہو جائے بلکہ غرض یہ ہے کہ دھیان مسلمانوں کا اس کی طرف سے کم ہو جاوے۔ یہی تفسیر حدیث میں آئی ہے چنانچہ عمل کی بدولت قرآن اب اٹھا ہوا ہے۔ معاملات میں بالکل ادھر کسی کو دھیان نہیں بعض معاملات اور نکاح و طلاق اور میراث و شفعہ میں جو کچھ باقی ہے بدولت قانون انگریزی کے ہے ورنہ مسلمانوں کی طرف سے یہ بھی اٹھا ہوا ہے۔ نماز روزہ میں جو لوگ مشغول ہیں اول تو عددان کا کم اور ان کو بھی پوری غرض یہ نہیں کہ موافق شرع ہو جو انسو پتسو کچھ کر لیا کفایت سمجھا۔ دوسرا جزو یہ ہے کہ مکانات اور درخت اڑنے ہوئے دیکھے اور حضرت عمرؓ کی جماعت میں سے سنا کہ دو فریق اڑ گئے ایک رہ گیا بندہ کے خیال ناقص میں یہ برکات کا اٹھ جانا ہے۔ ہر چیز میں بعض اجزاء پر برکت منحصر ہوتی ہے جس سے نفع اس چیز کا ظہور کرتا ہے۔ وہ برابر گرو باد کی طرح اُسے چلے جا رہے ہیں اور جو کچھ کمی بیشی کی نسبت کہیں کچھ قیام ہے وہ کسی اچھے بندہ کی بدولت ہے تیسرا جزو جس میں اول اشارہ طلب شہادت کا اور بواسطہ شرکت نماز کی آخر ملاقات امام مہدی کی طلب ظاہر ہے۔ اور شرکت نماز کی استقامت سند پر ہے۔ مگر قعدہ اخیرہ میں ملنا یعنی کچھ کوتاہی ہے اور ملاقات امام مہدی کی کیا عجب ہے نصیب ہو کیونکہ علامات اس کی بہت ظاہر ہیں اور مکشوف اولیاء کے مطابق کیا عجب ہے کہ اس صدی کے پہلے یا دوسرے سال میں ظہور ہو جائے واللہ اعلم۔ اور یہ لازم ہے کہ تمام اہل خدمت اور اولیاء اللہ معلوم ہوں کو یاد نہ ہو اس زمانہ میں وہاں پہنچ جاویں گے۔ اس لشکر میں سائیس تک ولی کامل ہو گا واللہ اعلم۔ دوسرے خواب میں قابل تعبیر بات یہ ہے کہ آسمان اور پر گرا اور کچھ نہ معلوم ہوا یہ اشارہ اسی امر کی طرف ہے کہ نافرمانی خداوندی ایسی ہے کہ جیسے آسمان گرا اور آدمیوں پر وہ ایسا

آسان ہے جیسے کالا۔ حدیث میں آیا کہ گناہ کو ایسا سمجھتے ہیں جیسے مکھی آئی اور ناک پر بیٹھی اور اس کو اڑا دیا۔ اور حواء از غیبتی ہوئی وہ توفیق منجانب اللہ ہے اور تائید آسمانی ہے جس نے ایسے تنگ وقت میں دستگیری کی در نہ ایمان کھو یا جانا عجب نہ تھا۔ تبسیرے خواب کی تعبیر کی حاجت نہیں یہ بزرگ مجذوب معلوم ہوتے ہیں اس لئے کہ شکل میخ نسبت مجذوبیہ کی صورت پر ہے۔ باقی سب امور وصول فیض کے ہیں۔ الحمد للہ علی ذلک چوتھے خواب کے معنی رزق باطنی کے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ اس قحط کے زمانہ میں آپ کی ذات سے بہت لوگوں کو فیض پہنچے گا باقی جو شہادت کی آرزو قلب میں ہے اس کے متعلقات کا نظر آنا دلیل اس کے حصول کی ہے انشاء اللہ تعالیٰ اللہم ان کان معیما فمت فیض کرمک والافا لعیبہ عاجز معترف بتقصیرہ فغفوراً وغفراً

مکتوب ۳۵ | موصولہ ۱۳ جمادی الثانی ۱۳۵۷ یشفق و مکرم طالب صادق واصل واثق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ تمہارا خط بہت دن ہوئے کہ آیا تھا اور پہلے بھی اور بعد میں بھی حال رضا شاہ صاحب کا معلوم ہوا اور کیفیت عرضی وغیرہ کی بھی معلوم ہوئی۔ خیر اللہ نے سہل یہ بلا ٹال دی۔ احقر کی اب بھی رائے یہی ہے کہ وہ لڑکی کہیں نکاح کر لے تو اچھا ہو۔ رضا شاہ صاحب کی نسبت اس امر کا تعجب کیا ہے کہ ان کو طلب ہوتی اور محبت کا جوش ہوا۔ آدمی ان امور میں معذور ہے مگر اس کو اس قریب اور دھوکوں سے ظاہر کیا اور اس کے حصول کی فکر ایسی بری صورت سے کی یہ ان کی عقل کی خوبی ہے اگر وہ اس امر کو خوبصورتی سے کرتے اور راز دل چھپاتے بہت اچھا ہوتا تم نے ان کے معتقدین کی طرف سے جو لکھا ہے کہ ان کا اعتقاد ان کی طرف نہ رہا اور اب وہ تم سے طالب ہوئے ہیں۔ بھائی ایہ رو سیاہ ان سے کہیں بدتر ہے وہ ایک ہی بلا ہیں بتلا ہوئے یہ ناکارہ ایسی ایسی لاکھوں زنجیروں میں قید ہے۔ اور یہ ایک امر اتفاقی تھا اگرچہ اور شاید ان کو پھر خیال بھی نہ رہے اور یہ ناکارہ جن پھٹوں میں پھنسا ہوا ہے ان سے نجات کی امید نہیں۔ مرید کے لئے عمدہ یہ بات ہے کہ اگر پیر کو دیکھے کہ راہ مستقیم سے لغزش کر گیا ہے اس کے لئے دعا اور التماس جناب باری میں کرے کہ اللہ تعالیٰ اس کو اس بلا سے

نجات دے کیونکہ یہ راہ طریقت کا امداد و اعانت کا ہے اور اتنی بات پر بد عقیدہ ہونا اچھا نہیں اُن صاحبوں کو احقر کا کیا حال معلوم ہے دو چار روز دیکھ کر دھوکہ نہ کھاویں اگر حال واقعی معلوم ہو تو شاید خلق سنگسار کرے اور یہ لوگ جو بزرگوں کی جائے پر سہادہ نشین ہوتے ہیں اصل پر نہیں۔ پیر ہمارے وہ بزرگان خاندان ہیں۔ بالجلہ ایسے واقعات سے اس سلسلہ کا قطع کرنا اچھا نہیں۔ اگر آپ کسی صورت سے طبیعت ادھر نہ جے تو تم وہاں موجود ہو ہر اک کو اس کے مناسب حال و طبیعت تعلیم کر دو واللہ کے نام بتلانے میں کیا دریغ ہے احقر بھی سب کے حق میں دعا کرتا ہے اور سب صاحب احقر کے حق میں دعائے خیر سے یاد رکھیں فقط۔

ہر چند شتہ پیری مریدی کا ایک مستحکم رشتہ ہے مگر حکم شرع مقدم ہے یہ پیردگی اس وقت احقر کے مزاج کے نہایت مخالف تھی مگر موقع کہنے کا نہ تھا اگر کہتا ہے شک یہ سلسلہ بند ہوتا اور ان کو ناگوار ہوتا۔ اور خدا جانے کس بات پر محمول ہوتا۔ خیر جو کچھ ہوا ہو گیا اب اس امر کا لحاظ رکھنا چاہیے۔ اس تاکارہ سے اپنے بعض اقربا اور بعض اجنبی عورتیں بہت بیعت ہوئی ہیں مگر طریقہ پر وہ حسب شرع ان سے ہے۔ آدمی شیطان کو دور نہ سمجھے اس ملعون نے بڑے بڑوں کو دسے مارا ہے ہم جیسے کمزور کس شمار میں ہیں بلکہ ہمارے کمزوری ہی کے سبب وہ ملعون ہمارے دے دے سے نہیں جاتا ہے کہ ان کی کیا حقیقت ورنہ ہمارا کیا ٹھکانا تھا۔ اور یہ ایک حفاظت الہی کا ظہور ہے اسی کی پناہ سے یہ سارا رنگ جما ہوا ہے فقط تمہارے خط کا جواب چند بار چاہا کہ لکھوں مگر اتفاق نہ ہوا آج حسب اتفاق یہ صورت بن پڑی جو مرضی اس کی وہی صحیح۔ سب کو سلام کہئے یہاں سب خیریت ہے اور سب کی طرف سے سلام۔

مکتوب ۳۱ | موصولہ ۱۰ شعبان ۱۳۸۷ھ۔ برادر مکرّم طالب صادق واصل واثق تنشی

محمد قاسم زاد اللہ مرتبہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ خط تمہارا پہنچا تمامی کیفیت واضح ہوئی۔ اولاد علی کے خوب میں تلقین ذکر سے مناسبت اس کی ظاہر ہے اس کو تم ہمارے تسبیح صاف کرادو اور یہ کہہ دو کہ اس امداد غیبی کا یہ شکر ہے کہ اس کو مداومت

کہہ دیا اور ترک نہ کرو۔ اگر ذوق شوق ہو تب بھی اور اگر وحشت اور کدورت ہو تب بھی
 یہ مدد غیبی ہے کہ مشکل اس ناکارہ کے ان کے حسن ظن کے موجب مشکل حل ہو گئی کیونکہ
 کیونکہ ہادی وہی ہے اور تمام عالم اسی کا مظہر ہے۔ پیر اسم ہادی کا مظہر ہے۔ الحمد للہ
 علی ذلک۔ اور میاں عبداللہ کو کہہ دو کہ بیعت تمہاری قبول کر لی اللہ بکرت کر دے اور
 درود شریف اور استغفار کا وظیفہ اور یا خسی یا قیوم اور اللہ اعلم بتلاد و اور اگر شوق
 ذکر کا کہیں اللہ اللہ چلتے پھرتے بتلاد کو کہہ بان سے کہتے رہیں اور جب بھول جاویں یا
 کسی بات میں لگ جاویں پھر اللہ اللہ کرنے لگیں اور اپنے بھائیوں کو بھی یہی مضمون
 فرما دو کہ بیعت تمہاری احقر نے منظور کر لی اور مناسب وظیفہ اور ذکر ان کو بتلاد دے۔
 اور لڑکی کے نکاح کر لینے سے بہت ہی جی خوش ہوا اللہ تعالیٰ اس کو توفیق نیک اور
 ہدایت اپنے رستہ کی پوری عنایت فرما دے۔ احقر کی طرف سے اس کو مبارکباد
 اس توفیق کی دیجو۔ اور کہیں کہ شکر اس نعمت الہی کا ادا کرے اور تابعداری زوج کی
 نہایت ادب سے کرے اور اپنے اس عمل کو مقبول بارگاہ خداوندی سمجھے اور وسیلہ اپنی
 نجات کا جانے۔ اور درباب ملاں کے جو صورتے ہوئی اس کو تم پر امت سمجھو انشاء اللہ
 تعالیٰ کوئی لطیفہ غیبی ایسا ہوگا کہ یہ سب تشویشات دو ہو جاویں گی اور درباب عید کے
 نہ تم اپنی طرف سے سامان کرو نہ دو کرنے کا فکر کرو وقت پر جو ہوگا ہو رہے گا۔ اللہ قادر
 مطلق ہے اسی پر بھروسہ کرو۔ میاں الہی بخش مرحوم کے انتقال سے رنج ہوا اللہ تعالیٰ
 بخشے ہمارے پرانے ہاتھ۔ اللہ تعالیٰ جنت میں مقام عالی نصیب کرے فقط علماء الدین
 سلام کہتا ہے اور کہتا ہے کہ جب ہو سکے اس سامان کو بنوا کر روانہ کرو فقط اور سب
 کو سلام کہتا ہے والد اور بھائیوں کو اور میاں اولاد علی اور عبداللہ اور سب احباب کو
 بندہ الہی خاں جمیل کا ایک خط آیا تھا یہ ان کو بعد سلام فرما دو کہ جو وظیفہ تم پر لکھے ہو۔
 جتنا ہو سکے کرتے رہو اور ترقی کے واسطے الحمد للہ اکیس ۴ بار بعد نماز صبح پڑھو انشاء اللہ
 ترقی ہوگی۔ بھورے خاں کو اور ان کے فرزند کو اور سب کو سلام
 مکتوب ۳ | موصولہ ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۳۹ھ - مشفق و مکرم طالب صادق واصل فائق

قاضی محمد قاسم صاحب اوصلہ اللہ الی الممتنعین۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام مسنون مطالعہ فرمائیں
آپ کا خط پہنچا عجبائب اتفاق سے ہے کہ چند بار خط لکھنا چاہا اور نہ ہو سکا اور آج
پھر شروع کیا ہے اللہ تعالیٰ پورا فرماوے۔ جو کچھ اپنی پریشانی لکھی ہے بھائی بنائے
رنج توقع ہے اور یہ زمانہ اس قابل نہیں کہ کسی یار کی یاری یا کسی اپنے کی غمخواری کی
امید رکھی جائے۔ اگر آدمی غور کرے تو ہر کسی کو طالب اپنی غرض کا پاوے گا۔ اور جو
آدمی کسی کی طرف متوجہ ہے تحقیقت میں اپنی غرض کی طرف متوجہ۔ سوائے پاک پروردگار
کہ اس کی طرف سے نوا ظاہری اور باطنی جو ہر دم بے عدد و حساب آدمی پر بطور مینہ
برس رہی ہیں مبنی کس غرض پر نہیں۔ آدمی اسی کی طرف دل لگا دے اور اسی کی رحمت
پر خیال جما دے اور اسی سے اگر بن سکے بات بنا دے تو البتہ اپنا مطلب پاوے۔ اور
اگر یہ نہ ہو سکے تو جب سب کو دیکھ چکا اور ہر کسی کو آزمایا اور سب کی قلمی کھل گئی اب
چاہیے کہ ان کی طرف اپنا دل نہ پھنسا دے ضرورت زندگی کے قدر ہر چیز اور ہر کسی
سے علاقہ رکھے اس کی مثال پاخانہ کی سی ہے جب بلا پیٹ میں زور کرتی ہے اس
کا دفع کرنا ضروری ہے اب برابر کسی جنگل پہاڑ میں کسی زمین پر دفع کر دے
یا کسی عمدہ مکان مرصع چوکی پر کسی طشت زریں میں ڈال دے۔ ضرورت برابر دفع ہے
اور راحت برابر حاصل۔ زینت ظاہری اور صورت کا فرق بھی ضروری ہے مگر دل
کسی طرف نہ لگا دے تم نے امامت کے باب میں لکھا تھا بے وجہ مت چھوڑو ایسا نہ
ہو کہ تم چھوڑ دو اور امام کوئی اور نا قابل ٹھہر جاوے اور نماز مسلمانوں کی تباہ ہو۔ کام دین اور
نہا کا سمجھ کر کہ وہ خلق کے رد و قبول سے نظر اٹھاؤ۔ اور اگر کوئی ایسی بات ہو کہ بے تمہاری
سعی کے آپ تم پر سے یہ خدمت دور ہو جائے اس کا فکر مت کرو اور شکر الہی بجا لاؤ کہ ابھی
نجات ملی۔ اور وہ جو آنکھوں کا حال لکھا ہے ضعف و ماغ ہی غالب ہے کوئی صلہ یا مغزیت
لکھا وہ و ماغ کے علاج سے غفلت مت کرو۔ کشتہ کا حال جو تم نے لکھا کہ کپارہ گیا جو
ہن گیا اس کو بقدر ایک رقی کے استعمال کرو مگر اس کے استعمال کے دنوں میں چکنائی زیادہ
لکھاؤ۔ اور غذا بھی بقدر مضم ہوٹ بھر کر کھاؤ۔ انشاء اللہ تعالیٰ قوت سب اعضا کو ملے گی

اور بھائی کو جو تم نے لکھا ہے کہ درد ہاتھ پاؤں میں ہو جاتا ہے اور ان کی آنکھوں کا حال
 بھی ایسا ہی ہے ان کو اب سردی میں گھی کوار کا حلوا بنا کر کھلاؤ۔ ترکیب یہ ہے کہ لعاب
 کھیکواریا بنا کر حلوا بنا لو اور مغزیات اور خوشبو تولہ تولہ بھر جیسے دونوں الائچی باوام پستہ
 کشمش بالفل جو تیری لونگ اس میں کوٹ کر ملا دو اور پانچ تولہ کی قدر کھاؤ انشاء اللہ
 تعالیٰ بہت مفید ہوگا۔ اور اس مقدمہ کی نسبت جو لکھا ہے بھائی یہ زمانہ سراسر شرک ہے
 اس میں امید بھلائی کی دشوار ہے یوں اللہ اپنے فضل سے کچھ زمانہ کی کیفیت بدل دے
 وہ اور بات۔ سوائے دعا اور التجا جناب باری میں اور کیا ہو سکتا ہے اور تم بعد مغرب
 بالضرور بیٹھا کرو گھبرانے کی بات کیا ہے آدمی دربار پر منتظر دیدار اگر عمر گزار دے
 گنجائش ہے ملنا نہ ملنا قابو سے باہر ہے اپنی طرف سے کوتاہی قصور ہے۔ تمہاری طرف
 اکثر دھیان رہتا ہے جی اب کے سال بھی بہت متوحش ہے مگر جتنا وحشت کا زور
 ہے زنجیریں بھی قوی ہو گئیں ناچار دم بخود کبھی کام میں کبھی بیکار گزار رہا ہوں دیکھئے
 مال کیا ہوتا ہے۔ بھائیوں کا جو حال تم نے لکھا ہے کہ اب تلک کچھ ذوق شوق نہیں
 ہوا قاعدہ ہے کہ طبیعت مکدر دیر میں شکستہ ہوتی ہے کام کریں انشاء اللہ تعالیٰ فیض
 بارگاہ الہی سے تب صدق مقبولان بارگاہ خداوندی بہت کچھ پہنچے گا۔ درود شریف اور
 استغفار جو یاد ہے کافی ہے اسی کو پڑھا کریں اور استغفر اللہ کی ہے کو فتح ہے غم
 غلطی سے لکھا گیا ہوگا۔ اللہ اللہ یہ دونوں وقف بدون غم کے سانس کے ساتھ کرنا
 پاس انفاس کی ایک ترکیب ہے۔ پاس انفاس کو مشائخ بہت طور سے کرتے ہیں
 بعض اللہ ہو بعض اللہ بعض ہو بعض لا الہ الا اللہ۔ بعض ایک ایک سانس میں چند
 بار اللہ بلند بلند کہتے ہیں۔ چنانچہ حضرت نے ضیاء القلوب کے حاشیہ پر اس کو لکھا
 ہے۔ اتنا دھیان رکھنا مطلوب ہے کہ ذکر خدا ہر دم ہو وضع اور طریح چاہیے کچھ ہی ہو
 ذکر کریں جس طرح لگے اور آسانی معلوم ہو۔ لڑکوں کی کھانسی کی طرف سے تردد ہوا
 تم ان کو شہد کھلاؤ انشاء اللہ تعالیٰ نفع ہوگا اس وقت یہی دوا اچھی معلوم ہوتی ہے اور
 شاید وہ اچھے ہو گئے ہوں تب بھی چند روز شہد کھلا دو اس میں اللہ نے شفا رکھی ہے

فقط والد کو اور بھائیوں کو اور سب احباب کو سلام کہتو۔ اولاد علی کو امید ہے کہ شفا ہو گئی ہو سلام کہتو۔ علماء الدین دہلی گیا ہوا ہے ایک ہفتہ میں لوٹ آنے کا ارادہ تھا۔ بہت دنوں کے بعد آج یہ خط لپکا ہوا احقر اس سال کسی طرف نہیں گیا سال بھر سے ہیں دیوبند ہے شاید حجاج کے جانے سے کسی کو شبہ ہوا۔ یہ خبر کس نے کہی۔

مکتوب ۳۸ | موصولہ ۱۳ اشوال ۱۳۸۷ھ۔ عزیزہ القدر گرامی شان برادر محمد عزیز قاضی محمد قاسم صاحب زاد اللہ ذوقہ و شوقہ۔ بعد ادویہ وافیہ و سلام مسنون مطالعہ کریں خط تمہارا سابق جو آیا تھا اس کے جواب میں دیر ہو گئی۔ میاں علاء الدین کا انتظار رہا وہ کچھ بیمار ہو گئے تھے ان کے گھر میں اور ان کی لڑکی بیمار ہو گئے میرے گھر میں بیمار تھی چنانچہ اب تک بیمار ہے۔ اب یہ دوسرا خط آیا اس کا جواب لکھتا ہوں اس کے جواب میں بہت دیر ہو گئی۔ میاں ان دنوں کاہلی بہت ہو گئی ہے خاص کر لکھنا بہت ہی دشوار معلوم ہوتا ہے اور جو لکھتا ہوں غلط لکھا جاتا ہے جی بہت گھبرا پاتا ہے حیران ہوں کام میرا لکھنا پڑھنا اور اب اس سے طبیعت کو تنفر ہوا ہے مال کا رکھا ہونا ہے۔ خیر الحمد للہ کہ تم کو عارضہ ثبور اور فساد خون سے اللہ تعالیٰ نے نجات دی اللہ تعالیٰ اسی طور تفکرات اور ظاہری پریشانیوں سے نجات دے بھائی اللہ تعالیٰ بندہ کے دل کو اپنی طرف سے نہ ہٹا دے۔ باقی سب سہل ہے اگر دل اُدھر لگا ہوا ہے مال اس کا ہر طور بہتر ہے راحت ہو معیبت ہو طاعت ہو گناہ ہو رنج ہو کلفت ہو مرض ہو صحت ہو کچھ ہی ہو۔ اللہ سے مانگو اور میں بھی دعا کروں گا کہ اللہ تعالیٰ ان مخلصوں سے فراغت نصیب کرے اور اپنی طرف ہر طور پر متوجہ رہے کہ آمین تم بھی دعا کرو میرے لئے کہ ٹھیک ہوئے آخر ہونے پر اور کام اُدھور رہا اور کچھ صورت پور ہونے کی نہیں اس درد کو کس کے سامنے روؤں اور اس مرض کا کیا چارہ کروں۔ کوئی ایسا بھی نہیں کہ دو گھڑی درد دل اس کے سامنے کہہ کر دل خالی کر لیجئے انا للہ وانا الیہ راجعون اور تم پر جو کچھ پریشانی پڑی ہو نہیں یہ شامت اس پریشان کی ہے کہ تم کو غیبت ہے اور اس کا شرکت حالی ہے اللہ مجھے اور تمہیں دونوں کو اور سب احباب کو پریشانی سے بچائے بارش اول رمضان سے قدر سے ہوئی تھی پھر شروع رمضان میں ایسی تیز گرمی ہوئی کہ اللہ

پناہ ہے پھر بارش متواتر ہوتی رہی ہے۔ ہر چند بھڑی لگ کر شدت گرمی کی فرد کمر نیوالی
 بارش نہیں ہوئی مگر ہر حال جائے شکر ہے رمضان کے پانچ میں اختلاف رہا آخر بدھ کا
 غزہ ثابت ہو گیا اور عید بلا خلاف جمعہ کو ہو گئی۔ الحمد للہ علی کل ذلک۔ میاں اسماعیل کو
 بعد سلام کے ان کے خوابوں کی تعبیر واضح ہو۔ یہ جو قبر میں سے چنگاریاں نکلتی اور اپنی لپٹ
 پر لگنا دیکھا ہے یہ تنبیہ اس بات کی طرف ہے کہ عذاب قبر بسیار تم نے دیکھا ہو لٹاک
 ہے اور اس سے اپنے آپ کو بچانا چاہیے۔ سورہ تبارک الذی بیدار الملت کو رات کو
 ایک بار ہر روز و خلیفہ کرنا عذاب قبر سے نجات دینے والا ہے پڑھا کرو۔ اور دوسرے
 خواب کی تعبیر یہ ہے کہ مردے مع ہمارے مسجد میں نماز پڑھ رہے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ
 وہ لوگ مغفور ہوئے اور تم بھی ان کے ساتھ مغفور ہوئے اور خوبصورت عورت مع بچہ
 کے دنیا ہے اور اس کا پاؤں آلودہ قاسم کے کپڑے پر رکھ دینا اشارہ قدرے آلودگی
 دنیا سے ہے اور اس کا پھر چلے جانا بہت مبارک ہے کہ اس ناپاک سے اللہ نے نجات
 دی اور تیسرے خواب میں جو قبروں میں آگ جلتی اور دھواں نکلتے دیکھا وہ اول خواب کی
 مانند ہے اور تعمیر مسجد کے خیال سے اور تمنا مال کے خیال سے اس کو کچھ علاقہ نہیں معلوم
 ہوتا ایک تنبیہ غیبی ہے اور کنکھجورہ اور سانپ یہ مال دنیا ہے اس کا مار ڈالنا حاصل
 ہونا بوجہ سلاٹل ہے کہ کچھ ضرر نہ دے اللہ تعالیٰ رحمت فرما دے اور فراغت نصیب کرے
 فقط اپنے والد بزرگوار اور بھائیوں کو سلام مسنون پہنچاؤ اور بر خوردار عبد الحق اور عبد القیوم
 اور سب بچوں کو دعا عبد الحق کے پڑھنے سے جی خوش ہو اور ان میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ
 رواں ہو جاوے گا جب بجے آگئے رواں آسان ہے عادت ہے رواں کی مشق میں ذرا
 دیر لگتی ہے۔ اس کی تدبیر عمدہ یہ ہوا کرتی ہے کہ سبق کو حفظ سنے اور کچھ سورتیں یاد کر دے تم
 خود اس کو پڑھتے ہو یہی اچھا ہے اسکول جاتے سے کیا توقع نفع کی ہے صحبت وہاں
 کی بہت خراب ہوتی ہے جب اردو پڑھنی آجائے راہ نجات وغیرہ چھوٹے چھوٹے
 رسالے فقہ حدیث کے پڑھا دیجو۔ میاں اولاد علی کو سلام پہنچے اب معلوم نہیں ان کا
 کیا حال ہے۔ اگر رغاں صاحب ٹال والے اور سب احباب کی خدمت میں سلام

کہو۔ ہم نے آگ جلائی سیکھی اور اس میں سے چند فوائد حاصل ہوئے آگ میں جلنے والی چیزیں تین قسم ہیں۔ ایک جیسے پھونس کہ جلے جلد اور بڑا شعلہ اٹھے اور پھر چھپائی ہو کر کچھ نہ رہے دوسرے پتلی لکڑی کہ پھونس کی نسبت کسی قدر دیر میں آگ کے اثر کو لے مگر پھونس کی طرح جلد بجھتی نہیں اس کی آگ دیر تک قائم رہتی ہے۔ تیسرے موٹی لکڑی آگ بھی دیر میں قبول کرے اور آگ اس کی دیر پا ہو۔ حضرت شیخ عبدالقدوس رحمۃ اللہ علیہ نے بحوالہ حضرت شیخ جلال کہ انہوں نے لکھا تھا کہ مجھے دیر میں اثر ہوا تحریر فرمایا ہے آگ سے دیگ مرداں دیر نچتہ می شود۔ یعنی اثر دیر میں قبول کیا۔ پھر اس کی آگ دیکھو آج تک بھڑک رہی ہے اور کتنوں کے گھر بھونک رہے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ پھونس ہو پھر چھوٹی چھپٹیاں پھر موٹی لکڑی۔ اس ترتیب آگ جلے تب کام نکلے۔ بہر حال اللہ کی رحمت بہت بڑی ہے۔ کوئی حال مایوسی کا نہیں ہے۔

نامیدی را خدا گمردن زد دست کہ گتہ مانند طاعت آمدہ دست

فقط کا خذ تمام ہو اور نہ کچھ اور لکھنا باقی تھا۔ میاں علاء الدین نے اگر جواب لکھا غالباً حصار روانہ ہو ان کے انتظار میں دیر کرنا فضول سمجھا فقط۔

مکتوب ۳۹ | برادر مکرّم منشی محمد قاسم سلمہ ربہ۔ از محمد یعقوب نانوتوی بعد سلام مسنون اشواق مشغون مطالعہ فرما دیں۔ پہلے تمہارا خط متضمن خبر انتقال اہلیہ تمہاری کے آیا تھا چنانچہ جواب اس کا ان ہی دنوں روانہ کیا۔ اب ایک ضرورت سے تمہیں تکلیف دیتا ہوں کہ حاجی عبدالسلام کے متعلقین ان کے حال کی دریافت چاہتے ہیں اور ایک خط تمہارے پتہ پر روانہ کیا ہے اگر حاجی عبدالسلام کہیں پاس ہوں تو یہ خط ان تک پہنچا کر اور جواب حاصل کر کے روانہ فرما دیں۔ اور اگر کسی اور طرف گئے ہوں مناسب ہے کہ اس خط کو براہ ڈاک ان کے پاس لغافہ بدل کر روانہ فرما دیں اور ان کے حال قیام اور مقام سے مطلع فرما دیں اور اب احقر کا قیام دیوبند میں چند سے اور ہے اگر پانچ چھ ماہ کے بعد منظور الہی ہے تو قصد عرب کا ضروری معلوم ہوتا ہے اگر سامان بن پڑا تو انشاء اللہ اس سال میں عازم دھڑکا ہوں گا تم بھی دعا کیجئے کہ اللہ اس مشکل کو آسان کرے۔

فقط والسلام -

مکتوب | برادر مکرم منشی محمد قاسم سلمہ اللہ تعالیٰ - بعد سلام مسنون اشواق مشغول مطالعہ کبریٰ میں۔ تمہارا خط بعد رمضان کے جب میں وطن آیا تو مجھے ملا این دنوں کچھ ایسی طبیعت پریشان تھی کہ کسی کام کو جی نہ چاہتا تھا طوعاً و کرہاً مدرسہ کا کام شروع کیا بعد اس کے یہ خط آیا اور تقاضائے جواب مسطور تھا۔ وہ خط پہلا تمہارا بہت دنوں تو جیب میں پڑا ہاں مگر پھر کہیں کھو گیا مضمون بھی کچھ اس کا یاد نہ رہا۔ یہ خط جب سے آیا تھا بہت ارادہ تھا کہ جواب لکھوں گا مگر کشاکشی طبع وحشی اور مجہوم کا رد و بار سے یا مہلت نہ ہوتی تھی یا کاہلی لکھنے سے کرتا تھا۔ اب آج اتفاق سے یہ خیال آیا کہ کچھ لکھوں حال اس اطراف کا۔ قبل رمضان کثرت بیماری تھی مگر بحمد اللہ میں بذات خود اچھا رہا اور اکثر متعلقین بیمار رہے اور اس سال میں بہت کچھ دست و پا مارے مگر کوئی سبیل سفر کی نہ بنی ناچار مدرسہ میں قیام کیا۔ اب پھر وہی جنون بختہ ہے اخیر برسات انشاء اللہ عزم سفر مصمم ہے اور اب کے بار کچھ فکر سامان اور قید کسی خیال کی نہیں اللہ تعالیٰ راست لاوے اور مولوی محمد قاسم صاحب اخیر محرم سال گزشتہ میں حج سے آئے تھے اور حضرت مخدوم پیر درشد مدظلہ کا شفقہ بحکم قیام مدرسہ لائے تھے۔ بنا برآں نیت سفر ہر چند بختہ تھی مگر موقوف سامان پر رکھتا تھا کہ اگر ہو گیا تو جائے عذر رہے۔ مگر تقدیر الہی سے کوئی سبیل نہ ہوئی۔ اور کتابوں کے باب میں جو تم نے لکھا ہے بشرط یاد پھر کبھی اس کا جواب لکھوں گا اور پڑھنے کے لئے بعد قرآن شریف کے قلیل سی فارسی جس سے عبارت صلیں سمجھ میں آجائے پڑھنی چاہیے اور بعد اس کے صرف و نحو عربی اتنی جس سے عربی سمجھ میں آنے لگے۔ بعد میں پھر کچھ فقہ کچھ حدیث پڑھے اور اس زمانہ میں اردو میں اکثر دینیات کی کتابیں ترجمہ ہو گئی ہیں اگر فارسی عربی سے ہمت کو تا ہی کرے تو کسی استاد سے ترجمہ قرآن شریف کا اور ترجمہ مشاۃ کا اور ترجمہ کنز کا بہ تحقیق پڑھ لے علم دین اتنا بس ہے اگر اللہ توفیق عمل کی دے فقط اور مجھے چند بار خیال آیا کہ تم اجنبی میں روزگار تلاش کرو انشاء اللہ اللہ ترقی ہوگی اور امید ہے کہ روزگار مباحوے کسی شخص کے وسیلہ سے

کسی حاکم سے ملاقات کرو اور اظہار کار دانی اور لکھنے پڑھنے کا کرم مجھے اللہ کے فضل سے
 بوں امید ہے کہ اگر اہل کچا امیدواری کرنی ہو یا قلیل تنخواہ ہو تو آخر میں بہت کچھ ترقی
 ہوگی اگرچہ یہ امر نظر ایک خیال غامض ہے مگر خیال کرو کہ ساری دنیا خیال ہے فقط
 والسلام اور اب یہاں بیماری کثرت سے نہیں کہیں کچھ قلیل ہے اور نسخ بھی بہت ،
 ارزاں ہے۔ گینہوں ۲۵ تار اور اسی قیاس پر سب چیزیں اور امید بٹھنے کی ہے۔ اور نصیحت
 کے واسطے موت کافی ہے اور غفلت کا سوائے ہوش کے کچھ علاج نہیں۔ ہر صبح صبح
 قیامت کا نمونہ ہے اور ہر شام شام عدم کی نقل ہے رات کو آدمی سوتا ہے مردہ کے برابر
 ہوتا ہے صبح اٹھتا ہے قبر سے سر نکالتا ہے کل کا کیا آج پھرتا ہے یہ تو یہاں موجود ہے
 آنکھ ہو تو دیکھے اور وہاں جو کچھ ہو گا اس کو سب کوئی دیکھیں گے آدمی کم ہمتی کو جواب دے
 اور آنے والی چیز کو آئی سمجھے اور جانے والی کو گئی ہوئی گئے اور کل کا فکر آج کرے فقط
 والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو سلام کہیو۔ اجمیر کے دوستوں نے میرے لئے ایک علاقہ
 وہاں تجویز کیا تھا مگر مجھے پابندی یہاں کی اور خیال سفر مانع ہوا۔ اگر یہ صورت ہوتی
 تو تم سے ملاقات کی بہت اچھی صورت نکل آتی فقط محرمہ ۵ صفر ۱۲۸۸ھ۔

مکتوبہ [خدمت منبع الطاف مجمع اعطاف محزن اشفاق برادر عزیز منشی محمد قاسم
 سلمہ اللہ تعالیٰ والبقا بعد سلام مسنون اشواق مشحون کے معروض ہے۔ والا نامہ بعد
 مدید پہنچا۔ بجز اللہ تعالیٰ دریافت خیریت اس دیار سے حصول اطمینان ہوا۔ حال یہاں
 کا بجز اللہ تعالیٰ مستوجب شکر ہے اس سال میں اس اطراف میں ہیضہ وبائی کی کثرت
 ہوئی خاص اس بستی میں بھی قریب دو مہینہ اس مرض کا زور شور رہا جس میں تین چار روز
 کمال شدت رہی مگر بچنے والے مرنے والوں سے بہر حال زیادہ رہے یہ ناکارہ مع جملہ متعلقین
 اس آفت سے محفوظ رہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ اور بر خور دار امام الدین کا جو حال تم نے لکھا
 ہے یہ بخار غالباً جو تھیا مرکب ہے اگر تلی پر ورم ہو تو دلیل قوی ہے۔ بہر حال یہ دوا نہایت
 نافع ہے اس کو کھلا بیو ترکیب دوا کی یہ ہے کوئل بیدانجیر یعنی ارنڈا اور نمک سانہر دونوں
 مساوی اور آدھے وزن سماہ مرچ ان سب کو باریک پس کر بقدر کنار دشتی کے گولی

بنالیبوے اور ایک گولی ہر دو وقت بعد کھانا کھانے کے اور جب وقت تپ کا قریب آوے تو بفاصلہ دو دو گھڑی کے تین گولیاں کھلا دیں انشاء اللہ تعالیٰ ایک ہفتہ کے استعمال میں یہ مرض بالکل رفع ہو جاوے اور کتاب مظاہر حق کے خریدنے سے خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ مبارک کرے۔ نول کشور کے چھاپے کی کتاب میں نے دیکھی نہیں مگر امید ہے کہ بہت غلط نہ ہو کام چل سکے گا۔ اور میاں غلام حسین کی تنخواہ کم ہو جانے سے رنج ہوا اللہ تعالیٰ روزی فراخ عنایت فرمائے استغفیٰ ربنا مناسب نہیں کیا عجب ہے کہ پھر صورت ترقی کی ہو جاوے۔ یا معنی گیارہ سو بار اور سورۃ مزمل گیارہ بار چند روزہ وظیفہ کر لیں اور احقر نے جناب مخدومی شاہ راج خان صاحب کی زیارت میرٹھ میں کی ہے نہایت بزرگ آدمی ہیں اور کمال متبع شریعت احقر ان کو اس زمانہ کے مستثنیٰ لوگوں میں سمجھتا ہے فقط ۲۱ ذی الحجہ ۱۲۸۹ھ۔

مکتوب ۲۲ | مخزن اشفاق منبع اخلاق مکرمی منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ بعد سلام مسنون التماس ہے آپ کا خط مع استغناء آیا جواب کئی دن سے لکھا ہوا رکھا تھا فرصت خط لکھنے کی نہ ہوئی اس سے دیر ہوئی معاف فرما دیں اور پہلا خط آپ کا طول طویل تھا اس میں کوئی امر ایسا جواب طلب نہ تھا اور چند روز یہی خیال رہا کہ خط لکھوں گا پھر بھول گیا حال اتصال ریل کا اجمیر شریف تک معلوم ہوا۔ کیا کیجئے قضا و قدر کے ہاتھ سب کارخانہ ہے اول تو قلت فرصت دوسرے ان دنوں کچھ دھن سفر عرب کی لگی ہوئی ہے شاید اگر وہ بروئے کار آیا سب رکایات خیالات غلط ہو جا دیں گے ورنہ بشرط فرصت کبھی عزم انشاء اللہ تعالیٰ ادھر کا کروں گا۔ کیا کہئے اگر یہی راستہ ممبئی تک متصل ہوتا اسی جانب کو ارادہ کرتا جائے نا چارمی ہے سب صاحبوں کی خدمت میں سلام پہنچاؤ فقط۔

مکتوب ۲۳ | ابراہیم مکرم منشی محمد قاسم صاحب دام لطف۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرما دیں۔ خط تمہارا تعزیت میں پہنچا اللہ تعالیٰ تم کو جزائے خیر دے تم نے ہمال من اس مرحومہ کا ہر چہا تھا اول رجب میں کچھ خفیف بخار تھا کچھ علاج کیا کچھ نہ کیا تخفیف

ہو گئی تھی اخیر جب بخار کی شدت اور یرقان ہوا اور کچھ صورت ورم معدہ کی بھی تھی
 اول شعبان بندہ علاج کی نظر سے نانوتہ گیا مرض کی شدت تھی علاج کمر تار ہا کچھ تخفیف
 ہوتی تھی پھر مرض عود کرتا تھا اور بسبب حمل کے کوئی تدبیر کافی نہیں ہو سکتی تھی۔
 دسویں کو بسبب امتحان کے بندہ دیوبند پہنچا بعد میرے بھائی نہال احمد صاحب کے
 گھر کی مستورات بنظر عیادت نانوتہ گئیں وہاں ان کی صلاح یہ ہوئی کہ اس کو ساتھ
 دیوبندے آئیں یہاں علاج ہوتا رہا۔ ورم گلہ اور ہاتھ پاؤں پر ورم تمام ہو گیا۔ آخر
 شعبان میں سہل دئے کچھ تخفیف ہوئی ارادہ وطن کا تھا مگر ضعف کے بسبب قصد نہ ہو
 سکا رمضان شروع ہو گیا۔ تکالیف مرض کی کبھی کم کبھی زیادہ ہوتی تھیں بارہویں مضاف
 کو آٹھ مہینہ کا اسقاط ہوا ایک لڑکی پیدا ہوئی چھ پر زندہ رہ کر مر گئی اسی شب کو اس
 کو بھی علامات ردی پیدا ہوئیں تیرہویں کو تمام روز بیچینی اور سوز تنفس میں کٹا چودھویں
 کی رات شام سے نبض سا قط ہو گئی۔ بعد نماز عشاء دس بجے قریب گیارہ بجے کے
 انتقال کیا صبح کو یہیں دیوبند ہی میں دفن کیا۔ اس کے تیسرے روز بندہ سب بچوں
 کو لے کر نانوتہ آیا اسی روز غالباً تمہارا خط آیا تھا یہ سبب تھا اس مضمون کا جو تم کو
 لکھا تھا۔ اور دیوبند میں قدیم سے ہم سے رشتہ داری ہے میری شادی میرے والد
 کے خالہ زاد بھائی کے ہاں ہوئی تھی۔ والدہ معین الدین کو اپنے باپ کے گھر سے بہت
 علاقہ تھا اسی کا یہ اثر تھا کہ میں انتقال کیا اور ماں باپ کے پاس دفن ہوئی فقط۔
 مکتوبہ، عزیز القدر گرامی شان طالب صادق عالی ہمت منشی محمد قاسم صاحب
 زاد اللہ ذر تر و شوقہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرما دیں۔ تمہارا خط آیا میاں غلام حسین
 نے اچانک انتقال کیا اس خبر کو سن کر کمال افسوس و کلفت ہوئی اللہ تعالیٰ ان کو اپنی
 رحمت عام اور عنایت تام سے درجۂ عالی جنت میں دے۔ اعتبار خانمہ کا ہے اور
 چھوڑ دینا رسوم کا بخوف الہی اس سے بڑھ کر اور کوئی عمل مقبول نہیں اس کے لئے بڑی
 عالی ہمتی چاہئے اللہ مغفرت فرما دے۔ اللہ ہم کو بھی ہوش نصیب کرے انا اللہ وانا
 الیہ ۱۲ ربیع الاول اللہ تعالیٰ ان کے پسماندوں کو صبر کرامت فرما دے اور عافیت سے

زکے بے شک ان کی والدہ کا حال جو ہو کم ہے۔ فرزند لائق تابعدار جوان اچانک یوں گزر جاوے خیر سوائے اس کے کہ ان کے لئے دعائے ثبات و استقامت کی جاوے ان کو اس باب میں صبر دلانا بھی غم پر برائے گنہگار نہ ہے۔ میاں لال محمد کے انتقال کی خبر سے اور طبع متوحش ہوئی ایسا سمجھ میں آیا کہیں اُس اطراف میں یہ صورت دبا کی شروع ہوئی ہے یا کیا ہے اللہ تعالیٰ ان کو بخشے نہایت عمدہ آدمی اور بڑے دوست اور علما کے خادم تھے انا للہ وانا الیہ راجعون فقط والسلام سب کو سلام کہنا کیفیت سالانہ مدرسہ کی تیار ہو چکی ہے اور روانہ بھی ہوئی پہنچی ہوگی۔ اور کیفیت تعمیر اب تلک تیار نہیں ہوئی پہنچی ہوگی۔ اور کیفیت تعمیر اب تلک تیار نہیں ہوئی۔ اس سال میں بسبب کمی آمدنی کے تعمیر میں قرضہ بڑھ گیا ہے اللہ تعالیٰ امداد فرمائے۔ فقط

مکتوبہ [مشفق و مکرم منشی محمد قاسم صاحب سلمہ بعد سلام مستنون مطالعہ فرمادیں آپ کا خط آیا تمام حال معلوم ہوا کیفیت مدرسہ اس سبب روانہ نہ ہو سکی کہ انتظار تیار کی کیفیت تعمیر مدرسہ کار ہوا اب تیار ہوئی ہے اور تمہاری طرف سے تائید و تعمیر میں ہوئی تھی اسلئے مہتمم صاحب نے بدون کیفیت تعمیر روانہ کرنا کیفیت سالانہ کا مناسب نہ سمجھا اب تمہارے محصل بھیجے ہوئے میں جسے دو نوں کیفیتوں کے روانہ ہو سکیں گے آج روانہ ہوں گے آپ نے ایک بات پوچھی ہے کہ تدبیر حسن خاتمہ کیا ہے۔ بھائی بندہ کا سب کام مالک کے اختیار ہے سوائے اس کی التجا کے اور کیا تدبیر بن سکتی ہے اس کے در کا ملتی کبھی محروم نہیں رہتا اور تم نے حال ایک علاقہ کا لکھا ہے اور مولوی عبداللہ کا حال پوچھا ہے وہ گلا دھٹی کے مدرسہ میں ہیں روپیہ مشاہیرہ پوچھ مدرس ہیں اور وہاں خوش ہیں اور دوسرا بھانجہ میرا مولوی محمد خلیل سکندر آباد میں مدرس ہو گیا ہے۔ اولاد خاص میں سے میرے کوئی بچہ کچھ پڑھا نہیں اور نہ لائق کسی کام کے قطب الدین

عہ قولہ مبر دلانا بھی اشدت مدرسہ میں متعارف طریق سے قولہ مبر دلانا یہی اثر رکھتا ہے اسوقت ملا مبر لا یعنی منوم کو کسی شغل میں لگا دے جس میں علم کا نہ ذکر ہو نہ فکر ادبیہ مشورہ حضرت کے اعلیٰ درجہ کے حکیم ہونے کی دلیل ہے ۱۲ خطوط۔ عہ قولہ کوئی بچہ کچھ پڑھا نہیں۔ اسوقت تک ایسا ہی ہو گا ۱۲ خطوط۔

نے کچھ ریاضی سیکھی شاید کوئی مدرسہ دیہاتی مدرسوں کی مل رہے گی فقط

مکتوب ۳۱ منبع اشفاق و اطفاف مخزن اعطاف و اخلاق منشی محمد قاسم صاحب دام

لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا بنام بندہ پہنچا ادراک حال سے خوشی ہوئی بندہ بحمد اللہ تعالیٰ عرصہ پچیس روز کا ہوتا ہے کہ یہاں پہنچا اور سفر خیر ختم ہوا۔ مزاج حضرت مخدوم العالم جناب حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ کا خوش و خرم پایا اور ایسے ہی چھوڑ کر روانہ ہوا اللہ تعالیٰ ایسا ہی رکھے۔ و باء مکہ بعد حج و دو تین روزہ شدت رہی مگر نہ ایسی کہ وہاں مشہور ہے بس اکیس جنازے حرم میں آئے وہاں سینکڑوں کی نوبت ہوا کرتی ہے پھر تخفیف ہو کر موقوف ہو گئی۔ البتہ تپ و لرزہ قبل حج بھی اور بعد حج بھی رہا۔ ہمارے قافلہ کے بھی اکثر ساتھی مرعین رہے مگر بندہ بحمد اللہ تعالیٰ اس سے بھی محفوظ رہا۔ البتہ یہ سبب قلت سامان اور اس لئے کہ اس سال کما یہ گراں ہوا بندہ مدینہ شریف کے سفر سے معذور رہا یہاں خدمت میں حضرت پیر و مرشد مدظلہ کی چند سے سعادت اندوز ہونا غنیمت جانا۔ پھر ہر چند تدبیر کی کہ صورت قیام میسر آئے مگر نہ ہو سکا ناچار بمعیت قافلہ روانہ ہو کر ویسا ہی وطن کو واپس پہنچا۔ اثنائے راہ میں جہاز میں طبیعت جناب مولوی محمد قاسم صاحب مدظلہ کی بہت بیمار ہو گئی تھی ایسا کہ ایک روز نوبت یاس پہنچ گئی گی مگر فضل الہی نے دستگیری فرمائی اور مرض رفع ہوا مگر ضعف ایسا ہو گیا ہے کہ اب تک طاقت نے بحالت اصلی عود نہیں کیا اب بھی ادٹے تکان سے حرارت ہو جاتی ہے۔ اب جناب مولوی صاحب وطن تشریف رکھتے ہیں۔ باقی سب امور بحمد اللہ بخیر و خوبی ہیں حال مدرسہ کا بدستور پایا البتہ قلت آمدنی کے سبب یہ تمام سال تنگی سے گزرتا نظر آتا ہے اللہ تعالیٰ دستگیری فرما دے تعمیر جاری ہے مگر بقدر ضرورت۔ اگر روپیہ کافی ہوتا اب تک تعمیر قریب ختم ہوتی۔

خیر جو اس کی مرضی وہی ہوتا ہے۔ تم نے حال روم و روس کا پوچھا ہے۔ عرب میں یہ نسبت یہاں کے کم خبر پہنچتی ہے وہاں کے لوگ اخبار کے شائق نہیں ترکوں کو عادت افشاء خبر نہیں البتہ کونسل انگریز جو جہدہ میں رہتا ہے اس کی زبانی کوئی

خبر تار برقی کی جہد سے مکہ میں پہنچتی تھی۔ اور اب یہاں بھی خبر کی پوری پوری امید نہیں فقط والسلام اپنے والد اور بھائیوں کو سلام اوزنچوں کو دعا کہیو۔ میاں بھور سے خاں کی تحریر دیکھی وعلیکم السلام۔ تم نے تعویذ کے لئے لکھا ہے یوں چاہیے کہ مابین سنت فرض وقت فجر کے سورہ فاتحہ اکتالیس بار پڑھ لیا کرو۔ یہ وظیفہ دائمی ہے اور بعد مغرب سورہ واقعہ اور حب حاکم کے سامنے جاؤ واللہ المستعان علی ماتصفون۔ اس آیت کو گیارہ بار پڑھ کر اور شہادت کی انگلی پر دم کر کے ماتھے پر الف کھینچ لو۔ اور افیون چھوٹنے کے لئے تھوڑی سی ہمت درکار ہے اور علاج یہ ہے کہ وزن افیون سے جو عادت ہو کسی قدر کم کر دو اور اتنے وزن کچلہ کی گولیاں کھاؤ یہاں تک کہ افیون نہ رہے اور گولیاں اس کے قائم مقام ہو جاویں پھر ایک ایک گولی کم کر دو کہ وہ گولیاں بھی چھوٹ جاویں اس ترکیب سے افیون بھی چھوٹ جاوے گی اور خلل بھی کچھ نہ ہوگا۔ ترکیب گولی کچلہ کی کچلہ کسی قدر لیکر کنوارے پٹھے کے لعاب میں ترکر دو اور لعاب کو ہر روز بدلتے رہو، چودھویں دن کچلہ کو پھیل کر گرم پانی سے دھو ڈالو اور ہموزن سیاہ مرچ پیس کر اور ہموزن مغز بادام کے ساتھ کوٹ کر جو ب کٹ جاوے لعاب کنوارہ پٹہ ڈال کر کوٹتے رہو جب قابل گولی بندھنے کے ہو گولیاں بقدر سیاہ مرچ بنا لو اور یہ گولیاں نزلہ کو بھی بہت مفید ہیں فقط ۸ ربیع الثانی ۱۲۹۵ھ۔

مکتوبہ | مشفق و مکرّم طالب صادق محب الفقرا منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہم۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرماویں خط تمہارا آیا تمام حال منکشف ہوا اس خط کے آنے سے پہلے انتظار تھا کہ کیا وجہ ہے کہ اب تلک خط نہیں آیا۔ بعد تمہاری روانگی کے جناب مولوی محمد قاسم صاحب اتفاقاً تشریف لے آئے اور اب تلک تشریف رکھتے ہیں افسوس ہوا کہ اگر تم دو چار روز اور ٹھہر جاتے تو مولوی صاحب مل لیتے۔ خبر جو ہوا بہتر ہوا تم نے خط میں چند امور پوچھے تھے وہ خط کہیں کم ہو گیا اب جواب لکھتے ہیں بہت ڈھونڈا ملا نہیں۔ جو بات یاد ہے اس کا جواب لکھتا ہوں اور جو بھولا معاف فرمائیو اور پھر تکلف فرما کر لکھیو۔ تم نے اپنی مشغولی کا حال

لکھا جی خوش ہوا اللہ تعالیٰ انتقامت نصیب فرماوے استقامت کرامت سے
بڑھ کر ہے ورد و وظائف کی کثرت خوب نہیں ہوتی تھوڑی مقدار ہر چیز کی نہہ جاتی ہے
اور زیادہ میں طبیعت اکتا جاتی ہے اور گھبرا کر چھوٹ جاتی ہے بارہ تسبیح شد و مد کے
ساتھ کرتے رہو ارہ کے جاری ہو نہ سے امید نفع کی ہے۔ ذکر ارہ میں اللہ ہو جاری
ہو تو خوب ہے یوں معلوم ہوا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ذکر میں گرمی آنے لگی ہے اول ذوق شوق
خوب ہوا کرتا ہے مگر بعد میں کبھی کبھی ہو کر کیفیت گرمی ہو جایا کرتی ہے اس وقت مزا لگی
چاہیے اور رحمت خداوندی سے مایوس نہ ہو۔ اور اپنے قصور پر معترف اور کام معمولی کتنا
ہی گمراہ معلوم ہو پورا کرے ہاں خوب یاد آ یا کہ ہر وظیفہ اور معمول میں ایک مقدار ضروری
ٹھہرا کر کہ وہ ہر حال میں کہہ لو اور وہ کبھی نہ چھوٹے اور ایک مقدار زائد کہ اگر فرصت ہوئی اور
ذوق شوق ہوا کیا نہیں تو نہیں۔ مثلاً بارہ تسبیح معمولی ہیں اور اگر گرمی آگئی اور ذوق شوق
جوش پڑا ہو ابے تعداد یا تعداد سے اور زائد کہہ گئے ایسا ہی ہر وظیفہ کے لئے مثلاً اور در شریف
کے لئے سو بار ضروری گنو اور زائد کو موقوف وقت اور ذوق کے رکھو یا اگر کم و بیش مقرر
رکھو اور تم نے پوچھا تھا حزب البحر میں کہ بعض کے اول میں جو انگلیاں بند کر میں تو اس
لفظ کو تین بار کہیں دو بار انگلیاں بند کر کے کھول دیں اور تیسری بار کے بند کئے ہوئے
انصرنا فانك خير لنا مہین وغیرہ کے ساتھ ایک ایک انگلی کھول دے۔ اور تم نے
یاد دلایا ہے کہ ایک کتاب در باب سلوک لکھی جائے۔ بھائی یہ کام شیخ کامل مکمل کا
ہے یعقوب ناکارہ اب تلک مرتبہ طلب میں خام ہے سلوک اور وصول کس کا اور حضرت
مشائخ رحمہم اللہ نے اتنی تصانیف فرمائی ہیں کہ کچھ حاجت نہیں رہی اور تاہم جو کچھ تم
پوچھو گے اس کا جواب جو کچھ سنا سنا یا بزرگوں کا ہے یہ عاجز لکھے گا انشاء اللہ تعالیٰ
چند عرصہ میں یہی مجموعہ ایک کتاب ہو جاوے گی اور صراط مستقیم نام علم سلوک میں
ایک کتاب تصنیف مولوی اسماعیل شہید کی ہے کہ ارشاد حضرت میر سید احمد صاحب
کو بطر زمرہ جمع کیا ہے وہ کتاب چھپ گئی ہے فقط سال بیارہی کا یہاں بدستور
ہے اگرچہ وہ زور شور نہیں مگر بالکل نجات بھی نہیں نرغ کا رخ بھی گدائی کی طرف ہے

اللہ تعالیٰ اپنے عاجز بندوں پر رحم فرمائے۔ باقی اور کوئی بات یاد نہیں آتی کہ لکھوں
 فقط والسلام اپنے والد کی خدمت میں سلام فرمایا اور سب عزیزوں کو سلام تمہاری
 مطلوب کتابیں جب کوئی ہاتھ آئی روانہ کروں گا فقط اخیر ذی قعدہ ۱۲۹۵ھ

مکتوبہ ۱۱ | برادر دینی محب یقینی عزیز القدر طالب صادق منشی محمد قاسم زاد اللہ شوقہ
 وذوقہ باللہ۔ بعد سلام سنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا آیا معلوم ہوا کہ میرا خط نہ
 پہنچا۔ تعجب ہے کہاں ضائع ہوا۔ اب اتنی گنجائش نہیں کہ چھٹی ساتویں تک یہ خط
 پیچھے زکوٰۃ حزب البحر کی دو ترکیبیں ہیں۔ اول ۳۶۰ دفعہ پڑھنا تین دن میں یا بارہ دن
 میں۔ اس میں اعتکاف اور احتیاط کھانے پینے کی اور پینے کی شرط ہے جسے ترک جلالی
 و جمالی کہتے ہیں ایک جنس غلہ کی بے نمک۔ بے دردھ مٹھائی وغیرہ کھانا ہے اور کپڑا
 ایک مثل حرام کے اور ہر روز غسل مگر سردی میں سینکنا یا آگ پاس رکھنا مضائقہ نہیں
 ایسا ہی کمل رضائی وغیرہ اوڑھ لے یہ بھی ڈر نہیں۔ مگر اس کے لئے کوئی وقت معین نہیں
 گرمی کے موسم میں کرے کہ یہ تکلف نہ کرنا پڑے۔ دوسری ترکیب خاص صفر کے مہینہ میں
 تین دن کا اعتکاف اور تین بار ہر روز پڑھنا۔ اس میں کچھ شرط نہیں البتہ کھانے میں،
 اگر ترک لذات یعنی نمک مٹھائی وغیرہ کرے بہتر ہے ضروری نہیں اور سبحان اللہ سوا
 لاکھ بار پڑھنے کے لئے جو کھا تھا غرض یہ تھی کہ تین دن اعتکاف کے جو دوسری ترکیب
 میں ہیں اس میں پڑھنا حزب البحر کا تین بار ہوتا ہے باقی وقت فرصت کا ہے اس میں
 اس سبحان اللہ کو پورا کرے تاکہ وقت بیکار نہ جاوے اور رات کو کچھ جاگنا سونا معین
 نہیں اپنے معمول کی موجب سووے جاگے دونوں صورت میں اور تیسری صورت
 زکوٰۃ کی یہ ہے کہ مدام پڑھتا رہے برس دن میں زکوٰۃ ہو جاتی ہے حاجت اعتکاف
 وغیرہ کی نہیں اور یہ قاعدہ عام ہے جب حزب کو چند بار پڑھنا ہوتا ہے خواہ زکوٰۃ
 میں یا عمل میں ایک بار اشارات اور مکرر پڑھنا سب معمولی امور ادا کرتے ہیں باقی میں
 صاف بدون تکرار و اشارہ وغیرہ کے پڑھ لیتے ہیں اور ہر بار غ جلائے اور خود بر جلائے
 کا کچھ مضائقہ نہیں اور ان ترکیبوں میں نہ صبر لازم ہے نہ نوبت حاجت۔

اور نہ کسی قسم کی دہشت اور خوف انشاء اللہ ہو باقی تم نے فوائد سورہ فاتحہ کے پوچھے
یہ تصویبت ہر حاجت دینی ہو یا دنیوی کے لئے مفید ہے اور سلوک میں معین ہوتی ہے
اور درود ہر وظیفہ کے اول و آخر تین بار یا سات بار یا گیارہ بار پڑھ لینا بہتر اور افضل
ہے اور یا حتی یا قیوم کو بقدر ذوق بہر و ضرب سے کہے باقی کو ویسے ہی وظیفہ کے
طور سے ادا کرے۔ جواب تمہاری باتوں کا پورا ہوا طالب حق کو ذکر و شغل کو اصل
سمجھنا چاہیئے اور درود و وظیفہ کو اور زکوٰۃ عمل وغیرہ کو فرع۔ اگر بن پڑا کر لیا یا حبس
ہو سکا پورا کر لیا کیونکہ منظور رخصائے مولا اور یہ اپنی خواہشوں کا علاج ہے فقط نرخ
یہاں بھی گراں ہو رہا ہے اٹار گئیوں ہے باقی غلہ اسی کے قریب ہے اللہ رحم کرے
میر احمد علی جو یہاں آئے تھے تو اس زمانہ میں طبیعت جناب مولوی محمد قاسم صاحب
کی بدرجہ علیل تھی وہ مولوی صاحب کے ملنے کے لئے گئے تھے۔ اور حکیم جناب مولوی
رشید احمد صاحب تھے کہ احقر نے جب مولوی صاحب بالکل صحیح و سالم ہیں نقاہت
اب تک باقی ہے۔ فقط ۳ صفر ۱۲۹۶ھ۔

مکتوب ۹۱ | عزیر القدر گرامی شان طالب صادق بلند ہمت منشی محمد قاسم اطال اللہ
عمرہ و زاد شوقہ باللہ۔ بعد ادعیہ وافیہ و سلام سنون مطالعہ کمریں خط تمہارا آئے ہوئے
بہت دن ہو گئے اسی دن سے جیب میں ہے فرصت جواب کی نہ ہوئی جمعہ کو مہلت
ہوتی ہے۔ پہلے جمعہ کو مظفرنگر جناب مولوی محمد قاسم صاحب کے دیکھنے کو گیا تھا۔
جناب مولوی صاحب کو ان کے ایک مرید بنظر علاج وہاں لے گئے ہیں اب طبیعت
مولوی صاحب کی اچھی ہے کسی قدر کھانسی باقی ہے آج جواب لکھنے بیٹھا ہوں
خدا کرے پورا ہو جائے۔ تم نے درباب زکوٰۃ حزب البحر چند امور پوچھے ہیں۔ اعتکاف
کے لئے بعد عصر سامان کرے اور قبل غروب آفتاب بیٹھے مثلاً یکم ربیع الثانی روزہ
شنبہ ہے تو دو شنبہ کے عصر سے سامان کرے اور کچھ پہلے غروب آفتاب سے
اعتکاف کی جگہ میں با بیٹھے اور آخر اس کا وقت غروب آفتاب تیسرے دن یا گیارہویں
دن ہوگا۔ تعداد معین تمام شب در زمین پورا کرے مگر ایک سو بیس بار پڑھنے میں

فرحت مہیں ملتی کہ کچھ کہہ سکے بعد سونے اور حاجت ضروری اور وظیفہ معمولی قلیل ہی وقت سے اسے پڑھ کر بچے یا شاید نہ بچے جب ترک جلال و جمال با احتیاط ہے کھڑاؤں کھوٹی دار پہنے اور کتاب کا بعضوں نے مضائقہ نہیں سمجھا۔ تہ بند اور چادر خواہ ملی ہو یا جدا برابر ہیں مقصد یہ ہے کہ چادر میں ہوں شکل کفن سی ہوئی ہوں یا نہ ہوں۔ اور جانماز دوختہ کا کچھ مضائقہ نہیں۔ ایسے ہی بچپونا وغیرہ اور جائے مقرری اعتکاف میں ہی بیٹھے لیٹے سووے کیونکہ خلوت مقصود ہے بے ضرورت باہر نہ نکلے جو وظائف و اور ادا تم نے اختیار کئے بہت بہتر ہے اللہ تعالیٰ اور توفیق زیادہ دیوے۔ استقامت فوق ہے کرامت سے اور جب کبھی اداء معمولی میں طبیعت بسبب دیر کے تنگ ہو نہمت الہی کا شکر کہ وہ کہ حرج بہ نسبت کام کے کم ہے اور دوسرے تیسرے وقت اس کو ادا کر لو اور یہ سمجھو کہ عجز و خطا اور کمی و کوتاہی بندہ کی اصل اور خمیر ہے اور جو کچھ قوت با دیتی یا کمال یا ہمت ہوتی ہے یہ محض اس کا فضل ہے۔ ورنہ یہ خاک ناپاک کجا اور اس کا ذکر اسکی عبادت اس کی تابعداری کجا پر نسبت خاک را با عالم پاک سورۃ فاتحہ اگر مابین سنت و فرض نہ ہو سکے بعد فرض یا بعد طلوع آفتاب پوری کرے اور یہ جو غلبہ نیند اور اونگھ کا لکھا ہے اس کا باعث کسی قدر زیادتی پانی پینے کی ہوتی ہے اور زیادہ کھانا بھی اس کا باعث ہے اگر چند لقمے کم کھایا کم دوا چھا ہے

اور پانی پینے میں

ایک معمول کہ لو کہ اس سے زائد نہ پیا جاوے اور مشق اس کی باہستگی اور دیر میں ہوتی ہے خشکی وقت ذکر کچھ مضائقہ نہیں اس کیلئے پانی کا استعمال نہ چاہیے کہ مضر ہو اگر تا ہے اس کے لئے یہ تدبیر ہے اگر جہر میں پیش آوے تھوڑی دیر خفی کرتا رہے اور نشست کو بدلے یا سکوت کر کے مراقب ہو بیٹھے جب طبیعت اصلاح پر آ جاوے جب پھر جہر کرے اگر اس وقت نہ ہو سکے دوسرے وقت پر رکھے اور اگر ذکر خفی یا مراقبہ میں پیش آوے تھوڑی دیر تامل کر کر پھوڑ دے۔ تم نے لکھا ہے کہ اتفاق گھی کھالے کا نہ ہوا، بجائی گھی پر موقوف نہیں خر بوزہ یا تر بوزہ یا کدو یا کمری کھیرے کے بیج یا مونگ پھلی یا بادام

یا اور کوئی مغزیاتیل تلوں کا یا جو حکمی چیزیں سر آوے اور کھا سکو کھاؤ۔ تم نے تنگی معاش کی لکھی بھائی اس صابر یہ خاندان کا یہ اثر ہے گہرا درست انشاء اللہ تعالیٰ خدا نے کہیم بہت کچھ عنایت فرمائے گا اگر کوئی ایسی نوکری سر آوے جس میں مشغولی تھوڑی ہو کہ لو اس زمانہ میں اکثر کارخانوں کا حال ایسا ہی ہو گیا ہے مزدوری کم چلتی ہے بندہ بھی تمہاری کشاکش کے لئے دعا کرتا ہے تم بھی دعا ہی کرو اور سب علموں سے دعا کرو افضل سمجھو یہ لطیفہ جو تم نے لکھا ہے کہ یا یہ دعا تھی کہ تیری رضا کے لئے دنیا اور سب کچھ ترک کیا اور یا یہ دعا کرنے لگا کہ نعمت دنیا اور آخرت عنایت فرما راس پر ہنسی آئی بھائی یہ بظاہر مخالف ہے نعمت دنیا مال کی وسعت اور سبب کی ترقی نہیں نعمت دنیا عبادت الہی بفرار خاطر کرنا ہے اور نعمت آخرت جنت میں دیدار محبوب حقیقی سے مشرف ہونا ہے غرض ان دونوں میں کچھ مخالفت نہیں طالب حق جو تلاش روزی کرتا ہے یا روزی کی دعا کرتا ہے طالب روزی کا نہیں ضرورت کے سبب کرتا ہے بخلاف طالبین دنیا کے کہ ان کا اصلی مطلب دنیا کا حصول ہے۔ سورہ فاتحہ معہم اللہ اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ اور یا صبی یا قیوم برحمتک استغیث اور یا حی یا قیوم لا الہ الا انت اور آیت کہ یہ یہ وظیفہ عام ہیں ہر حاجت دینی اور دنیوی اور برکت اور امانت اور حفاظت کے لئے مؤثر ہیں دوام شرط ہے تسخیر مخلوق اور تسخیر سلاطین مطلوب طالب حق نہیں ہوتی اور اگر کوئی کسی غرض خاص دینی کے سبب طلب کرے اس کے لئے بھی یہی وظائف کافی ہیں اور تسخیر کا عمدہ نسخہ یہ ہے اگر پر مشکل ہے جو شیخ سعدی نے کسی بزرگ سے نقل کیا ہے۔

کہ گردن نہ پیچد ز حکم تو پیچ

تو ہم گردن از حکم داو پیچ

تم نے یہ پوچھا ہے کہ حزب العجم کے روز پڑھنے میں کیا نفع ہے منافع اس کے یہ ہیں حفاظت بلا یا سے نجات دشمنوں سے خاص کر غلبہ نفس و شیطان بہ تسخیر عام

معقولہ اس صابر یہ خاندان کا ملازمت سے زیادہ کشاکش نہ ہونا اب حضرت مرشدنا و مرشد عالم کے اس ارشاد سے تکرار

نہ رہا کہ ہمارے یہاں فاتحہ نہیں ہے وہ بتلینے والا ہے کہ حد فاتحہ تک تنگی ملا نہیں ۱۲ حظوظ -

کشائش رزق - دفع کید اعدا - پناہ اسرار - ناکارہ سے غرض کہ بہت ہی کچھ منافع ہیں -
 اور اس صورت پر برس دن کے وظیفہ میں زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے - ہاں تم بعد نماز مغرب
 یا بعد عشا سورۃ واقعہ ایک بار پڑھ لیا کرو امید کہ ہر بلا اور تنگی دور ہو فقط والسلام اپنے
 بھائیوں اور والد کو اور سب احباب کو سلام کہنوا و سب تم کو سلام کہتے ہیں - شفقتی
 جمعہ دار بھورے خاں سلمہ بعد سلام رطائع فرمادیں آپ کی تحریر دیکھی تعجب ہے کہ انیون
 چھوڑی نہیں - بجائی نامردی اور مردی میں ایک ہی قدم کا فرق ہے اگر جو اس اور ارند
 کی کوئل اور دار چینی کی گولیاں یا سفوف استعمال کرو اور تھوڑا تھوڑا کم کر کے چھوڑ دو
 تو ہو سکتا ہے یہ تو کام مدبر حقیقی کا ہے کہ تمہارے قلب میں نفرت اس روسیاد گندی
 کی ڈال دے اور چھڑا دے یا زور ہاتھ کو بند کر دے کہ کھانا سکوا اور تم نے پوچھا ہے کہ
 ترقی کے لئے کوئی وظیفہ اور اپنے صاحبزادہ کی ترقی کے لئے - ہمارے یہاں سورہ یس میں
 کامل اس بارے میں بہت تجرب ہے ترکیب اس کی حد کاغذ پر لکھی ہے پڑھو انشاء اللہ
 تعالیٰ ترقی ہوگی - یا گیارہ سو بار یا معنی اور گیارہ بار یا معنی اور گیارہ بار سورہ مزمل کو
 دائمی وظیفہ کرو فقط ۸ ربیع الثانی ۱۲۹۶ھ -

ترکیب سورہ یسین، ایشہ رزق و حصوا، انوکری وغیرہ

اول گیارہ بار درود شریف پھر سات بار سبحان اللہ پھر سات بار استغفر اللہ پھر
 اعوذ بسم اللہ کہہ سورت کو شروع کیا جب اول مبین پر پہنچے لفظ مبین کو سوائے لفظ
 قرآن کے سات بار کہا - مبین مبین مبین مبین مبین مبین پھر بسم اللہ کہہ
 اول سے سورت کو پڑھا اول مبین کو بار بار پڑھ گئے اور دوسرے پر پہنچ کر اس کو سات
 بار کہا پھر اول سے سورت کو پڑھا اور تیسرے مبین پر سات بار کہہ کر اول سے سورت کو لیا
 پھر چوتھے مبین پر اس کو سات بار کہا اور اول سے لیا پھر پانچویں مبین پر سات بار کہہ
 کر اول سے سورت کو لیا پھر چوتھے مبین پر اس کو سات بار کہا اور اول سے لیا پھر
 پانچویں مبین پر سات بار کہہ کر اول سے شروع کیا پھر چھٹے مبین پر اس کو معنی لفظ مبین

کوسات بار کہا اور اول سے سورت کو شروع کر کے پھر ساتویں مبین پر پہنچ کر اسکو یعنی لفظ مبین کوسات بار کہا اور اول سے سورت کو شروع کر کے آخر تک پہنچا دیا سورت ختم کر کے سات بار سبحان اللہ سات بار استغفر اللہ اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر دعا ، کشائش رزق کی کرے اسی عمل کو ایک چکر کرے اور نائے نہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ کہیں نہ کہیں سورت روزگار یا ترقی کی ہوگی فقط ۔

مکتوبہ مشفق و مکرّم مخزن لطف و کرم طالب اللہ در طلب صادق منشی محمد قاسم زاد اللہ شوق و ذوق و عرفانہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرماویں خط تمہارا آیا اور سب حال معلوم ہوا ۔ اس دیار میں رمضان کے کچھ پہلے سے تا بقرعید بیماری کی کثرت رہی چنانچہ احقر بھی آخر رمضان میں بیمار ہو کر عید کو اچھا ہو گیا ۔ پھر دہم عید الفطر کو بیمار ہوا قریب دو ہفتہ بیمار رہا پھر کبھی کبھی بخار کا دورہ ہوتا رہا ۔ اثر ضعف کا اب تلک باقی ہے اب بحمد اللہ تعالیٰ نہر گو نہ صحت ہے تمہارے خط کے نہ آنے سے زیادہ تر خیال بیماری کا تھا کیونکہ یہ بلا عام تھی ۔ میاں دوست محمد سے تمہاری خیریت سنی رفع فکر کا ہوا ۔ تم نے افسوس نہ رہنے کا یہاں لکھا ہے ۔ بھائی جو کچھ فیض بزرگوں کا ہے اس کے لئے کوئی جا اور کوئی زمانہ ضرور نہیں اولوں سے آخروں کو اور شرقیوں سے غریبوں کو نفع پہنچتا ہے اور واقعی فیض مفیض حقیقی کا ہے کہ وہ زمانی اور مکانی نہیں جو واسطہ ظاہری ہوتا ہے بے اعتبار محض ہے پر نالہ سے پانی آتا ہے پر نالہ ایک راہ ہے آسمان سے پانی چھت پر برستا ہے پر نالہ اس کا راہ ہے ۔ اس سے بہتر اور مثال اس مضمون کی نہیں ۔ اس بات سے بہت ہی خوش ہوا کہ اپنے معمولات پر استقامت ہے استقامت کرامت پر فوق ہے شکر الہی بجالانا چاہیے کہ شکر سبب مزید نعمت ہے ۔ یہ کتنی بڑی نعمت ہے کہ اس غنی مطلق نے اپنے ذکر کی توفیق دی کہاں یہ مشیت خابک ناپاک اور کہاں وہ مارگاہ بلند از ادراک ۔ جو کتاب تم نے لکھی ہے مخزن الانوار کبھی دیکھی نہیں غالباً توحید کے مضامین ہوں گے کیا مضائقہ ہے سب ایک وضع کی کتابیں ہیں ایک جلد ہو جائیں بہتر ہے ۔ شب کے وقت کھانے کا لحاظ رہا کرے

قدر سے کم کھایا جاوے اور دن کو قیلولہ کر لینا تھوڑا سا ضرور چاہیئے انشاء اللہ آنکھ رات کو کھلے گی اور نماز قضا نہ ہوگی اور بعد مغرب چپ چپ تنہا گھڑی دو گھڑی، بیٹھنا ہر روز معمول کر لو۔ اور اگر چپکے جی نہ لگے آہستہ اللہ اللہ کا ذکر ضرب خفیف سے یا بے ضرب یا اللہ مجرب کا ذکر کرتے رہے۔ بعد القیوم کے پیدا ہونے سے خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ عمر دے اور موفق بخیر کرے۔ کیفیت مدر سہ اب کے سال بسبب حرج بیماری کے اب تک طبع نہیں ہوئی بعد طبع ہونے کے انشاء اللہ تعالیٰ روانہ ہوگی ٹکٹ دو آنے کے پہنچے رسید ملضوف ہے۔ تم نے آنکھ کے لئے لکھا ہے اس کی آسان صورت یہ ہے کہ مصری باریک سرمہ سا پیس کر رکھ لو ایک چاول بھر احتیاط سے ناخونہ پر لگا دیا کرو چند روز میں ناخونہ انشاء اللہ تعالیٰ دفع ہو جاوے گا اور التزام سرمہ لگانے کا آنکھ میں رکھو تاکہ آنکھ کو قوت ہو اور کوئی تیز دوا آنکھ میں مت لگائیو اس سے اتنی نفع کی امید نہیں جتنا خوف ضرر کا ہے ناخونہ میں اکثر معمول تیز دواؤں کا ہے فقط ملا عبد اللہ صاحب اور میاں خواجہ بخش سوداگر کو سلام کیئے۔ فقط میاں دوست محمد صاحب کو بعد سلام مسنون فرما دیجو کہ موافق تمہاری تحریر کے بند و بست کر دیا اور مہتمم صاحب سے کہہ دیا اب امید ہے کہ کوئی تکلیف ان کو نہ ہو فقط مکرر میاں محمد قاسم کو جناب مولوی رفیع الدین صاحب اور احقر کی طرف سے معلوم ہو کہ میاں دوست محمد کی تحریر خرچ بھیجنے کی طرف سے اطمینان دلاتی ہے اور میاں صدیق کی زبانی معلوم ہوا کہ یہ امر دائم نہ ہو سکے گا اس لئے چند سے خرچ آوے گا پھر ضرورت کھانا مقرر کرنے کی ہوگی اسلئے مناسب ہے کہ یہ امر بے اطلاع میاں دوست محمد کے یا بعد استفسار ان کے کے تحریر کرو تاکہ اس کا فکر رہے اور یہ فرمادیں کہ میاں صدیق کو شرح ماتہ عامل میں شریک کر دیا ہے اور فارسی میں زینما شروع کی ہے اور غوث کو صرف کی کتابیں شروع کرائی ہیں فقط ۲۹ صفر ۱۲۹۶ چہار شنبہ۔

مکتوبات [مشتفی مکرمی مثنیٰ محمد قاسم صاحب سلمہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں تمہارا خط آیا بندہ میرٹھ گیا ہوا تھا۔ آکر خط تمہارا ملا جواب کی فرصت نہ ہوئی کئی دن

میں آج جواب لکھتا ہوں۔ تم نے وقت ذکر کے ملاحظہ کے لئے پوچھا کہ کیا کرے۔ اللہ حاضری اللہ ناظری کرے یا ہوا الادل والاخر والظاہر والباطن کرے۔ اصل یہ ہے کہ ملاحظہ معین چیز نہیں ہوتی جو جیسا مناسب سمجھتا ہے مقرر کر دیتا ہے اگر عادت اول و آخر کی ہوگئی ہو وہی رکھو حاضر و ناظر کا فکر مت کرو۔ اور اگر جب حاضر و ناظر پر لگے اس کو کرو عرض اختیار ہے اور بدن کا کاٹنا اور روٹنگوں کا کھڑا ہونا اور نعرہ کی آواز بے ساختہ حلق سے نکل جانا یہ اثر ذکر کا ہے۔ اگر فضل الہی شامل حال ہے سلطان الذکر پیش آوے گا اپنا معمول کرنے پر ہو فیض الہی دستگیری کرے گا اور مراقبہ جیسے کرتے ہو کرتے رہو۔ انشاء اللہ اس میں بھی کچھ معلوم ہونے لگیگا اگرچہ اب بے حاصل معلوم ہوتا ہے مگر فائدہ اس کا آگے کو ظاہر ہوگا۔

تم نے سال انتقال جناب مولانا محمد قاسم صاحب مرحوم کا پوچھا ہے مولوی صاحب سہارنپور تشریف لے گئے تھے کسی قدر طاقت آگئی تھی وہاں دورہ معمولی مسافر کا ہوا اس میں درودات الجنب بھی ہوا جب خبر یہاں ہوئی اسی وقت جا کر آئے حرکت راہ سے درود نے شدت کی یہاں تک کہ سانس بند ہو گیا ناچار فصدی درود کو تخفیف ہوئی رات کو پھر درود نے خود کیا کچھ تدبیر کار نہ ہوئی جونکیں لگیں درود موقوف ہوا مگر حرارت میں کمی نہ ہوئی اگلے روز کچھ طبیعت اصلاح پہ آئی ایک طبیب دہلی سے آئے تھے انہوں نے کوئی مفرح اور کوئی کشتہ دیا اس سے کچھ قوت کو نفع ہوا مگر بخار کی شدت ہو گئی پہلے ایک ہوا تھا اور اس کا نفع معلوم ہوا اس پر پھر سہل کی رائے ہوئی سہل دیا کچھ دن چڑھے تک ہوش رہے دو دست آئے۔ دوپہر کے قریب بے ہوشی نے غلبہ کیا اور دست بند ہو گئے حرارت کی شدت تھی اسوقت شربت وغیرہ دیا نفع نہ کیا بلکہ نفع ہو گیا اور بیہوشی ایسی ہوئی کہ نماز ظہر ادا نہ ہو سکی یہ منگل کا دن تھا شام کو حالت نزع کی سی ہو گئی مگر پھر سانس درست ہو گیا۔ یہ دورہ مرض کا تھا رات بھر وہی کیفیت رہی اور بدھ کا تمام دن یہی حالت رہی زبان بند ہوش مطلقاً مفقود البتہ سانس کے ساتھ پاس انفاس جاری جمعات کی صبح کو پھر فصدی سینگیاں لگائیں اقسام علاج کئے مگر کچھ نفع نہ تھا۔ بدھ کے روز تسبیح ہوتا تھا آج صورت اس کی لرزہ کی سی ہو گئی آخر بعد ظہر قریب

تین بجے رخصت ہوئے ہم سب لوگ نماز کو آئے تھے اندر داخل زمانہ تھا پھر کچھ آدمی پہنچ گئے تھے کہ یکا یک بلغم بول کر قے بلغم کی ہوئی اور سانس لبنا ہو کر منقطع ہو گیا جب ہی سے تجہیز و تکفین کا فکر کیا بعد عصر نماز جنازہ ہوئی بعد مغرب دفن کیا اور میرا حال کیا پوچھتے ہو یہ صدمہ جانکاہ ایک جہان پر ہے میں تو سخت دل سخت جان آدمی ہوں کسی کے مرنے کا رنج بہت نہیں ہوتا مگر اتنا غم کسی کا نہیں ہوا خلاصہ یہ ہے کہ اب زندگی تلخ ہو گئی۔ دو دن بعد جناب مولوی احمد علی صاحب کا انتقال ہو گیا کئی مہینے سے بیمار تھے یہ سہارنپور کے رہنے والے محدث فقیہ مشہور تھے ہمارے استاد تھے بخاری مسلم کتا میں حدیث کی دہلی میں میرٹھ میں انہوں نے چھاپی ہیں نہایت مشہور ٹپے عالم تھے اور مولوی عبدالحی صاحب لکھنؤ کے مشہور عالم ہیں مگر اخیر انتقال ان کی غلط معلوم ہوئی مولوی لطف اللہ صاحب لکھنؤ ہی کا انتقال ہوا یہ دھوکہ ہو گیا۔ انا اللہ و انا الیہ راجعون جہاں گزران جائے مقام نہیں آدمی کمر بستہ رہے جب کام درست ہوا اللہ تعالیٰ استقامت نصیب کرے۔ ۲۳ جماد الاول ۱۲۹۷ھ

مکتوبہ ۵۲ امشفق و مکرم طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ خط تمہارا پہنچا حال مولوی امیر علی صاحب کے شریف لانے سے اطلاع ہوئی رائے حافظ قدس اللہ شاہ صاحب کی درست ہے اکثر بزرگوں کو بمقتضائے بشریت رنج ہو اگر نہ ہے مگر یہ اسر چھپنا معلوم۔ اس سے اگر بطور معذرت اور ضرورت ذکر کر دیا جاوے بہتر ہے اگر ماضی رہے اس سے کیا بہتر ہے اور اگر ناخوش ہوئے تمہارا ہم ان کی طرف اعتقاد کو درست رکھنا ہے اور ہر اس کی تابعداری واجبہ۔ لازم نہیں مشائخ نے جو منع کیا ہے اس سے منع کیا ہے کہ ایک شخص کی رائے پر طریق ذکر و غسل اور تربیت سلوک کر رہا ہے اس وقت میں دوسرے سے کچھ نہ پوچھے اور اس کا مضائقہ نہیں کہ بیعت کسی سے کرے اور سلوک کسی جائے پورا کر لے اور پیر طریقت اور ہوادیر پیر صحبت اور ہوا مشائخ نے بعد تکمیل بہت بہت بزرگوں کی خدمت میں رہ کر فیض حاصل کیا ہے ہاں کسی بزرگ سابق کی نسبت سوء عقیدت نہ جائے

ورنہ کسی کی خدمت فائدہ مند نہیں ہوتی کیونکہ گھر ایک ہے درہی مختلف ہیں اس
ناکارہ کی رائے یہ ہے اور یہ ناکارہ رہزن نہیں اگر وہ بزرگ کوئی اور طریق ارشاد فرمادیں
یا کوئی فیض پہنچاویں مضائقہ نہیں فائدہ سے مطلب ہے کام ہونا کسی کا ہو یا نہ
ہو۔ اور بندہ کا نام کیا یہ کام سب بدست ہادی مطلق ہیں یہدی من یشاء الی
صراط مستقیم تم نے درباب مراقبہ اور ملاحظہ جو لکھا ہے اصل ان سب کی خیال
جمانا ہے تاکہ حدیث النفس خلل انداز نہ ہو اور تفرقہ نہ پیش آوے جتنی تصور سے طبیعت
جھی رہے اتنے پر اکتفا کرو اور ان تصوروں کا خیال اجمالی بس کرتا ہے اگر تفصیل سے
کرے یہ خود طبع کو پریشان کر دیتا ہے اور پیش آنا کا ہلی وغیرہ کا یہ آمد قبض کی ہے
اللہ تعالیٰ اس کے شر سے بچاوے حالت قبض میں ذوق شوق کم ہو جاتا ہے بلکہ کم
ہو جاتا ہے اور ذکر کرنا گراں ہوتا ہے مگر علاج اس کا سوائے توجہ جانب مرشد اور
کام کرتے رہنا اور کچھ نہیں اور لذت ہو یا نہ ہو جی لگے یا نہ لگے کام کرے بلکہ هجوم
خطرات اور حدیث النفس سے طبیعت کو نہ روکے تاکہ اس کے شغل میں کام نہ کر سکے
تم نے پوچھا ہے کہ ضرورت میں لیٹ کر ذکر کرنا کیسا ہے۔ بھائی سے

لنگ و لوک خفتہ شکل بے ادب تو پھر رنگے کہ باشی می طلب

ہر صورت ذکر کرے اور ہر حال میں ذکر الہی کرے مالا یدراک کلام لا یتوک
کلام اگر سب آداب و تکلیفات مقررہ نہیں بنتے جو کچھ ہو سکے کرے اور ذکر کرے
اور حزب البحر میں قرأت مصنف کی چاہے کچھ ہو یہ آیت قرآن ہے اپنی قرأت کے
موافق پڑھنے میں آسانی ہے اور مقصود سب میں وہی ایک ہے اور تم نے حال ضعف
دماغ وغیرہ کا لکھا ہے بھائی عزیز آدمی کو مشکل ہے اگر کسی قدر دھنیا اور بادام اور
خشخاش جمع کر کے کچھ شکر ملا کر بطور سفوف یا حلوا پکا کر کھاتے رہو بہتر ہے اور گندم
بریاں چبانان کا حلوا پس کرنا کہ کھانا مقوی دماغ ہے اور مغرب ہے اور عمدہ تدبیر
یہ ہے کہ آواز ذکر کی کم کر دو تاکہ خشکی کم ہو اور درد و شریف کا وظیفہ زیادہ کر دو تاکہ رات
قدب کو ہو۔ کر دو کا کھانا مقوی قلب و دماغ ہے کبھی کبھی کھاتے رہا کرو تمہارا

خط سے معاملہ ہوتا ہے کہ کچھ ائمہ تنبیہ کا ہوا اللہ تعالیٰ صحت دے۔ مسلمان کے لئے بیماری صفائی ہے اور گناہوں سے نجات ہے اللہ تعالیٰ عافیت نصیب کرے اس سے بڑھ کر اور کوئی نعمت نہیں باکہ تمام نعمتیں عافیت سے ہی نعمتیں ہیں۔ عافیت ظاہری جسم کا صحیح و سالم ہونا اور عافیت باطنی گناہوں سے بچا رہنا ہے تاکہ کدورت قلب پیش نہ آوے اللہ تعالیٰ نصیب کرے اور ظاہری باطنی امراض سے شفاء کامل و عاجل عطا فرماوے فقط۔

مکتوبہ ۵ | مشفق و مکرم طالب صادق منشی محمد قاسم صاحب دام طفہم۔ بعد سلام مسنون، مطالعہ فرما دیں۔ تمہارا خط پہنچا پہلا خط جو آیا تھا اس کے جواب نہ لکھنے کے عجیب اسباب پیش آئے جب خط آیا تھا ان دنوں ایک ضرورت سے دہلی جانا ہوا پھر بہت دنوں کے بعد میرٹھ وغیرہ ہو کر یکم رمضان کو گھر پہنچا۔ رمضان بھر چاند کے جھگڑے میں مختلف تحریرات کرنی پڑیں۔ غرض کہ بعد رمضان وہ خط جو اکثر وقت جیب میں رہتا تھا خدا جانے کہاں رکھ کر بھولا پھر خیال رہا کہ جواب لکھوں گا جو بات یاد آوے مگر اتفاق نہ ہوا فرصت بہت کم ہوتی ہے دن چھوٹے ہونے کے سبب اکثر لکھنا رہ جاتا ہے رات کو لکھنا چھوڑ دیا ہے اور لکھنا کسی قدر دشوار بھی ہو گیا ہے دن کو بالکل فرصت نہیں اب تمہارا یہ خط آیا جواب لکھنے کے لئے کئی روز سے تہیہ کرتا تھا آج جمعہ ہے صبح سے کئی اور جواب لکھے اب تمہارے خط کا جواب لکھنا ہوں تم نے اپنی پریشانی بسبب جدا ہو جانے کے بجائی سے لکھی ہے۔ میاں یہ بھی بہت اچھا ہے یوں توفیق امداد کی ایک دوسرے کو ہے سبحان اللہ مگر یتاؤں و زمرہ تنہائی میں خوب ہے۔ غور توں پر کیا مدار ہے یہ زمانہ کا مقتضا ہے اب اجتماع کی صورت بندھی رہنی دشوار ہے اپنے فکر کی طرف سے جو حال لکھا ہے اس سے تسویش ہو گئی۔ بھائی رزق کے لئے کوئی ظاہری سامان قلیل سا کر لو۔ بہتر تو مزدوری اور ہاتھ کا کام ہے اگر یہ نہ ہو سکے کوئی مختصر سی نوکری کر لو۔ اور عرضی نویسی ہر چند مزدوری ہے مگر اس میں احتیاط کرنی دشوار ہے ایسا کہ و اگر کوئی اچھا آدمی تابعدار ملے کہ اس کو اپنا ساتھی اپنے قابو کار رکھو جو کام بے دھنگا دیکھا اس کو پر دہ دیا دے جو موافق شرع کے ہو اس کو آپ

کر لیا اور اجرت تحریر پر رکھوا اور گھر کا فکر اگر جدا بھی ہو تو کیا کوئی تمہاری غیبت میں اتنا بھی نہ کر سکے گا کہ خبر گیری رکھے۔ اگر دورہ ہو اور باہر گئے آخر والد تمہارے اور بھائی گھر پر رہتے ہیں۔ ایک خیال اور آتا ہے کسی سیٹھ کی نوکری کر لیا کوئی شغل پڑ جائیگا یہ وہ کر لو غرض کہ ایسی تدبیر کرو کہ بے فکری ہو جائے تشویش دور ہو اور اگر کچھ نہ بنے تو کل بچا صبر کرو اور بیٹھ رہو روزی دینے والا ایک طور پر مقرر نہیں کہ دے کوئی اور صورت ہوگی جس سے روزی مقدر ہے وہ ظہور کرے گی بالجلد تشویش کو دور کر دو اور منتظر لطیفہ غیبی کے رہو تاکہ کیا ظہور کرے۔ تم نے لکھا ہے کہ اپنا کام معمولی ادا ہوتا ہے سبحان اللہ میاں ہم جیسے پریشان اوقات سے تو ہمیں اچھے استقامت کرامت سے عہد و چیز ہے۔ اور جو ستوق ملاقات کا تمہارے دل میں ہے اللہ تعالیٰ کے نزدیک کیا دشوار ہے وہ مسبب الاسباب ہے جب کبھی سینے ارادہ کیجئے۔ اور ملاقات پر کیا موقوف ہے فیض خداوندی سب جائے پر یکساں ہے اور اس کے آگے سب جائے ایک نسبت وہ ہر جائے قریب ہے۔ بعد نماز مغرب گھڑی دو گھڑی چپ چاپ بیٹھ کر انتظار وصول فیض کرو کہ ایک نور بقدر دو ضلع شکل شعلہ چراغ جانب قبلہ سے میرے قلب کی طرف آتا ہے اور ہر روز بیٹھو خواہ جی لگے یا نہ لگے اور خواہ تصور بندہ کے یا نہ بندھے بیٹھنا شروع کرو ترکیب اس حلوہ کی یہ ہے گندم بریاں کو پیس لیا اور دھنیا صاف۔ خشک پاش۔ منغز بادام شکہ سفید۔ روغن زرد۔ بطور حلوہ پکالو۔ اور اگر قدرے دانہ الائچی کلاں۔ سونٹھ ملا لو تو امید ہے کہ ہضم بھی خوب ہو اور ناخونہ کے لئے اگر مصری لگانا کافی نہ ہو سیاہ چوڑیاں کچ کی کوٹ کر کھل کر لو کہ سرمہ سا ہو جاویں اور کچھ درد اپن نہ رہے اس کو مصری کے ساتھ ملا کر لگاؤ تم نے مکمل کے لئے لکھا ہے مکمل اس مہم کابل کے سبب ایسے گراں ہو گئے ہیں کہ اب ان کا لینا فضول ہے چار پانچ روپیہ کو مکمل اچھا لائق اوڑھنے کے آتا ہے میرے نزدیک اس سے اچھی بات یا لونی۔ اس سے اس کی تلاش موقوف رکھی۔ اب مہم ختم ہو گئی اگر نرخ کچھ انداز پر آگیا تو خیال رہے گا کوئی مناسب مکمل خرید جاوے گا۔ فقط ملا رحیم بخش صاحب کے انتقال سے افسوس ہوا ان اللہ دانا علیہ

اس زمانہ میں کیا امید فلاح کی ہو اچھے لوگ برابر اٹھتے چلے جاتے ہیں اللہ
 مغفرت کرے اور ہم لوگوں کو توفیق نیک اور استقامت نصیب کرے فقط والسلام
 ترکیب حبس کی جدا کاغذ پر لکھی ہے اگر بن سکے کہ اللہ مددگار ہے ترقی ہوگی۔
ترکیب حبس | ذکر میں حبس بہت مفید ہے کیونکہ دھیان ایک طرف رہتا ہے
 اور خطرات موقوف ہو جاتے ہیں اول دم کا روکنا اس کا طریق یہ ہے کہ سانس کو ناف
 سے اوپر کو کھینچے اور سینے میں لاکر روک رکھے اور زبان کو تالو سے لگا کر ذکر الہی تبصیر کرے
 دوسرے ذکر کا طریق یہ ہے کہ ذرا گردن دھانے مونڈھے کی طرف لاکر قلب پر ضرب کا
 اشارہ باہستگی کرے اور اس کو ایک گئے۔ تیسرے یہ عدد ہر روز ایک یا دو تین تک
 بڑھاتا ہے۔ چوتھے اگر اسم ذات کا حبس کرے اللہ کی تشدید اور مدد کا خیال رکھے یا نبی
 جب عدد معین پورا ہو جاوے اگر چہ سانس پورا نہ ہوا ہو اور ابھی اور طاقت کشش کی
 معلوم ہوتی ہو بڑھاوے نہیں چھوڑ دے۔ چھٹے سانس جب چھوڑے باہستگی چھوڑے
 ایسا کہ پاس بیٹھنے والے کو معلوم نہ ہو۔ اور اول تھوڑا تھوڑا سانس لے کہ پورا سانس لے
 اور دوسری بار جب شروع کرے جب سانس اپنی حالت اصلی پر آ جاوے اور اتنی دیر مراقبہ
 میں رہے۔ ساتویں وقت حبس کا بلکہ سب اشغال کا آخر شب بہتر ہے کہ نہ بھوک ہو نہ پیٹ
 غذا سے پر ہو۔ نہ کوئی کام فکر کا ہو اور اگر وہ وقت میسر نہ آوے بعد نماز صبح۔ اور پیٹ
 بھرے پر ہرگز نہ کرے اور نہ یادتی کی ہو س نہ کرے۔ آٹھویں ہر روز دس سانس کر لیا
 کرے۔ اور سات سانس سے ہرگز کم نہ کرے۔ نویں زیادہ سردی سے اور زیادہ گرمی سے
 اپنے آپ کو روکے خاص کر وقت حبس اگر جی گھراوے یا پیاس لگے بلدی نہ کرے
 نہ ہوائے سرد کا استعمال کرے نہ سرد پانی پیوے۔ ذرا ٹھہر جاوے۔ اور اگر ذوق و شوق
 ہو کچھ اشعار عشق خیز پڑھے۔ اور غذائے گرم سے بھی پرہیز کرے اگر اتفاق ہو کم کھاوے
 دسویں سانس کھینچے اور چھوڑنے میں منہ کو بند رکھے اور ناک سے سانس لے اور
 اور باہستگی کا دونوں میں دھیان رکھے۔ تم اگر اسی شغل کو کرنا اول اسم ذات کھیٹو۔ اور
 اول روز گیارہ بار کھیٹو۔ اور ہر روز دو یا ایک بڑھاؤ جب ایک تسبیح ایک سانس

میں ہونے لگے تب نفی اثبات کو شروع کیجیو۔ اور اگر فرصت اور ذوق ذلی ہو ایک دو دم اسم ذات کا بھی کر لیا ورنہ نفی اثبات کہتے رہو جب یہ فوجیت آوے کہ ایک سانس میں دوسو پورے ہوں تب مدت بڑھائیو اور اس کو دوام کہتے رہیو۔ اور اب وقت سردی کا ہے اب سے شروع کر دو گے تو گرمیوں کی آمد تک پورا ہو جائے گا۔ سردی میں اس شغل میں پسینہ آ جاتا ہے اور گرمیوں میں تو پسینہ میں نہا جاتے ہیں اسلئے لنگی باندھ کر اس موسم میں کیجیو۔ اور اگر آڑ بند کس لپا کر دو گے تو اکثر آفتوں سے حفاظت رہے گی۔ اور وہ ضلع گرم بہت ہے اگر شدت گرمی میں جی گھراوے تو عدم گرمی کیونکہ بالکل ترک مت کیجیو۔ اور جو کچھ کیفیت پیش آوے لکھتے رہیو تاکہ اس کے موجب لکھا جاوے اللہ تعالیٰ امداد فرمائے اور توفیق مزید دیوے۔ ہر کام میں دوام شرط ہے اور استقامت مٹھریکات اور کوئی بات معلوم ہو یا نہ ہو اس کی طرف کچھ التفات نہ کرو کام پورا کر لینے کو اصل سمجھو فقط یکم محرم ۱۲۹۹ھ۔

مکتوب ۱۵ | برادر دینی طالب صادق عزیز القدر منشی محمد قاسم صاحب زاد اللہ ذوقہ و شوقہ باللہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرما دیں تمہارا خط آیا فرصت جواب کی نہ ہوئی اس سے دیر ہوئی معاف کیجیو۔ سانس روکنا ایسا چاہیئے کہ سانس کو حرکت نہ ہو اور سر کو قلیل ہلا کر ضرب تصور سے کرے اور شد و مد بھی تصور ہی میں رکھے اور تعداد ہاتھ پر بطور عقد انا مل یا تسبیح پر کر فی چاہیئے تصور سے نہیں ہوا کرتی اور زبان تمام تالو سے ملی رہے اور منہ بھی بند رہے اور آنکھیں بھی بند رکھنا بہتر ہے جب سانس چھوڑے تب آنکھ کھول دے اور سردی گرمی سے بچانے کے یہ معنی ہیں کہ عین وقت شغل ہوا سردی میں نہ نکل آوے اور نہ ایسی بند گرم جگہ میں کرے جہاں ہوا کا مدخل بالکل نہ ہو اور علاوہ وقت شغل کے جو بہت سرد تاثیر رکھتے ہیں جیسے کافور وغیرہ استعمال نہ کرے باقی اور سرد چیز کا مضائقہ نہیں اگر حرارت قلب میں یا سر میں یا تمام بدن میں مثل تپ کے کبھی ظہور کرے یہ اثر ذکر کا ہے اسکے علاج کے درپے نہ ہو اور تبرید کا فکر نہ کرے اور گرم چیزیں جیسے بعضی دوائیں جو شدید گرم ہیں استعمال نہ کرے اور جو غذا گرم ہو

جیسے یتیمی وغیرہ کم کھاوے۔ اس شغل میں اصل تاثیر اساک کی ہے مگر کبھی شدت حرارت کے سبب کچھ خلل ہوا کہ تا ہے اگر خدا نخواستہ کچھ ہوا دیکھا جائیگا۔ اور مجامعت کا پرہیز نہیں اور گرم و سرد پانی میں نہانے کا مضائقہ نہیں ہے۔ علوہ میں اگر مفوی چیز ہوگی کیا ڈر ہے موسلی وغیرہ۔ سیر بھر نہیں ہوں تو توار بھر کافی ہوگی۔ انونہ کے علوہ میں چوڑی کاچ قدرے اور مصری کوئی چہار چند ہو جو مرض دائم ہوتا ہے اس میں پرہیز مشق میاں اشعار دیوان حافظ اور مثنوی وغیرہ میں بہت شعراء میں سے خواجہ میر درد علیہ الرحمۃ کا سودا کا ذوق کا دیوان لے کر کچھ اشعار متفرق لے ہو وقت شغل جس تصور نفی کا یعنی تمام وجود اشیاء کے نیست محض میں رکھنا چاہیے اور اللہ ہی موجود ہے اور ہر جگہ حاضر۔ یہ تصور رہے شغل اسم ذات یہ بھی سر کو قایل جنبش رہی ہے۔ فقط والسلام فقط۔

مکتوب ۵۵ | برادر م طالب صادق شاعر با اللہ کریم فشی محمد قاسم۔ ارب سلسلہ رہبر و باغہ الی متمناہ۔ بعد سلام سنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ تمہارا خط آیا تمام حال معلوم ہوا عاشق کو شغل اپنے پار سے ہے دوسرے شغل میں کب اس کا جی پھنستا ہے مگر کیا کیجئے یہ بھی اس کے حکم اور اس کی رضا کے واسطے چاہر و اپار جن کا حق ذمہ رکھنا ہے جو کچھ بن پڑے ادا کرنا۔ اگر کوئی سبیل معاش آسان سی ہو سکے کہ دور نہ توکل خدا پر کر کے بیٹھ رہو اس کے فضل سے انشاء اللہ سب خواجہ جاری رہیں گے مگر طمع کسی سے نہ رکھو۔ اور امید بھائی باپا دوست قریب سے قطع کرو اور کسی طرف سوار نہ ذات پاک خداوند بھروسہ نہ کرو۔ جو کوئی کچھ کر دے یا دیدے اس پر بھی نظر نہ کرو اس کو بھی پر تو اعنایات انک حقیقی کا گنو۔ جب زار سے تکان ہے اور قوی کا ضعف ہے مراقبہ کرو کام سے غالی نہ ہو۔

گئے دن باندھنے کے ٹکٹکی کے اب آنکھیں ہتی ہیں دو پرہیز

احقر بھی دست بدعا ہے کہ خدائے تعالیٰ اپنے محبت و ذکر اور اطفاف عنایات نصیب کرے اور بقیام قوائے ظاہری و درستی ہوش و حواس کمالات مردوں کے نصیب ہوں کام اپنے کا افعال پر نہیں بلکہ رحمت پر ہے اور رحمت بے سبب ہے ہر سب صورت سوال ہے اور کھٹکانا در کیرم کا ہے ورنہ کہاں چال مور ضعیف اور کیر غفور

بود مورے ہوئے اشت کہ در کعبہ دست ہر پائے کبوتر زونا گاہ رسید
 کبوتر کیا ہے وہی عشق و محبت۔ طلب کام بندہ کا ہے عطا کام اس کا ہے اس
 در ماندہ کو بھی دعائے خیر سے یاد رکھو۔ کہ عمر اخیر ہوئی اور قدم راہ مقصود میں نہ پہنچا۔
 سمرات بیٹھے صدا ہے یہ اچھے کہ اللہ یاؤ رہے بے دست و پا کا
 صاحبان ہمت کہاں کہاں پہنچے۔ یہ کم ہمت استخوان دنیا پرکتوں کی طرح چٹ
 رہا ہے کیا کیجئے قیمت نہیں بدلتی جو نصیب ہے پہنچتا ہے۔ فقط اپنا حال مختصر طور پر
 لکھتے رہو نگہ رانی رہتی ہے ان بغدادی کے باب میں مختصر یہ ہے کہ یہ لوگ مسائل ہیں
 اور طاع ان کا نانا اور نرم جواب کفایت ہے۔ یہ خط کئی دن سے لکھا ہوا رکھا رہا روانہ
 کرنے کی نوبت نہ آئی منگل کے روز بضرورت تحقیق بعض مسائل چاند کے ایک آدمی
 گنگوہ مولانا مولوی رشید احمد صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا اور اس کو کہا تھا کہ سہارنپور
 ہو کر آیاؤ۔ جب وہ سہارنپور آیا وہاں سنا کہ ایک شخص سہارنپور کے رہنے والے ایٹھ سے
 آئے ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے رمضان کا چاند بدھ کی شام کو ایٹھ میں بچشم خود دیکھا
 اور ان کے ساتھ ان کے بیٹے نے اور ان کے گھر کی عورتوں

نے اور اس بستی کے اور آٹھ آدمیوں نے چاند دیکھا اور اسی بنا پر وہاں روزہ جمعرات
 سے شروع ہوا۔ آخر انہوں نے اور ان کے بیٹے نے یہ گواہی قاضی صاحب کے سامنے
 دی اور قاضی صاحب نے اس دن کو کہ ہمارے حساب سے ۲۸ تھا ۲۹ قرار دیا یعنی جمعرات
 کو۔ اور وہ آدمی اسی روز ریل میں پہنچا اور خط مہری قاضی صاحب کا حفر کے نام لایا
 بنظر احتیاط و آرمی مندرات کو روانہ کئے انہوں نے قاضی صاحب اور میر جمیعت علی
 اور ان کے بیٹے شاہ علی سے خبر چاند کی پوچھ کہ جمعہ کی نماز آٹھ ہی اور تحقیق خبر دی اس
 وقت انان کیا گیا آج تیسویں ہے اور کل کو عید ہے شام کو باوجودیکہ کھلا تھا مگر
 مطلع میں قبل مغرب اور بعد مغرب ابر غلیظ رہا۔ دیوبند میں بھی چند آدمیوں نے چاند دیکھا
 مگر یہ کہنا نہیں یا شبہ رہا۔ مگر صبح کو اطراف دیہات سے خبر چاند کی متواتر آئی اور آج عید
 باسناق جہز سامانور کے ہو گئی الحمد للہ فقط۔

مکتوب ۵ [مشفق و مکرم منبع الطاف مخزن اشفاق طالب صادق واصل واثق منشی محمد قاسم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ واصلہ الیٰ متناہ۔ بعد سلام مسنون اشواق مشعور مطالعہ فرمادیں پہلا خط عزیز از جان کا پہنچا عجائب اتفاق سے ان روزوں میں لکھا جانا ہوا خط جیب میں رکھا کہ جواب لکھوں گا فرستادہ ملی وہاں سے آیا دلنشین فرصت یہی چند بار ارادہ کیا مگر لکھنا نہ ہوا۔ یاد تمہاری اکثر رہتی ہے خطوط کے لکھنے کی ان دنوں ایک اور دشواری ہے رات کو لکھنا مدت سے چھوڑ رکھا ہے اور دن بہت بچو ہوتا ہے کچھ مدرسہ کا کام باقی کاہلی۔ بالجملة اب ضرور ہوا کہ جواب لکھوں۔ مئی آرڈر پانچ روپیہ کا پہنچا حاجی سراج الحق آج وصول کر لائے کل انشاء اللہ تعالیٰ سید اسی خط کے ساتھ روانہ ہوگی۔ اب جواب اپنے خط کا سنو۔ پہلے خط میں چند خواہیں تعبیر طلب تھیں ان میں ایک قید ہونا بجائے ایک لڑکے کے یہ لڑکا نفس امارہ ہے اور قید ثنائی دین پر ہے کہ بجائے اس کے خود اپنے اوپر آدمی یہ بوجھ اٹھاتا ہے اور وضو کا کرنا طہارت اور وضو اور ناپاک پانی معلوم ہوتا آلودگی دنیا کی ہے کہ پھر اس سے بھی اللہ نے طہارت نصیب کی نہایت عمدہ خواب ہے۔ ستاروں اور چاند کا دیکھنا یہ انوار ذکر کے ہیں مبارک ہے اور دروازہ بلند بنائے دین ہے اور اس کا رخ شرق و غرب کو جانب قبلہ ہے اور چشمہ جاری علم ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ اب کام دین کا چل نکلا۔ جو کیفیات ذکر کی لکھی ہیں وہام توفیق مبارک ہو۔ اگر حبس میں دوسو سے قدرے کم میں سانس بدستور رہے کچھ کم کا التزام کر دو اور پھر اگر بڑھ سکے بڑھاؤ ورنہ جتنا اچھی صورت سے ہو سکے اتنا ہی کرنا بہتر ہے۔ اور جو کبھی نعرہ یا آواز بلند نکل جاتی ہے اس کا روکنا نہ چاہیئے جو بات غیب سے ہوا سمیں کیا عجیب ہے اپنی طرف سے تکلف نہ کرنا چاہیئے۔ اور در باب معاش کے جو لکھا ہے۔ بھائی دینا اسی طرح اہل اللہ کو ملی ہے کہ کوئی ان کا بار اٹھا نہ والا ہو جاتا ہے اپنا ہویا بیگانہ تم کام کر و انشاء اللہ کام دنیا کے بند نہ رہیں گے اور یہی تو کل ہے کہیں اللہ مہیاں اپنے ہاتھ سے کسی کو ٹھوڑا ہی دیتے ہیں جس کے ہاتھ سے چاہتے دلا دیتے ہیں یہ پہلے خط کا جواب ہوا۔ اب دوسرے خط میں تم نے کوئی نئی بات کیا

لکھی ہے دیکھوں دو خواب اسمیں ہیں ایک اونچے مکان سے جہاں گرنے کا خوف تھا کسی بزرگ کی مدد سے نیچے اتر آئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بزرگوں کی پناہ میں ہر قسم کے کمزوریاں سے محفوظ رہو گے اور آفتاب کا نور نور مرشد و ہادی ہے جو ہر وقت مربی ہے دوسری خواب بچھپانے تو پی کھالی۔ یہ نفس امارہ ہے کہ درپے خرابی ہے اچھا کیا کہ اس کو کھانے کی طرف لگا دیا نفس کی خواہش کچھ پوری کر دینا اس کے تقاضہ سے چھوٹ جانا ہے ورنہ فیض خداوندی ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ بہت کچھ پہنچے گا۔ اور امید ہے کہ چشمہ ہدایت تم سے جاری ہو اور بہت خلق کو تمہاری ذات سے فیض ملے اللہ کریم کی بارگاہ میں کیا کی ہے اور اس کے نزدیک کیا مشکل ہے۔ یہ عاجز دروازہ دو رافتادہ امیدوار دعا ہے اور جو کچھ تکلیف مخلوق کی طرف سے پہنچتی ہے لائق التفات نہیں۔ حال خلق کا یہی ہے آدمی اپنا کام کرے اور کسی سے کچھ غرض نہ رکھے۔ امامت عید کی اگر مخلوق کی طرف سے اصرار ہو کہ ورنہ ترک کر دو اور اس موزی کا کچھ خیال نہ کرو جو ایسی نیت کے آدمی ہوا کرتے ہیں مال اکثر شہیان ہوا کرتے ہیں اگر زیادہ کچھ اس کا شکر ہو لایلاف ستر بار پڑھ لیا کہ انشاء اللہ وہ موزی دفع ہو جاوے گا وہ لکھنے والا خود برا ہے تم اللہ کے فضل سے سب سے اچھے ہو وہ نابینا لوگ ہیں تمہاری قدر کیا جانیں۔ جس کے آنکھ نہ ہو وہ معذرت ہے۔ یہ حسن و جمال خوب رویوں کا اندھوں کو اس سے بھلا کیا فیض؟ بالجمہ تم ہرگز ایسے امور سے تسویش مت کرو اور بغیر غ خاطر اور بکشادہ پیشانی اپنا کام کرتے رہو کسی کا کیا مفد رہے کہ تمہارے درپے ہو غ۔

بادرد کشاں ہر کہ درافتادہ برافتادہ

انشاء اللہ تعالیٰ وہ موزی ایسی بچھاڑ کھاوے کہ پھر تہ نہ ملے۔ حاجی قدرت اللہ صاحب کے لئے ضیاء القلوب کا نسخہ طلب کیا ہے کل اس خط کے ساتھ ہی ایک نسخہ روانہ ہو گا خاطر جمع رکھو تم خود ان کو دیجو۔ اور یہ جواب دادہ آنے کا بلکہ یہ کیا اور۔ امان نہ ہو اس کا کیا خیال ہے۔

دل را بدل رہے سست دریں گنبد سپر

ملاقات ظاہری معتبر نہیں اسی کا اعتبار ہے فقط ۲۹ رذی الحجہ ۱۲۸۹ھ۔

مکتوب ۵ | منبع عنایات و لطافت برادر م عزیز القدر مکرم معظم طالب صادق باللہ
 واثق قاضی محمد قاسم صاحب دام لطفہ۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمائیں۔ خط تمہارا
 آیا اور منی آرڈر لکھنے کا پہنچا۔ رسیدیں مدرسہ سے روانہ ہوئیں پہنچی ہوں گی بندہ کو اتفاقاً
 جانا میرٹھ کا ہوا اس سے دیر جواب میں ہوئی۔ اور ضیاء القلوب پہلے روانہ کرتی بھول
 گئے تھے اب حاجی سراج الحق نے روانہ کر دی ہے تم نے لایلاف کے اول و آخر درود
 شریف کو پوچھا ہے اکثر اعمال کے اول و آخر درود شریف معمول ہے۔ اور درباب ادنگھ
 کے جو الفاظ غلط منہ سے نکلتے ہیں ہر چند آدمی ان میں معذرت ہے مگر یوں سچا ہے کہ
 ایسے وقت میں اٹھ کر ٹہل لیوے نیند کو دفع کر دیوے یا کچھ سکوت کر کر ذرا آرام لے
 لیوے اور لا الہ کہہ کر چپ ہو رہنے کا کچھ ڈر نہیں اس لئے کہ لا الہ سے نفی معبود غیر حقیقی
 کی مراد ہے اگر اس پر سکوت کیا کچھ ڈر نہیں۔ اور جس کے باب میں جو کیا بہتر ہے شغل ہی
 اچھا جو بے مکان ہو۔ تم نے حال شرح المذاہب کتاب کا پوچھا ہے یہ کتاب نہ میں نے
 دیکھی نہ سنی اور مصنف سے البتہ شناسائی تھی وہ کچھ اہل علم شمار نہ ہوتے تھے پر زیادہ تھے
 غالباً کتابوں کی نقل ہوگی زیادہ ان کو مذہبوں سے کیا آگاہی فقط والسلام آخر محرم ۱۲۹۰ھ
مکتوب ۵ | برادر مکرم طالب صادق واصل واثق منشی محمد قاسم صاحب دام لطفہ بعد
 سلام مسنون مطالعہ فرماویں۔ خط تمہارا پہنچا نہ کوۃ حزب البحر ادا کی اس سے بہت خوشی
 ہوئی اللہ تعالیٰ توفیق نیک اور مزید عطا کرے۔ اب وظیفہ دام ایک بار روزانہ پڑھنا دعا
 کا لازم ہے اگر قضا ہو جاوے اگلے روز قضا کرے اور جو ترکیب وقت حاجت کے لکھی ہے
 ہے خواب جو لکھا ہے بہت مبارک ہے۔ پہاڑ مقام شہادت ہے اور نیچے اترنا مقام
 عبودیت اور عجز ہے اور وقت عصر بہ آخری زمانہ کی طرف اشارہ ہے انشاء اللہ تعالیٰ
 ترقی روز افزوں ہو اور آخر نہایت عمدہ ہو۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسا ہی کرے
 فقط والسلام اور جیسے سبحان اللہ کو سو لاکھ بار ختم کر لیا ایسے ہی کسی فرست میں سو لاکھ
 بار یا محی یا قیوم کو بھی ختم کر لو انشاء اللہ تعالیٰ موجب برکات ہوگا۔ اور حزب البحر کے

طریق میں جو جو باتیں لکھی ہیں اب جس طور پر کہہ دے انشاء اللہ تعالیٰ نفع ہوگا۔ اول
نیت کشائش رزق اور ترقی باطن کی کمرہ اور کید نفس اور شیطان کے دور ہونے کی نیت
رکھو فقط صفر ۱۳۷۵ھ۔

مکتوب ۵۹ | بخدمت عزیزم طالب صادق واصل واثق قاضی محمد قاسم صاحب دام ظلہ
ذوقہ باللہ۔ بعد سلام مسنون اشواق مشغون مطالعہ فرمادیں۔ بعد مدت خط تمہارا آیا ہر
چند معتد علاقہ قلبی ہے اور یہ سب تعلقات ظاہری بے اعتبار مگر تاہم کبھی کبھی اپنا حال
لکھتے رہا کرو مکان کی تعمیر کا حال معلوم ہوا جی خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ مبارک کرے اور
موضع برکت ذخیرہ اور جائے عبادت و تقویٰ کرے اور مدام آباد رکھے تم نے قطعہ تاریخ
کو لکھا تھا ایک بے جوڑ سا مضمون تاریخ کے چار مصرعہ میں سر و دست لکھا۔ اب فکر شعر
گم ہے اور طبیعت لگتی بھی نہیں اگر کبھی کچھ حسب حال کوئی بیت دو بیت ہوئے تو
یاد کرنا اور لکھنا کہاں۔ بالجمہ وہ چار مصرعہ یہ ہیں سے

میاں قاسم نے اپنے رہنے کو کیا مکاں یہ بنایا ہے انمول
پہر تاریخ یہ اشارہ ہوا، برکت کی ہے جائے خوبی بول
اور آیت حدی کاغذ پر لکھ کر روانہ کرتا ہوں چاہو یہی یا کسی خوشنویس سے لکھوا
کہ چپاں کر دو۔ اور حزب البحر کو تم نے پوچھا ہے ایک بار یا دو بار صبح و شام پڑھ لیا کرو
اور سات بار بوقت کسی حاجت کے ہے۔ اور شغل کا دوام اللہ تعالیٰ مبارک کرے
اور اپنی محبت و معرفت و تابعداری نصیب کرے اور مدارج قربیت عطا فرماوے
فقط آیہ۔ فاذا دخلتم بیوتاً فسلموا علی انفسکم تحیۃ من عند اللہ مبارکۃ
طیبۃ ط۔

مکتوب ۶۰ | بفتح عنایات و الطاف طالب صادق واصل واثق منشی قاضی محمد قاسم
صاحب دام ظلہ ہم۔ بعد سلام مسنون مطالعہ فرمادیں۔ دو خط تمہارے پہنچے اور منی آرڈر
در سر کے لئے پہنچا۔ اولی خط کا جواب تازہ فرصت کے سبب نہ لکھ سکا اور ار سال
قانون دکان اسلامی مہجول تھا اب دوسرے خط پر دو عدد توانمن دکان تمہارے نام

مرسل کئے ہیں۔ اس سال میں شروع دو ہزار روپیہ تھے اور اب دس ہزار کی رقم جمع ہو گئی ہے باوجود اس کے کہ کام جیسا چاہئے پورا انجام نہ ہوا مگر حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ صورت نفع کی ہے اخیر فی الجبرہ سب حساب پورا پورا ہو گا۔ اور اس سال سے انشاء اللہ تعالیٰ صورت ترقی دوکان کی لگائی جاوے گی۔ منی آرڈر مدرسہ میں وصول نہیں ہوا آج شاید وصول ہو ورنہ بعد میں روانہ ہوگی۔ کئی دن رسید کے انتظار میں خط لکھنے کا اتفاق نہ ہوا آج جمعہ ہے لکھا۔ مقدمہ مسجد کا امید ہے کہ بہتر ہو ایک استفتا اجمیر سے بھی اس بابت آیا تھا وہی جواب ہے کہ روپیہ لگانے سے مسجد میں اختیار نہیں ہوتا جو اصل متولی مسجد کا ہو وہی مسجد کے کاروبار کا اختیار رکھتا ہے۔ انتظار اور نگرانی لگی ہوئی ہے اور درست بدعا ہوں مقدمہ کے حال سے مطلع کرتے رہو تم نے احقر کے ادھر آنے کی استدعا کی ہے معلوم ہے کہ فرصت معدوم ہے اور مدرسہ والے چھوڑتے نہیں مگر بہت دنوں سے طبیعت متوشش ہو رہی ہے جی سفر کو چاہتا ہے ارادہ ہے کہ اب کے محرم سے قید تنخواہ کی اٹھا دوں اور گزرتوکل بخدا رہے اور محرم میں رخصت مدرسہ سے لے کر پندرہ بیس روز کے قصد سے اجمیر شریف کی طرف چلوں اور اسی ذریعہ سے نیا نگرہ بھی جاؤں آئندہ دیکھئے مرضی الہی کیا ہے اور ارادہ کس طور ظہور پکڑتا ہے فقط والسلام، رذی الحجہ ۱۲۹۹ھ۔

مکتوب ۱۱ | منبع عنایات و ارفاف طالب صادق و اصل واثق منشی محمد قاسم صاحب
 رفعة اللہ الی مدارج الکمال۔ بعد اذعیہ وافیہ و سلام مسنون اشواق مشغون مطالعہ و فرائیں
 نامہ سانی پہنچا اور دوسرا خط کل پہنچا۔ مولانا صاحب ۲۸ صفر کو جہاز سے اترے
 و روز ٹھہر کر قصد تھا غالباً آج یا کل اجمیر پہنچے ہوں۔ وہ خیال جو تم نے کیا وہ اور
 لوگ تھے سوار کپڑے کے کہ گاڑھے کانٹے دور روپیہ جوڑی ہے یعنی ۱۲ گز یہاں کے
 گز سے قریب بائیس کچھ اوپر انگریزی گز سے۔ اور کوئی چیز لائق روانہ کرنے کے سمجھ
 میں نہیں آتی یہاں ابکی بارگزاراں ہے مگر لاڈ اور اس کے اطراف میں دور روپیہ
 من ہے اور نانوتہ میں بائیس سیر فی روپیہ ہے مگر مال ناقص۔ اور نیل اڑھائی روپیہ

سیرمیاں بک رہا ہے۔ ارادہ ہے کہ کچھ تھان گاڑھے کے روانہ کر میں اگر نفع نکلا پھر
روانہ ہونے آسان ہیں جو باتیں تم نے پوچھی ہیں ان کے جواب۔ قواعد کا جو وعدہ کیا تھا
وہ میرے ٹھہ میں وہاں سے آدیں تب روانہ ہوں اور نماز تہجد کی قضا مستحب ہے طلوع
آفتاب سے دوپہر تک ع

دل بدست آور کہ حج اکبر است

اس سے مراد دل اہل اللہ کا ہے احقر نے ایک باغی میں یہ مضمون کہا ہے
جسکو نہ سہا سکا ہو یہ ارض و سما اس جائے میں کس طوطا ہے وہ
گناہ یہ بھیید اور کچھ ہے ورنہ اک مضغہ گوشت کی حقیقت ہی کیا
یہ ترجمہ ہے حدیث قدسی کا لا یسعی ارضی ولا سمائی ولكن لیسعی قلب عبد
المؤمن یعنی نہیں وسعت رکھتا ہے میرے لئے میری زمین اور میرا آسمان مگر وسعت رکھتا
ہے میری دل میرے بندہ مومن کا۔ مومن سے مراد کامل ہے اور بوں راحت رسانی ہر
دل کی اچھی ہے یہاں تک کہ کفار فجار اور سگ و خوک تک۔ اور جو نعرہ نکلیا ہے کو لکھا
ہے واقعی یہ اثر ذکر ہے مبارک ہو۔ بندہ نے بھی دیکھا تھا اس کو ہرگز مسترد کو اور
خلق کی کیا شرم طالب دنیا کا کسی سے شرم نہیں کہتا طالب حق کیوں شرم کرے۔
حضرت شیخ عبد القدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ایسی ہی جگہ فرماتے ہیں ع
مے نوش و مے جوش و مے خروش و مے مفر و مے

عہ قولہ جس کو نہ سہا سکا ہوا غرضم باقیل بالفارسیہ ع

پرتو صفت نہ گنجد در زمین و آسمان در عزم سینہ حیرانم کہ چوں جا کردہ ۱۲ مخطوط

عہ قولہ حدیث قدسی لایسعی المکتب معروف میں اس کو حدیث باعتبار روایت بالمعنی کے کہہ دیا گیا ہے الفاظ حدیث کے
مع سند یہ ہیں۔ فی شرح الاحیاء قدس دی الطبولانی فی البیرونی حدیث عبثۃ الخولانی، نعم ان الله
تعالیٰ ایتہ من اعلی الامراض دایتہ، بکسر دوسن شان الایۃ وسعها لما فیہا فحصل المعنی (مطلوب
عبادۃ الصالحین و احبها الیہا و ارقھا) فی سندہ بقیۃ بن الولید و ہودیس المکنہ صرح بالحدیث
فیہ و قال البہیقی اسنادہ حسن و ملخصاً کذا فی التخریج علی المشنوی ۱۲ مخطوط۔

نہ کسی کی طرف طلب قبول ہے نہ کسی سے خوف رو چاہیے۔ یہ شروع سلطان
الذکر کا ہے انشاء اللہ تعالیٰ ہر بن مور سے یہ شور جاری ہو جائیگا اور استقامت ہو جائے
گی اور کسی کو خیر تک بھی نہ ہوگی اور نور کا نہ ظاہر ہو نا کچھ بات نہیں امید کہ ظاہر ہو گیا
ہو یا ظاہر ہو جاوے ان چیزوں پر طالب کو نظر نہ چاہیے۔ تمہارا حال الحمد للہ بہت
اچھا ہے اللہ کا شکر ادا کرو اور کام میں حیرت رہو استقامت فوق ہے کرامت اور
خرق عادت سے اور وہ بجز اللہ تعالیٰ تمہارے اندر موجود ہے بزرگوں کی برکت سے فیض
پہنچا دے گا فیاض حقیقی کہ جو قوت ظاہری اس کو نہ اٹھا سکے اس کا فضل ہی ہو گا کہ
استقامت ہوگی۔ اتباع شرع قائم رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ ناکارہ دعا کرے گا
سوائے دعا اور کسی کام کا نہیں تمہارے قلب کی گرمی سے لذت اٹھاتا تھا اللہ تعالیٰ
اپنے طالبوں کو اپنی طلب میں حیرت و حلاک رکھے اور مطلوب حقیقی تک فائز فرماوے
تم کسی طرف التفات مت کرو اور بود نہ بود دیکھا جانو کسی کی کوشش رائیگاں نہیں جاتی
تمہاری کوشش بھی انشاء اللہ تعالیٰ رائیگاں نہ جاوے گی۔ فقط چودھری رمضان بعد
سلام مطالعہ فرمادیں۔ درود شریف اور استغفار سے بڑھ کر دین دنیا کا نافع کوئی
وظیفہ نہیں۔ کوئی پانچ پانچ تسبیح دونوں کا وظیفہ مقرر کر لو اپیل کی خبر معلوم ہوئی دعا
سے غفلت نہیں خبر اس کی لکھ بھیجہ فقط والسلام مکرر یہ کہ کیفی سفر چٹوڑ کی حاجی قدرت
اللہ صاحب کے خط سے واضح ہو چکی تھی جو ہوا بہتر ہوا اسحق کا جی کچھ ادھر جانے کو
نہ چاہا اور یہی بہتر تھا یہاں پہنچنے پر ایسا ہی سمجھ میں آیا۔ اب جناب مولانا رشید احمد
صاحب کے تشریف لانے پر معاملہ اسحق کا شاید طے ہو دیکھئے حضرت کا کیا ارشاد
ہوتا ہے اور مولانا کیا فرماتے ہیں محرم اور صفر ایسے ہی گزرا میرے پیچھے میرے گھر والوں
نے مدرسہ سے بے کمر کچھ اٹھایا تھا اور کچھ پہلا قرض میرے ذمہ تھا شاید کل پچاس روپیہ
ہو گئے ہوں۔ عادت قرض کی اول سے پڑی ہوئی ہے یہ ایک بلا ہے اللہ تعالیٰ اس
سے بچائے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ کام چلے گا اور مدرسہ سے لینے کی امتیاز
نہ رہے۔ جب سے دیوبند آیا ہوں مدرسہ سے کچھ نہیں لیا اور کام چل رہا ہے۔ تم بھی دعا

کیجئے کہ اللہ تعالیٰ استقامت نصیب فرماوے اور کسی آزمائش میں نہ ڈالے۔ ہم لوگ کم ہمت اور بے صبر ہیں اور تم نے لکھا تھا کہ شادی کی تاریخ ٹھہر گئی ہے اللہ تعالیٰ طرفین کو یہ شادی مبارک کرے کچھ بکھیر امت کیجئے موافق سنت کے نکاح کرو اور اگلے دن ولیمہ کرو فقط ۲ صفر ۱۳۱۷ھ۔

مکتوب ۲۲ | برادر مکرّم طالب صادق واصل واثق قاضی محمد قاسم صاحب دمام رطفہ بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ کریں۔ خط تمہارا آیا اولاد علی کی خواہیں معلوم ہوئیں الحمد للہ اطفال طریقت کے لئے یہ ایک عنایت خداوندی ہوا کہ قی ہے جس سے ان کا جی کام میں لگا رہے۔ چاہیے کہ ان کی طرف بہت التفات نہ کریں اور اپنے کام میں سرگرم اور مشغول رہیں۔ اور مشغولی ذکر اور مراقبہ کو لازم اور ضروری سمجھیں اور یہ جو خواب میں دیکھا ہے کہ بجلی مجھ پر گہری یہ اثر ذکر کا ظہور ہے اللہ خداوند اور یہ جو دیکھا کہ سر تنوار سے کاٹ ڈال یہ اشارہ دفعہ اوصاف زمیمہ کی طرف ہے۔ اور نعرہ الا للہ کانکنا ایسے وقت اور گرجانا مبارک ہو اس سے بہتر آدمی کو اور کیا ہے کہ بوقت مرنے کے یا و خدا زبان اور دل سے ہو الحمد للہ کا اثر ذکر کا شروع ہو گیا۔ اور جو کسی بزرگ نے ایک ہزار سورۃ اخلاص اور ہزار بار دود شریف فرمایا بہت بڑا وظیفہ ہے چند روزہ پڑھ لیا انشاء اللہ تعالیٰ نفع سے خالی نہ ہوگا۔ اور در باب اپنے بھائیوں کے جو لکھا ہے کہ میرا بتلانا بے سود ہے۔ تم نیا بتہ بزرگوں کی طرف سے بتلادو جیسا میں بتلارہا ہوں ورنہ میں خود لائق اس کام کے نہیں۔ یہ ایک خدمت ہے خیر تم ان کو کسی قدر دسود کسی قدر استغفار پانسو بار یا ہزار بار یا کم و بیش جیسا ان سے دوام ہو سکے بتلادو اور ذکر یوں بتلادو کہ کام کے وقت دونوں حرکتوں کے ساتھ اللہ اللہ ضرب کے ساتھ چھ تسبیح کہ لیا کریں۔ یہ ان کو دکھلا کر سمجھا دو اور ان کے ذکر کرتے کو دیکھ لو کہ موافق قاعدہ کے ہو انشاء اللہ تعالیٰ بہت نفع ہوگا۔ اور ایک بار سورۃ واقعہ رات کو پڑھ لیا کریں اور گیارہ بار سورۃ مزمل اور گیارہ سو بار یا مئینی اور باہین سنت و فرض فجر کے ورنہ بعد نماز فجر کے اکتالیس بار سورۃ فاتحہ پڑھ لیا کریں

ان وظیفوں میں سے بتنا ہو سکے کریں۔ اور بعد نماز مغرب تم مع ان سب کے مراقب ہو کر تھوڑی دیر تک چند روزہ بیٹھو انشاء اللہ تعالیٰ فیاض حقیقی کی طرف سے بواسطہ بزرگان دین فیض پہنچے گا۔ اور اطمینان خاطریت آدے گا۔ اور یہ وظیفہ دونوں کو بتلا دو کہ بعد ہر نماز اور سوتے وقت آیت الکرسی ایک بار اور سبحان اللہ ۳۳ بار اور الحمد للہ ۳۳ بار اور اللہ اکبر ۳۳ بار پڑھ لیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ ظاہری اور باطنی کام پر جی لگے گا اور مدد ہوگی۔

اور حال نماز عید کا معلوم ہوا تھوڑی تھی الحمد للہ یہ فخر سے رفع ہوا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ ملاں کی عزت عوام کی نظروں میں کم ہو جاوے گی ایسا ہی ہوا اب وہ بے حیا ہے، جو اپنی بات کی پیچ پر پڑا ہوا ہے خدائے تعالیٰ بڑا قوی اور غالب ہے امید ہے کہ کوئی لطیفہ غیبی ایسا ہو کہ یہ فتنہ بہت آسانی سے دفع ہو جاوے بارش کی اس اطراف میں بھی کمی ہے خاص دیوبند میں اور جگہ کی نسبت بارش زیادہ ہے مگر نرخ غلہ گراں ۱۶ تار یہاں بھی غلہ ہے مگر یہاں کی تول انگہ زیمی تول سے چھٹا تک بھر زیادہ ہے اس حساب سترہ سیر ہوئے۔

عید کے چاند میں اب کے بہت اختلاف ہوا ہمارے اطراف میں کہیں شنبہ کی شام چاند نظر نہ آیا۔ بعض جا بر قلیل اور بعض جا صاف تھا۔ اسلئے اتوار کو تیسرے پورے کر کے پیر کو عید کی۔

تم نے پوچھا ہے کہ اس وقت تنگی میں کیا کیا جاوے۔ اس وقت میں کثرت استغفار اور دعائے عفو زیادہ کرنی چاہئے۔ اور جتنا ممکن ہو ہر آدمی بقدر حیثیت تصدق کرے اور راضی قضا الہی پر ہو۔ وہ حکیم مطلق ہے جو کچھ کرنا ہے وہی عین مصلحت ہے۔ ہم بیمار سے نادان کیا جانیں کہ ہمارا بھلا کس صورت میں ہے اور اس دعا کو اکثر پڑھتے رہیں۔ اللہ بخیر مغفرتک ادسع من ذنوبنا ورحمتک ارحم من عندنا کہیں اعمالنا۔ یعنی یا اللہ تیری مغفرت بہت واسع ہے ہمارے گناہوں سے۔ اور تیری رحمت کی زیادہ امید ہے نسبت ہمارے اعمال کے اور جو تنگی یا تکلیف پیش ہو

اس کو کشادہ پیشانی سے منظور کر میں۔ اور کچھ جزع فزع نہ کریں۔ اور سمجھیں کہ ہم اس سے بھی زیادہ عتاب کے لائق ہیں اور ہر وقت التجا اور استدعا صبر کی کریں الہی تو نے ہی بلا بھیجی ہے اور تو ہی صبر عنایت فرما دے ہم کیا اور ہماری قوت کیا۔ اور امید اللہ کے فضل سے یہ ہے کہ قحط کو امتداد نہ ہو جلد دور ہو جاوے آئندہ اس کی مرضی۔ اور یہ سمجھنے کی بات ہے کہ وہی رازق مطلق ہے۔ میتہ ایک طریقہ ہے اس طریق سے نہ دے کسی اور طریق سے رزق پہنچا دے سبحان اللہ کیا قدرت کاملہ ہے اس کی۔ غرض بندہ اپنے مالک کی طرف متوجہ رہے رزق کی کمی بیشی سے متغیر نہ ہو۔ رزق بہر حال ملے گا۔ اور اگر موت فاقہ سے مقدر ہوئی ہے تو اس کا ٹالنے والا کون ہے۔

غرض کہ اسی قسم کے دھیان رکھے۔ اور تم نے جو حال بد خوہ دار عبد القیوم کا لکھا ہے اس سے جی خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ سعادت اور خوبی نصیب کرے۔ اس بچہ کے اندر آثار خوبی کے معلوم ہوتے تھے اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسا ہی کرے۔ فقط والسلام۔

مکتوب ۲۳ | بخدمت برادر عزیز القدر گرامی شان واصل الی اللہ منشی محمد قاسم صاحب زاد اللہ فیضہ۔

بعد سلام مسنون اشواق مشحون مطالعہ فرماویں۔ اس سال جو عربیہ عرب کو حضرت مخدوم العالم جناب حاجی امدا اللہ صاحب مدظلہ العالی کی خدمت میں معروض ہوا تھا اس میں تمہارا ذکر بھی تحریر کیا تھا اور یہ استدعا کی تھی کہ حضرت کے نزدیک اگر مناسب نظر آوے ان کو اجازت سلسلہ پیران جاری کرنے کی ہو جاوے اور خلافت اسلاف کرام سے عزت بخشی ہو جاوے۔ چنانچہ اب جواب اس عربیہ کا حضرت نے تحریر فرمایا اور اجازت لکھی۔ عبارت مخدوم کی یہ ہے۔

میاں محمد قاسم نیا نگر ہی کا حال جو تم نے لکھا تھا معلوم ہوا کہ مرونیہ اور مستعد اذکار و اشغال میں ہیں۔ فقیر کو بھی

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اجازت دی جاوے اور ہلکی
کی جاوے کہ خلافت شریعت سے بچیں اور اپنے طالبین
کو مسائل فقہ ضروریہ اور کتب صحیح عقائد اہلسنت و جماعت
تعلیم کریں اور اوامر شرع کے اور پرستقیم رہیں اور ممنوعات
اس کے سے بچتے رہیں اور حسب استعداد طالب کو ذکر
اور شغل تلقین کریں فقط انتہی بلفظہ۔

اب اس قدر تحریر کرتا ہے کہ اس خدمت کو اپنے حق میں نعمت عظمیٰ تصور فرماؤ
اور اذکار و اشغال میں بقدر طاقت و فرصت خود بھی مشغول رہو۔ اور جو کوئی طالب
نام خدا کا ہو اس کو بھی تاکید کرو۔ عجب نہیں کہ رحمت الہی جوش فرمائے اور تمہاری
بدولت ہم جیسے ناکارہ و سیاہ بھی فائز مقصود اصلی اور واصل مطلوب حقیقی
ہو جاویں

باکرمیاں کار ہادشوارنیت

فقط تاریخ جلسہ دستار بندی کی مدرسہ کی طرف سے اطلاع پہنچی ہوگی اگر
گنجائش ہو تو ارادہ کیجئے اس میں بزرگوں کی زیارت ہو جاوے گی اور ملاقات احباب
سے جی خوش ہو جاوے گا اور یہ جلسہ قابل دید ہے۔ فقط والسلام
مکتوب ۶۲ ایک خط قاضی محمد قاسم صاحب کے ایک دوست نے قاضی صاحب
کو دیا کہ اس کا جواب مولانا محمد یعقوب صاحب سے منگادو اس لئے قاضی صاحب
نے یہ خط مولانا کی خدمت میں بھیجا چنانچہ مولانا نے اس کو جواب مرحمت فرمایا پہلے
اس خط کو نقل کر کے اس کے بعد مولانا کا جواب منقول ہے۔

نقل خط جناب مولانا محمد یعقوب صاحب دام عنایتکم

بعد سلام علیک کے معلوم ہوئے کہ تاریخ ۲۲ مارچ ذیقعدہ ماہ حال کو بعد
پڑھنے نماز ظہر میں سوتا ہوا تھا۔ خواب آیا کہ دہلی کی جامع مسجد میں باہر کے دروازہ
پر میں کھڑا ہوا ہوں۔ منہ قطب رخ تھا پشت طرف جنوب تھی۔ میں نے وہاں دیکھا

کہ مسجد کے اندر سے پانی صاف و نفیس بہتا ہے اور طرف مغرب سے بہہ کر طرف شرق کے جاتا ہے پانی ہر دم ہر طرف سے جاتا ہے اور جو حوض ہیں ان کے اوپر ہو کر پانی برابر بہتا ہے دیوار شمال و جنوب کی چھوڑ کر در کے اندر سے پانی نکلتا اور برابر بہتا ہے فقط ۔

جواب مولانا محمد یعقوب صاحب

جامع مسجد دہلی اس کی یہ تعمیر ہے کہ دہلی ہندوستان کی دارالسلطنت اور اصل ہے اور مسجد عظیم دین کی

اور جامع مسجد جو سب مسلمانوں کو عام ہو۔ پانی بہنا صاف شفاف ترقی باطنی اور ظاہری ہے۔ امید ہے کہ حالت ہندوستان کے مسلمانوں کی مبدلہ ہو۔ ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی۔ فقط اور یہ فیض مغرب کی طرف سے آویگا۔

مزید ان مکتوبات کے علاوہ ایک پرچہ خاص حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے دست مبارک کا تحریر فرمایا ہوا اور دستیاب ہوا جسکی پشت پر قاضی محمد قاسم صاحب مرحوم کی لکھی ہوئی ایک عبارت بھی تھی اول اس عبارت کو جو بطور تمہید کے ہے اور اس کے بعد حضرت کی تحریر کو جو بطور مقصود کے ہے نقل کیا جاتا ہے۔

تمہید | عزم مستلزم میں حضرت مولانا مرشدنا صاحب غریب خانہ پر رونق افروز نیا نگر ہوئے برادر کریم بخش مرحوم کی تحریک سے آیات وغیرہ اکھاڑہ کی حضرت نے بدستخط شریف خود تحریر فرمائیں فقط محمد قاسم ۔

مقصود | جب اکھاڑہ میں آوے یا جب تار یا قہار یا ستار یا غفار۔ اور جب کثرت کا ارادہ کرے پڑھے یا قادر یا مقتدر یا علی یا کوہید۔ اور جب مقابل حریف کے ہو پڑھے۔ انا فتحنا لک فتحا مبینا یا حی یا قیوم جب وار د کہے کہے۔ اللہ اکبر نس من اللہ وفتح قریب۔ جب پھری اٹھائے کہے۔ یا ما نع یا نصیر۔ یا ظہیر یا قدید۔ جب وار رو کے پڑھے۔ بسم اللہ الذی لا یقوم مع اسمہ

شخص۔ جب طمانچہ مارے کہے۔ نینہ بیا سرقاب۔ جب ہتکٹی لگاؤے پڑھے
 اللہم انصر من نصر دین محمد۔ جب پالٹ مارے پڑھے۔ سبحان اللہ
 انقادہ القاهر القوی۔ جب الٹا ہاتھ مارے کہے۔ قل ان الامر کلہ للہ۔ جب
 پاؤں پر مارے پڑھے۔ حسبی اللہ ونعم الوکیل۔ جب دشمنوں کا خوف ہو
 پڑھے اللہم انا نجعلک فی نحوہم ونعوذ بک من شرہم۔ جب دشمن
 دعوے کرے پڑھے۔ واللہ المستعان علی ما تصفون۔ جب دشمن مقابل کھڑا ہو
 کہے۔ ان ساحة اللہ قریب من المحسنین۔ جب دشمن پر غالب ہو پڑھے الحمد للہ
 رب العلمین۔ اور اگر مغلوب ہو پڑھے نصیر جمیل الحمد للہ علی کل حال۔ جب
 ہول لگاؤے پڑھے لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ جب علم بناؤے کٹری پر پڑھے
 یا رفیع یا علی۔ جب کپڑا لپیٹے کہے۔ یا عظیم یا کبیر۔ جب پھر یہ لگاؤے پڑھے
 ان ینصرکم اللہ فلا غالب لکم۔ جب علم اٹھاؤے پڑھے۔ لیفلہم علی الدین
 کلہم ولو کرہ المشرکون فقط۔

خاتمة الحواشی

بعض کتب کی ایک خاص روح ہوتی ہے جیسے ثنوی معنوی کی روح در
 مضمون میں توحید اور حسب شیخ کا قال بنفسہ
 ثنوی من دکان وحدت است ہرچہ بینی خیر وحدت اں بہ است
 اور ثانی متمم ہے اول کا اسی طرح ان مکتوبات کی روح اضحلال وجود ہے
 تعلیم و تالابھی۔ چنانچہ تمام اذکار و اشغال مندرجہ مکتوبات کے قرعہ میں اسی کی تھری
 ہے اور ذوقاً و سالاً بھی۔ چنانچہ ہر مکتوب میں حضرت کاتب کے قلم سے اس کے
 جو عنوانات صادر ہوئے ہیں ان کو پڑھ کر جسم و روح پگھلا جاتا ہے خود صاحب
 سال کا تو کیا مال ہوگا
 ساقی ترستی سے کیا مال ہوا ہوگا
 جب تیرے لیے ظالم نیشہ میں مہری ہوگی

میں بلا تردد کہتا ہوں کہ اگر طالب کی استعداد میں تھوڑی صلاحیت بھی ہو تو ان عنوانات سے جو فیض عالی اس کو پہنچے گا وہ غالباً فیضِ قالی سے مغنی ہو جاوے گا۔ شروع میں یہ خیال تھا کہ حواشی میں رفع اشکالات کے ساتھ مسائل کی تحقیق اور تفصیل یہی کردی جائے مگر اسمیں تطویل ہوتی تھی اسلئے تھوڑی دور چل کر صرف مقصود اول پر اکتفا کیا گیا تاکہ اختصار کے ساتھ ضرورت پوری ہو جاوے ۱۲ خطوط

تمہید بیاض یعقوبی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد الحمد والصلوة۔ یہ نقل ہے ایک بیاض کی جس میں زیادہ حصہ لکھا ہوا۔ دست مبارک حضرت استاذنا مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور کہیں کہیں دوسروں کے ہاتھ کا بھی۔ چونکہ ایسے مضامین کے اکثر حصہ میں تمام غالب تھا کہ حضرت کی نظر انور سے گزرا ہوا ہے بلکہ غالباً حضرت کی فرمائش سے لکھا گیا ہے اسلئے اس کو بھی مکتوب تقریری کے حکم میں سمجھ کر باقی رکھا گیا اور امتیاز کے لئے ایسے مضامین پر بخط غیر، کالفظ بڑھا دیا گیا باقی جہاں کچھ نہ لکھا ہو یا بخط خاص لکھا ہو وہ سب حضرت کے دست مبارک کا ہے اشرف علی یکم جمادی الاول سنہ ۱۳۷۷ھ

نوٹ (۱) اس بیاض کے مضامین بطور شکوک کے مختلف مختلف تھے احقر نے ان میں ترتیب دے کر ان کو پانچ حصوں پر تقسیم کر دیا۔ حصہ اول تاریخیات۔ حصہ دوم علمیات۔ حصہ سوم عشقیات۔ حصہ چہارم عملیات۔ حصہ پنجم ادویات۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی کمال جامعیت کا علم جن حضرات کو ہے وہ ان مضامین کی عظمت اور وقعت کو سمجھ سکتے ہیں۔ مخصوص آخر کے دو حصے جن کی ضرورت عوام و خواص سب کو واقع ہوتی ہے اس مجموعہ کی عام مقبولیت کے لئے کافی ہے واقعی بات یہ ہے کہ ایسے عزیز ذخیرہ کا ہاتھ آجانا یہ منجملہ احسانات و آثار سخاوت مولانا حکیم حسین الدین صاحب مرحوم خلف حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ ہے ورنہ ایسی چیز کو تو کوئی ہوا بھی

نہیں لگاتا۔

(۱۲) اس بیاض کے بعض مقامات شرعی ضرورت سے تنبیہ طلب تھے اور بعض مقامات منقضی تصریح فوائد تھے تنبیہات و فوائد کو بصورت حواشی جن کا لقب سواد خوبی بر بیاض یعقوبی قبل سے تجویز ہو چکا تھا پیش کیا جاتا ہے۔

(۱۳) اس کے طبی حصہ کو احتیاطاً مولانا حکیم محمد مسطیٰ صاحب مقیم میرٹھ کی نظر سے گزارنا گیا ہے کہیں کہیں ماسیہ کے طور پر کچھ فوائد حکیم صاحب نے بھی لکھے ہیں ان حواشی کا لقب بمناسبت اپنے ماسیہ کے لقب سواد کے میں نے مد اور تجویز کیا ہے پس حواشی کے ختم پر کہیں لفظ سواد لکھا ہوا ملے گا۔ کہیں لفظ مداد فقط منصف۔

صفر ۱۳۴۲ھ

بیاض یعقوبی

تاریخیات

حصہ اول

(یعنی واقعات تاریخی)

سواد خوبی بر بیاض یعقوبی یہ حاشیہ ہے بیاض یعقوبی کا جس کی حقیقت بیاض کی تمہید میں مذکور ہے۔

کیفیت سفر عرب یکم ماہ جمادی الاول ۱۲۳۷ مطابق ۱۵ نومبر ۱۸۶۱ء یوم پچشمہ (بدست خاص) کوئی کیفیت نہیں لکھی ۲۱ مطابق ۱۶ جمعہ۔ آج انہیٹہ سے ہمشیرہ

آئیں۔ ۳۰ مطابق ۱۸ شنبہ۔ آج خطا نادرہ سے آیا ہندوی تیرہ روپیہ کی بھیجی۔ ۳۰ مطابق ۱۸ ایکشنبہ (سے) ۱۱ مطابق ۲۱ چہار شنبہ (تک کوئی کیفیت درج نہیں) ۸ مطابق

۲۲ پنجشنبہ میں دیوبند گیا۔ ۹ مطابق ۲۳ جمعہ کوئی کیفیت درج نہیں) ۱۰ مطابق ۲۴ شنبہ۔ دیوبند سے مولوی خورشید حسین صاحب کو ساتھ لے کر وطن آیا۔ ۱۱ مطابق

۲۵ (سے) ۱۳ مطابق ۲۲ آنکس کوئی کیفیت نہیں لکھی ۱۴ مطابق ۲۸ چہار شنبہ سواری زمانہ دیوبند سے آئی میری رخصت کے لئے۔ ۱۵ مطابق ۲۹ پنجشنبہ۔ نانوتہ سے

۱۷ قزلہ کیفیت سفر عرب ہر چند کہ اس عنوان کے تحت میں ظاہر کوئی علمی مضمون نہیں محض تاریخی مضامین ہیں لیکن جو حضرات تاریخ کے انادہ کا درجہ جانتے ہیں وہ اس کی اہمیت کو سمجھ سکتے ہیں چنانچہ

اس جدول سے یہ فوائد حاصل ہوتے ہیں ملے مختلف مقامات کے حالات و معاصرین کے بالمخصوص بزرگوں کے باہمی تعلقات و واقعات مختلفہ کے ازمنا و محاسن زمانہ کا اس زمانہ سے تفاد و جوہ مختلفہ سے

۵ مقامات کی ترتیب تقدیم و تاخیر جغرافیائی ملازمتوں کا طرز و اثر و تعلق جس کی تقلید خلف کے لئے بموجب سعادت ہے و بہت سے بزرگوں کے زمانہ کی تقسیم و بعض مزارات کے مقامات و مختلف و مفید تجارب و ماحقوق و محدود کے اہتمام اور سفر و حضر استقامت علی الاحکام میں بزرگوں کا طریق و اشاہان الفضائل الجلیاتہ الجزلیہ کا استفادہ منظر

فی هذا الجدول الا بطرح کے فوائد بعد کے موالید و وفیات میں ہیں جو اس بیاض میں سندرت مینہ تک لکھے ہیں۔ ۱۲ سوار

ڈیڑھ پہر دن چڑھے چلے بعد نماز ظہر رامپور میں مقام کیا۔ ۵ کوس۔ ۱۶ مطابق ۳۰ جمعہ
 رام پور سے چار گھڑی دن چڑھے چلے عصر کے وقت سہارنپور پہنچے۔ دس کوس عشاء
 کے بعد حافظ عابد حسین مع سواری زنانه دیوبند سے آئے ایک روپیہ کرایہ گاڑی از
 رامپور تا سہارنپور۔ ۱۷ مطابق یکم دسمبر ۱۸۷۴ شنبہ۔ ہندوی اٹاوا سے ۱۱
 کو فروخت ہوئی ایک روپیہ سائی کو دیا۔ ۱۷ کوس کو گاڑی کرایہ ہوئی بشرکت مولوی
 مولا بخش صاحب بحساب پچھو دو حصہ میرے اور تین حصہ باقی لفظ پڑھے نہیں گئے
 اور سہارنپور میں مقام ہوا اور حافظ عابد حسین صاحب نے بسبب ہمارے مقام کیا
 ۱۸ مطابق یکشنبہ صبح سے سامان لا دنے اسباب اور سایہ کرنے چھکڑے کا کیا اور
 گاڈیان کو لکھ اسقر نے اور چھ روپیہ مولوی صاحب نے کل دس روپیہ دئے اور بعد نماز
 ظہر حلکمر سہارہ میں دو گھڑی رات گئے مقام کیا۔ آردنی روپیہ قنارہ اور وال بھی اسی
 بجاد یہ منزل سات کوس۔ ۱۹ مطابق ۳ دوشنبہ سہارہ سے بعد نماز فجر چلے ظہر کی نماز
 جگادھری میں پڑھا آردنی روپیہ قنارہ کوس۔ ۲۰ مطابق ۴ سہ شنبہ ڈیڑھ پہر رات
 رہے جگادھری سے چلے راہ میں زیتی مارکنڈی کے طے کر کے نماز ظہر ملانہ میں پڑھی
 ۲۱ کوس۔ ۲۱ مطابق ۵ چہار شنبہ۔ ملانہ سے پہر رات رہے چلے تریب دوپہر
 چھاؤنی انبالہ میں پہنچے سب دوستوں سے ملاقات ہوئی وہاں سنا کہ مولوی مظفر حسین
 صاحب کل رات تشریف لائے اور صبح روانہ آگے کو ہوئے اسی خیال پر وہاں سے
 بعد نماز ظہر چلے اور شہر انبالہ میں مقام کیا وہاں اتفاقات سے راؤ عبداللہ خاں صاحب
 اور راؤ فاضل بخش خاں صاحب اور راؤ امیر علی خاں سے ملاقات ہوئی اور کھانا مولوی
 محمد تقی صاحب کے ساتھ کھایا۔ ۲۲ کوس۔ ۲۲ مطابق ۶ پنجشنبہ۔ پہر رات رہے
 انبالہ سے چلے اور دوپہر تپاری کی سرائے میں پہنچے حافظ عابد حسین صاحب ہمارے
 کراگے کو روانہ ہوئے اور ہمارے گاڈیان آگے چلنے پر راضی نہ ہوئے۔ ۲۲ کوس
 ۲۳ مطابق ۷ جمعہ۔ شب معمول پھر رات سے چلے اور پڑاؤ ہرہند میں کہٹرک کے
 کنارے شہر سے ایک کوس کے فاصلہ پر واقع ہے مقام کیا اشنا راہ سے میں زیارت

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے شہر میں گیا وہاں سے ہٹ کر حافظ عابد حسین صاحب سے ملاقات ہوئی وہ قافلہ سے مل کر ٹھہر رہے تھے اور مولوی محمد قاسم صاحب بھی اور قافلہ روانہ آگے کو ہوا ہم سے ملاقات نہ ہوئی بعد نماز عصر اتفاقاً میاں غلام فخر الدین دہلوی ساکن حویلی خان درواں خاں سے ملاقات ہوئی یہاں ریاست پٹیالہ کی طرف سے داروغہ مقرر ہیں میل ن کے مکان پر گیا اور اگلے روز بعد نماز ظہر رخصت ہوا۔ ۲۴ مطابق ۸ ر شنبہ سب ہماری حسب معمول رات سے چلے اور لشکری خاں کی سرائے میں مقام کیا اور میں قبل ظہر میاں فخر الدین سے رخصت ہو کر بسواری یکے بعد نماز مغرب اسی سرائے میں سب کے آ شامل ہوا۔ ۲۵ کو س۔ ۲۵ مطابق ۹ ر یکشنبہ حسب معمول کچھ رات سے چلے اور قبل دوپہر لدھیانہ پہنچے قافلہ نے مقام کیا تھا سب ہزرگوں سے ملاقات ہوئی الحمد للہ علی ذلک سب کو خیال گشتی کراہیہ کرنے کا یہاں سے تھا مگر شام کو یہ سرائے مخالف ہوئی اور اودارہ فیروز پور براہ خشکی مصمم ہوا مولوی محمد شفیع صاحب اور مولوی ابوالقاسم صاحب سے ملاقات ہوئی انہوں نے دعوت کی ۱۴ کو س۔ ۲۶ مطابق ۱۰ ر دو شنبہ۔ لدھیانہ میں مقام کیا اور قافلہ بعد نماز صبح روانہ آگے کو ہوا ۱۱ مطابق ۱۱ ر شنبہ بعد نماز عشاء لدھیانہ سے چلے اور قبل دوپہر ٹپاؤ جگہاؤں پہنچے یہاں سے شہر جگہاؤں متصل ہے معلوم ہوا کہ قافلہ بعد نماز مغرب یہاں پہنچا اور صبح روانہ ہوا۔ ۱۲ کو س۔ ۲۸ مطابق ۱۲ ر چہار شنبہ۔ آخر شب چلے اور قبل دوپہر ٹپاؤ مینان میں پہنچے۔ حافظ عابد حسین صاحب بعد نماز صبح چلے اور ہم سے کچھ دیر بعد پہنچے یہاں بھی قیام قافلہ معلوم ہوا اور روانگی ۹ کو س۔ ۲۹ مطابق ۱۳ ر پنج شنبہ۔ بعد نماز عشاء چلے اور قریب دوپہر ٹپاؤ کھل میں پہنچے یہاں بھی معلوم ہوا کہ قافلہ شب بائش ہو کر روانہ آگے کو ہوا۔ ۲۱ کو س۔ ۳۰ مطابق ۱۴ جمعہ۔۔۔ آدھی رات سے چلے اور کچھ دن چڑھے فیروز پور پہنچے ہم لوگ شہر کی سرائے میں ٹھہرے اور معلوم ہوا کہ قافلہ کے لوگ مختلف مکانوں میں ٹھہر رہے ہیں سب ہزرگوں سے ملاقات ہوئی اور نماز جمعہ ادا کی ۹ کو س۔

یکم جمادی الثانی مطابق ۱۵ شنبہ - صبح بعد نماز میں مع مولا بخش صاحب کشتیوں کے دیکھنے کو گھاٹ پر گئے۔ وہاں سے ہٹ کر کوئی ایک کوس آئے تھے کہ مولوی نور الحسن صاحب و مولوی مظفر حسین صاحب سے جو وہاں ہی جاتے تھے ملاقات ہوئی ان کے ساتھ پھر واپس گئے اور ظہر کی نماز وہیں دریا پر پڑھی بعد اس کے شہر کو آئے عصر کی نماز راہ میں پڑھی دریا فیروز پور سے پانچ چھ کوس ہے ۲۰ مطابق ۱۶ اردو شنبہ - خطوط وطن کو لکھے اور سامان سفر کا تہیہ کیا آٹا چاول وال خرید کیا ۳۱ مطابق ۱۷ اردو شنبہ صبح سے ارادہ دریا پر چلنے کا کیا کھانا کھا کہ اسباب لاوا اور بعد نماز ظہر کچھ دیر بعد چلے بعد مغرب دریا کے گھاٹ کنڈھو نامی پر پہنچے اور رات وہیں گزاری سہری نہایت ہوئی ۲۲ مطابق ۱۸ شنبہ - تفریق کشتیوں کی اور سوار یوں کی جب کی تو نہایت تنگی معلوم ہوئی اسی سبب سے ہمارے رفقاء نے بشرکت بعض اہل قافلہ ایک اور کشتی کرایہ کی رہا باقی عبارت نہیں پڑھی گئی، ص ۵۰ - ۵۱ مطابق ۱۹ چہار شنبہ - تیاری پھر بندی وغیرہ اس کشتی کا ہوا اور سب اہل قافلہ نے تینوں کشتیوں میں اسباب لاوا اور سوار ہو کر ہمراہی اس کشتی کے ہوئے عصر کے وقت کشتی تیار ہو گئی اور نصف شب تک اسباب لاوا اور کشتی ہی میں سو رہے۔ ۲۰ مطابق ۲۰ پنج شنبہ - صبح کی نماز کے بعد ترتیب اسباب کی کی اور قبل ظہر کشتی کھلی نماز ظہر کشتی میں پڑھی اور ایک کشتی ان کشتیوں میں سے ہمارے ساتھ ہوئی اور دو کشتیاں مولوی مظفر حسین صاحب و مولوی نور الحسن صاحب کی بسبب غائب ہونے ملاحوں کے گھاٹ پر رہیں۔ عصر کے وقت کنارہ مغربی پر نزدیک ملاحوں کے گاؤں کے گھاٹ سے بفاصلہ دو کوس کے مقام کیارات بھر وہیں رہے نام گاؤں کا ایملیہ ہے اور ہمارے ملاح شامی نام کا وطن ہے شامی اپنے گھر رہا اور اس کا بھائی گاما نام ہمارے ہمراہ ہوا۔ ۲۱ مطابق ۲۱ جمعہ کھانا کھا کہ صبح کا اور حاجی جی کی کشتی روانہ ہوئی اور وہ دونوں کشتیاں باقی بھی نظر آنے لگیں اس لئے قصد چلنے کا کیا ظہر کے وقت مقام کیا دریا کے کنارہ امروٹ شہر سے بفاصلہ عبارت کٹ گئی اور چاروں کشتیاں اکٹھی ہو گئیں ۵ کوس چلے۔ ۲۲ مطابق ۲۲ شنبہ صبح کی نماز

پڑھتے ہی کشتیاں کھلیں۔ ہم نے کھانا کچھ رات سے پکار کھا تھا کشتی میں بیٹھ کر کھانا کھایا
 راہ میں ریتے بہت آئے اس سبب سے کشتیوں کے چلنے میں حرج ہوا عصر کے وقت
 مولوی مظفر حسین صاحب نے ایک گاؤں پنچڈانوں کے قریب لنگر کیا اور ہماری کشتی
 اور حافظ عبدالسمیع صاحب کی کشتی بھی وہیں آٹھری اور مولوی نور الحسن صاحب کی
 نہ پہنچی وہ راہ میں پھنسے رہے شام تک انتظار رہا دس کوس چلے۔ ۹ مطابق ۲۳
 یکشنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد مولوی مظفر حسین صاحب مع چند آدمیوں کے واسطے تلاش
 حال کشتی مولوی نور الحسن صاحب کے روانہ ہوئے کہ اتنے میں کشتی نظر آئی اور اس کے
 پیچھے ہی سب کشتیاں چل نکلیں اور آج کشتیاں پاس پاس رہیں راہ میں ظہر کے وقت
 ایک گاؤں کے قریب لنگر کیا اور سب ملاح کشتی والے گاؤں میں گئے گوشت خرید
 کر کے لائے عصر کے وقت وہاں سے چلے اور قریب مغرب لنگر کیا۔ ۱۰ مطابق
 ۲۴ دو شنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد چلے دوپہر کو مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی
 بسبب خلل سکان کے ٹھہری اور کشتیاں ایک گاؤں کے قریب آٹھریں۔ ہماری
 کشتی میں بھی کچھ خلل تھا اس کی درستی کی ظہر اور عصر وہیں پڑھی بعد نماز مغرب لنگر کیا
 آج کہتے ہیں کہ پندرہ کوس چلے۔ ۱۱ مطابق ۲۵ سوم شنبہ۔ صبح کی نماز بعد چلے دوپہر
 کے بعد سب کشتیاں ادائے نماز ظہر کے لئے ٹھہریں۔ ہماری کشتی کے ملاحوں نے
 کچھ درستی سکان وغیرہ کی کی ایک گاؤں یہاں تھا اسمیں سے شلجم خریدے اور عصر کی
 نماز اول وقت پڑھ کر سوار ہوئے عبدالسمیع کی کشتی آگے ہم سے چلی اور شام ہم تینوں
 کشتی والوں نے ایک جگہ مقام کیا اور ان کی (عبارت کٹ گئی) ہی رہی اس راہ میں
 دریا کے کنارے بھاؤ بکثرت ملتا ہے اور ایندھن سب قافلہ کو ملتا ہے۔ ۱۲
 مطابق ۲۶ چہار شنبہ۔ آج صبح سے چلے اور راہ میں ظہر کی نماز پڑھی عصر کی نماز کے
 وقت لنگر کیا یہاں سے پاک پٹن جانب غرب واقع ہے مولوی محمد قاسم و حافظ
 عابد حسین و مولوی مولا بخش صاحبان اسی وقت روانہ ہوئے اور اگلے روز مقام
 کی ٹھہری۔ ۱۳ مطابق ۲۷ پنج شنبہ۔ صبح کے بعد کھانا کھا کر اکثر اہل قافلہ شہر کو

گئے میں بھی گیا۔ چوتھی ریشمی پلہ حضرت کی نذر کے واسطے عبارت کٹ گئی، اور زیارت مزار حضرت بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کی کی اور مولوی دلاور بخش سے ملا عبارت کٹ گئی، ملاح اس جائے گھاٹ سے تین کوس بتاتے تھے مگر قریب پانچ کوس معلوم ہوئے ظہر کی نماز کے بعد چلے اور مغرب کی نماز گھاٹ پر پڑھی۔ اور خطوط وطن کو روانہ کئے ۱۴ مطابق ۲۸ جمعہ صبح چلے اور راہ میں بسبب ٹوٹ جانے سکان کشتی مولوی صاحب کے دوپہر کے وقت ٹھہرے۔ اور ظہر کی نماز اور عصر کی اڈل وقت وہیں پڑھی ہماری کشتی پیچھے رہی اور شام کو مقام کیا اور تینوں کشتیاں آگے ٹھہریں۔

۱۵ مطابق ۲۹ شنبہ۔ موافق معمول چلے کچھ دور چلے تھے کہ کشتیاں نظر آئیں اور سب ہمراہ راہ میں ظہر کی نماز ادا کی اور عصر کے وقت مقام کیا۔ ۱۶ مطابق ۳۰ یکشنبہ۔ صبح سے چلے اور راہ میں ظہر کی نماز پڑھی۔ پھر عصر کے اور مغرب کے وقت ایک گاؤں کے قریب لکھنا نام کے مقام کیا۔ یہاں سے بہاولپور پچاس یا ساٹھ کوس ہے اور چالیس کوس پاک پٹن سے آئے۔ ۱۷ مطابق ۳۱ دو شنبہ۔ حسب معمول چلے اور مغرب کے وقت مقام کیا۔ ۱۸ مطابق یکم جنوری ۱۸۶۱ء شنبہ حسب معمول چلے اور کچھ دن رہے مقام کیا۔ ۱۹ مطابق ۲ پہلا شنبہ۔ صبح سے چلے اور زیچ میں نمازیں ادا کر کے شام کو مقام کیا۔ ۲۰ مطابق ۳ نمائشنبہ۔ آج توقع تھی کہ بہاولپور پہنچے مگر صبح سے ہوا شدت کی چلی اور کچھ دور چل کے مقام کیا۔ ۲۱ مطابق ۴ جمعہ۔ آج بھی کچھ دور چلے تھے کہ ہوا کی شدت ہوئی اور ظہر تک مقام رہا بعد ظہر کے شام تک چلے۔ ۲۲ مطابق ۵ شنبہ آج ہوا کم ہوئی اور علی الصباح چلے دوپہر کو بہاولپور کے گھاٹ پر مقام کیا اور اسی وقت اکثر اہل قافلہ اور ہمارے سب ہمراہی شہر کو گئے۔ یہ بستی دریا سے دو ڈھائی کوس ہے اور سب جنس خرید کی۔ ۲۳ مطابق ۶ یکشنبہ۔ آج مقام رہا اور بعض لوگ اسباب خریدنے شہر کو گئے مولوی مولابخش صاحب بھی گئے اور مولوی محمد مظہر صاحب کی کتابیں چند فروخت ہوئیں۔

کوہن کی تفصیل اس کتاب میں ہے رہبان میں ایک جگہ یہ تفصیل تھی مگر نقل نہیں

کی گئی۔ ۲۴ مطابق ۷ دوشنبہ۔ صبح چلے اور شام کو بعد عصر تین کشتیوں نے مقام کیا اور حافظ عبدالرحمن کی کشتی کچھ آگے بڑھ گئی تھی۔ ۲۵ مطابق ۸ سہ شنبہ صبح چلے سامنے سے کشتی نظر آئی اور سب ہمراہ چلے ظہر کے وقت ایک گاؤں میں سے گھی خریدا اور مغرب کے وقت مقام کیا اس گاؤں سے سات کوس اُچ اور بیس کوس بہاول پور رہا۔ ۲۶ مطابق ۹ چار شنبہ۔ حسب معمول چلے کوئی چار پانچ کوس آئے تھے کہ ملاؤ دریا چناب جہلم راوی کا آلا اور پانی بہت گہرا اور صاف اور ٹھنڈا معلوم ہوا دوپہر کو بسبب ہوا کے ٹھہرے یہ کنارہ اُچ کے قریب تھا تین کوس اُچ کو بتلاتے تھے بعد نماز ظہر آگے کو چلے اور مغرب کے وقت مقام کیا۔ (عبارت کٹ گئی)۔ ۲۷ مطابق ۱۰ پنج شنبہ۔ کچھ چلے تھے کہ دریا سے سدھ بھی آلا۔ اور شام کو کچھ مٹھن کوٹ کے مقام کیا ۲۸ مطابق ۱۱ جمعہ۔ صبح چلے راہ میں مٹھن کوٹ کے کنارہ ٹھہرے یہ شہر بہت اچھا ہے اکثر لوگوں نے غلہ وغیرہ خریدا ہم نے کھجوریں لیں اور ایک (پڑھا نہیں گیا)۔ شیخ محمد عاقل نظامی خاندان کے بزرگ کی زیارت کی یہ بزرگ خلیفہ مولانا محمد الدین دہلوی کے ہیں اور شام کو حافظ عبدالرحمن صاحب کی کشتی آگے بڑھ گئی اور ہماری کشتی نے بیچ میں مقام کیا بعد نماز عصر اور دونوں کشتیاں باقی کچھ ہم سے پیچھے ٹھہریں۔ ۲۹ مطابق ۱۲ شنبہ۔ صبح سے چلے اور سب کشتیوں نے ہمراہ مقام کیا اور پاند نظر آیا اور حافظ عابد حسین ایک گاؤں سے گھی خرید کر لائے تھے کا ۱۲ رتار۔ یکم رجب مطابق ۱۳ یک شنبہ۔ صبح چلے اور ظہر کے وقت پہلے بسبب ہوا کے ٹھہرے اور وہیں سب نے مقام کیا۔ ۲۰ مطابق ۱۴ دوشنبہ۔ حسب معمول چلے اور شام کو یکجا مقام کیا۔ ۳۱ مطابق ۱۵ سہ شنبہ۔ رات سے ابر محیط آسمان رہا اور ترشح رہا اور ہوا شدت چلی اسی لئے اسی کنارہ مقام رہا اگرچہ بعد ظہر سے ترشح موقوف تھا مگر ہوا شام تک ویسی ہی رہی۔ ۲۰ مطابق ۱۶ چار شنبہ۔ رات کو ابر دھوا موقوف ہوا نماز صبح کی پڑھ کے چلے عصر کے وقت سب کشتیوں نے باہم مقام کیا۔ ۱۵ مطابق ۱۷ پنج شنبہ۔ صبح چلے اور کچھ دن رہے سکھر کے

نزدیک پہنچے اور خیال تھا کہ آج پہنچتے مگر بسبب شام کے مقام کیا۔ ۶ مطابق ۱۸ جمعہ۔ بعد نماز صبح چلے اور کچھ دن چڑھے سکھر پہنچے اور جنس آرد و برنج و دال خریدی اور نماز جمعہ مولوی عبدالرحمن صاحب کی مسجد میں پڑھی۔ یہ بزرگ بہت بڑے عالم اور نیک ہیں۔ ملاقات ہوئی۔ ۷ مطابق ۱۹ شنبہ۔ آج مقام کیا میں نے بھی شہر کی سیر کی خط وطن کو لکھنے تلاش میاں عبدالحق کی (یہاں عبارت پڑھی نہیں گئی) میں ہیں ان کے پاس معرفت نوکران عین صاحب کے خط بھیجا۔ ۸ مطابق ۲۰ یکشنبہ۔ صبح ملاح ہماری کشتی کے چھپ کے بھاگ گئے گا ما اور اس کا بھائی (یہاں لفظ پڑھا نہیں گیا)۔ ناچار مقام ہوا اور شام تک بندوبست میں مصروف رہے اور مولوی صاحب (یہاں بھی عبارت چھٹکی) ۹ مطابق ۲۱ دو شنبہ مولوی صاحب عشاء کے وقت روڑی سے آئے اور اس وقت جو دیبا الفاظ بوجہ پھٹ جانے کے پڑھے نہیں گئے)۔ ہوئیں صبح سے اسی فکر میں لگے ظہر کے وقت تین آدمی مقرر کئے (یہاں الفاظ پھٹ گئے) یہاں ایک گاؤں ہے کہتے ہیں سکھر سے آٹھ کوس ہے۔ ۱۰ مطابق ۲۲ سہ شنبہ۔ صبح نماز پڑھ کے چلے ظہر کی نماز راہ میں پڑھی کچھ دور چلے کہ بسبب اس کے کہ مولوی (یہاں بھی لفظ راہ گیا) بھاگ تھا مقام ہوا یہاں ایک گاؤں نزدیک ہے سکھر سے بیس کوس (یہاں بھی الفاظ پڑھے نہیں گئے تھے)۔ کو بسبب ساگ توڑنے کے گاؤں کے لوگ پکڑ لیکے بعد عشا کے مولوی (یہاں بھی لفظ راہ گیا) وہاں ایک سوار ملا پیران انہٹہ کا رہنے والا (یہاں کچھ الفاظ پھٹ گئے تھے)۔ ۱۱ مطابق ۲۳ چار شنبہ۔ صبح چلے ظہر کے وقت دریا کے کنارے ایک منڈی اناج کی تھی وہاں ٹھہرے مولوی مولانا بخش صاحب بیس روپے کے اناج خرید کے لائے مولوی نور الحسن صاحب آگے چلے گئے اور بعد ان کے مولوی مظفر حسین صاحب پھر ہماری کشتی پہلی مغرب کے وقت ایک جا مقام ہوا۔ حاجی کی کشتی پیچھے رہی۔ ۱۲ مطابق ۲۴ پنجشنبہ۔ بعد اشراق چلے ظہر کے وقت حاجی کی کشتی بھی آملی قریب مغرب مقام کیا رات کو ترشح ہوا اور ابراہیم طاربا صبح تلک اور ہوا پتی رہی

۱۳ مطابق ۲۵ جمعہ۔ صبح سے چلے عصر کے وقت مقام کیا۔ ابرو ہوا بدستور ہوا اور حاجی کی کشتی ہم سے کچھ آگے ٹھہری۔ ۱۴ مطابق ۲۶ شنبہ۔ ابرو ہوا اور ترشح رات سے رہا۔ صبح سے انتظار ہوا کا کیا قریب ظہر چلے اور سب نے باہم یکجا مقام کیا ملاح سندھی بخش جو سکھر سے ساتھ ہوا تھا بھاگ گیا۔ ۱۵ مطابق ۲۷ یکشنبہ رات کو ترشح اور ہوا موقوف ہوئی صبح باوجود ابر کے روانہ ہوئے ظہر کی نماز کے وقت شہر لعل شہباز میں پہنچے اور میاں خد بخش نے اور گامانے گھن گھینچا اور حافظ عابد حسین صاحب مکان پر رہے۔ یہاں ٹھہرے اور شہر کو دیکھا۔ اور زیارت قبر حضرت لعل شہباز کی کی یہ شہر خام اور چوٹی تعمیر ہے اس شہر کا نام سوان ہے۔ ۱۶ دو شنبہ۔ صبح چلے راہ میں ظہر کے وقت ہماری کشتی بسبب درستی مکان کے کچھ ٹھہری عصر کے اول وقت نماز پڑھ کے چلے قریب مغرب حاجی کی کشتی کے پاس جو ہم سے آگے آٹھری تھی مقام کیا دونوں کشتیاں پیچھے رہیں آج دو آدمی حاجیوں میں سے دو دروپہ کے نوکر رکھے کشتی کے گھن گھیننے کے لئے۔ ۱۷ مطابق ۲۹ سہ شنبہ۔ صبح سے انتظار کشتیوں کا کیا جب کچھ دن رپڑھا نہیں گیا، تردد زیادہ ہوا ہم چند آدمی کنا سے کنار واسطے دریافت حال کے چلے بعضی کشتیاں جو ادھر سے آئیں ان سے معلوم ہوا کہ ہماری روانگی کے بعد ان کے یہاں کے ملاح بعضے بھاگ گئے اور یہ باعث دیر کا ہوا شام کو بعد عصر دونوں کشتیاں آپہنچیں ملاحوں کا بھاگنا اور پھر ملاح نوکر رکھنا اور ان کا انکار اور قافلہ کے لوگوں کا کشتی کھے کر لانا بیان کیا شکر الہی کیا۔ ۱۸ مطابق ۳۰ سہ پہار شنبہ۔ صبح سے چلے اور ہوا چلتی رہی اور مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کو ان کے یہاں کے لوگ کھے کر ہی شام کو ٹھہر گئے سب کشتیاں یکجا ہوئیں۔ یہاں معلوم ہوا کہ سوان اور حید آباد کے بیچوں بیچ ہے۔ ۱۹ مطابق ۳۱ پنجشنبہ۔ صبح سے چلے بعد نماز ظہر مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کی طرف سے آواز آئی کہ ٹھہرنا چاہیے اور دیر توقف نہ معلوم ہوئی اسی میں تینوں کشتیاں ایک کنارہ آٹھریں اس وقت معلوم سے مفہوم سمجھ میں نہیں آیا نا کوئی ملاح کشتی کی ہے۔ ۱۲۔

ہوا کہ مولوی صاحب کی کشتی چکر میں آگئی تھی ان کے لوگ کنارے کو دو کمری سے اسے کھینچنے لگے پھر موقع چڑھنے کا نہ ملا اور کشتی میں کوئی کھینچنے والا نہ رہا۔ اور پانی تیز تھا کشتی کو اپنے طرز پر لے چلا وہ ایک ریت پر جا پڑھی مولوی مظفر حسین صاحب نے توقف کر کے ملاح آگے کو بھیجے اور جو لوگ کنارے پر تھے پریشان حال ان کو اپنے یہاں سوار کیا حاجی کی کشتی آگے بڑھ گئی تھی۔ دو روز سے گمری نے ظہور پکڑا ہے۔ ۲۰ مطابق یکم فروری ۱۸۶۱ء جمعہ۔ صبح سے باہم چلے اور وقت ظہر کو ٹلے حیدرآباد میں پہنچے جانب شرق حیدرآباد واقع ہے بفاصلہ دو تین کوس وہاں جانا نہیں ہوا اور کنارہ غربی پر یہ بستی واقع ہے یہ چھاؤنی ہے اور اکثر کارخانہ انگریزی یہاں ہیں یہاں سکھر سے ہر چیز کا نرخ گراں یہاں پان چھالیہ وغیرہ اشیاء ملے۔ ۲۱ مطابق ۲ شنبہ۔ بعد نماز صبح چلے اور ظہر کے بعد ایک شہر جہر کہ نام کے متصل ٹھہرے دامن کوہ میں یہ بستی واقع ہے اور ہوا چلنے لگی۔ ۲۲ مطابق ۳ شنبہ۔ بعد نماز چلے کچھ دور چلے تھے کہ ہوا بشت چلی اور کنارہ شرقی پر مقام کیا تینوں کشتیاں ہم سے کچھ آگے بڑھ گئی تھیں حاجی کی کشتی بیچ میں دریا کے ایک کٹر میں ٹک گئی اور شدت ہوا کی تھی بہت خوف ہوا چغتیا ملاح مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی کا کشتی کو سواری زناۃ مروانہ سے خالی کمرے اس کی مدد کو لے گیا اور اس کی سواریاں اور بعض اسباب اپنی کشتی میں لے کے اور کشتی کو زور لگا کر کھینچا بہت وقت سے اس بلائے ناگہانی سے نجات ہوئی اور بخیر اللہ نے کنارہ لگایا۔ ۲۳ مطابق ۴ روز شنبہ۔ تمام شب ہوا کی شدت رہی صبح کچھ تخفیف ہوئی تھی سورج نکلے چلے کچھ دور نہیں چلے تھے کہ پھر ہوا کی شدت بدستور ہوئی ہماری کشتی کنارہ غربی پر لگی اور وہ تینوں کشتیاں کنارہ شرقی پر اتنا نہ ہو سکا کہ ہم وہاں پہنچتے یا وہ یہاں آتے۔ ۲۴ مطابق ۵ روز شنبہ ہوا بدستور تمار شب رہی صبح حسب دستور کچھ تخفیف تھی کچھ دور نہیں چلے تھے کہ پھر ہوا کی شدت ہوئی کشتی کو کمری سے کھینچ کر بہت وقت سے تین کشتیاں کنارہ شرقی پر آئیں اور مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی کنارہ غربی پر رہی شام کو وہ بھی

اس کنارہ آگئی۔ ۲۵ مطابق ۶ چار شنبہ رات سے کچھ تخفیف ہوا اور ہی صبح ہوتے ہی سب کشتیاں چلیں اللہ کے فضل سے تمام روز ہوا عبارت کٹ گئی، اور عصر کے اول وقت مقام کیا۔ ۲۶ مطابق ۷ پنج شنبہ۔ صبح چلے اور ہوا کی شدت ہوئی تینوں کشتیاں آگے بڑھ گئیں ہماری کشتی پیچھے ایک کنارہ عبارت کٹ گئی، بعد ظہر کھینچ کھا پنچ کہ ان کشتیوں کے پاس کنارہ لا لگائی۔ ۲۷ مطابق ۸ جمعہ۔ صبح چلے اور کچھ دور چل کے کچھ ہوا تھی سب کشتیاں ٹھہر گئیں مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی پیچھے رہ گئی تھی وہ بھی کچھ دیر بعد وہیں آٹھری معلوم ہوا کہ چکر کھا کے ایک پہاڑ میں اٹک گئے تھے۔ ۲۸ مطابق ۹ شنبہ۔ یہاں تک اثر مدوجہ زور پانے شور سے پانی گھٹتا بڑھتا ہے۔ پانی ہٹنے کے ساتھ رات سے چلنے کا قصد کیا مگر صبح چلے اور دوپہر کو بسبب ہوا کے کچھ ٹھہرے پھر عصر کے وقت عبارت کٹ گئی۔ ۲۹ مطابق ۱۰ یک شنبہ بعد عشا کے کشتیاں چھوڑیں اور آخر شب میں جب آمد موج کی زیادتی ہوئی صبح تک ٹھہرے بعد نماز پھر چلے ظہر کے بعد سے مزاحمت موج کی پھر ہوئی قبل عصر مقام کیا۔ ۳۰ مطابق ۱۱ دو شنبہ بعد مغرب چلے اور قریب آدھی رات کے پھر آمد موج ہوئی مقام کیا کچھ رات رہے چلے اور صبح کی نماز راہ میں ادا کر کے چلے ہوا کی شدت اور آمد موج ہوئی کشتی کو رسی باندھ کر کھینچ کھا پنچ کہ کنارہ شرقی پر لا لگائی یہ گھاٹ گھوڑا باری کا ہے ایک مختصر بستی یہاں ہے الحمد للہ علی ذلک ظہر کے وقت۔ یکم شعبان ۱۲۷۳ مطابق ۱۲ سوم شنبہ۔ کونٹوں کی تلاش رہی اور بعضے لوگ مجھے جانے والی کونٹوں پر کراہ کر کہے روانہ ہوئے شام کو ایک غنیمت مال کا بھرا ہوا آیا اس کا معاملہ شام کے وقت کیا۔ عدن تک اس معاملہ کو کراہیہ ہوا۔ سائی دیدی اور سب نے جا کر اس کو دیکھا۔ ۲ مطابق ۱۳ چار شنبہ صبح اس مرکب کے دیکھنے کو اور مساحت اور تجویز زنا نہ مروانہ سوار یوں کا کرنے گئے دوپہر کو آٹے بعد ظہر سے اہل کشتی سے بالا جمال روپے وصول کر کے عشا تک فراغت پائی۔ ۳ مطابق ۱۴ پنج شنبہ۔ روپے جا کر براہیم سیٹھ مالک غنیمت کو دئے اور اس

سے اقرار نامہ اسٹامپ کے کاغذ پر لکھوایا اور ناخدا نے غنیمہ کو اسباب سے خالی کیا۔ ۳۴ مطابق ۱۵ جمعہ۔ مقام رہا اور غنیمہ میں مٹی بھری اور جگہ کو برابر کیا اور سہارنپور کا قافلہ سکھر سے آگبوٹ پر سوار ہو کر یہاں پہنچا دو گھنٹہ ٹھہر کر کراچی کو روانہ ہوا۔ چودھری رحم علی اور حافظ اللہ دیا ساتھ تھے حجام نانوتہ کے اور شہزاد بن پیچھے رہے۔ ۵ مطابق ۱۶ شنبہ۔ آج ناخدا نے مکڑی اور پانی کا سامان کیا۔ ۶ مطابق ۱۷ ایک شنبہ۔ ناخدا غنیمہ کو لے کر جہاز کشتیوں کے قریب لایا۔ مگر سامنے کی ہوا کے سبب ذرا فاصلہ سے ٹھہرا۔ ۷ مطابق ۱۸ دو شنبہ صبح سے سامان اسباب لاؤنے کا جہاز پر کیا قریب شام کے اسباب لاؤ کر بعضے مرد اور سب عورتیں جہاز میں رہیں اور ہم نے اور بعضے لوگوں نے کنارہ پر رات گزاری ۸ مطابق ۱۹ سوم شنبہ۔ صبح سب سوار ہوئے اور لنگر اٹھا جس جگہ غنیمہ اول کھڑا تھا وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ ۹ مطابق ۲۰ چار شنبہ صبح لنگر اٹھایا اور کچھ دور چل کے ٹھہرے اور معلم ابراہیم آئے اسی میں ان کے انتظار میں ٹھہرے رہے۔ ۱۰ مطابق ۲۱ پنج شنبہ صبح لنگر اٹھایا اور جہاں دریائے شور میں آب سندھ ملتا ہے وہاں ٹھہرے۔ ۱۱ مطابق ۲۲ جمعہ۔ سرکاری ہوڑی نے آکر جہاز کو اس جگہ سے کہ جائے خوف تھی نکالا اور تمام دن چلتے رہے۔ ۱۲ مطابق ۲۳ شنبہ۔ نصف شب سے ہوا کم ہوئی اور سب کو چکڑ اور قے آئی معلوم ہوا کہ سہارنپور کا قافلہ اب تک مقیم ہے اور جہاز کرایہ کر لیا اسما ص کو مگر اب تک چلنے (شاید کچھ لکھنے سے رک گیا)۔ ۱۳ مطابق ۲۴ یک شنبہ۔ بعد ظہر کراچی بندر پر لنگر کیا بعضے لوگ اسی وقت ہوڑیوں میں بیٹھ کر کنارے گئے۔ ۱۴ مطابق ۲۵ دو شنبہ۔ صبح اکثر آدمی ہوڑیوں میں کنارے پر گئے ہم بھی گئے سہارنپور کے قافلہ سے ملاقات ہوئی انہوں نے جہاز، اسما ص کو کرایہ کیا مگر چلنے میں توقف تھا۔ ۱۵ مطابق ۲۶ سوم شنبہ۔ صبح معلوم ہوا کہ بسبب پانی کے آج مقام ہے قاضی فضل الرحمن معہ فوجدار کے کہ نام کو تو ال کا اس ملک میں ہے ہمارے جہاز پر آئے کو تو ال بسبب تنگی جائے اور کثرت

آدمیوں کے مانع ہوا مگر وہ بلحاظ خاموش واپس گیا اور جہاز قاضی صاحب کو جا کر دیکھا
ہمارے جہاز سے کچھ بڑا تھا وہ پہر کو ہم اپنے جہاز میں واپس آئے۔ ۱۶ مطابق ۱۲
چار شنبہ آج صبح فوجدار آیا اور حکم سرکاری سنایا کہ یہ جہاز روانہ نہ ہو سکے گا حساب
سرکاری سے آدمی اس میں دو گئے ہیں پھر سیٹھ امین جی مالک بعلہ آیا اس کی صلاح
سے فرنگی کے یہاں گئے اور اس باب میں گفتگو کی۔ ۱۷ مطابق ۲۸ پنج شنبہ
گفتگو باہم اسی مقدمہ میں پیش رہی مولوی مظفر حسین صاحب اور اکثر لوگ کنا سے
پراترے اور قافلہ سہارنپور میں شب باش ہوئے۔ ۱۸ مطابق یکم مارچ ۱۸۶۱ء
جمعہ۔ سیٹھ نے ایک اور جہاز جو ۸۷ تن تھا تجویز کیا اور بہتر آدمی اس بعلہ کیلئے
تجویز ہوئے ہم سب جمعہ کی نماز کے لئے شہر کراچی کو گئے اور نماز جمعہ ایک مسجد میں ادا
کی۔ ۱۹ مطابق ۲ شنبہ۔ سامان اس نئے جہاز کا ہوتا رہا اور اکثر لوگ شہر
میں رہے۔ ۲۰ مطابق ۳ یک شنبہ۔ ہم کئی آدمی جہاز کو زیکھنے گئے مٹی اس میں
پڑتی تھی اور کاغذ لکھوایا اور ہم نے رمضان شریف کے لئے کھی خریدا۔ ۲۱ مطابق ۴
دو شنبہ۔ صبح سے اطلاع سرکاری کی اور اجازت اسباب رکھنے کی ہوئی۔ بعد
ظہر سے اسباب رکھا اور بعض آدمی جہاز میں رات کو سوئے۔ اس کے بعد ۲۲
مطابق ۵ رے۔ ۲۳ مطابق ۳۱ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ یکم رمضان
۱۲۸۵ مطابق ۴ پنج شنبہ۔ بعد نماز مغرب کراچی سے لنگر تینوں جہازوں کا
اٹھایا اور راہ میں تراویح پڑھی۔ ۲۴ مطابق ۱۵ جمعہ۔ ہوا پھپھو اچلتی رہی اور
خط جنوبی پر جہاز چلا۔ ۲۵ مطابق ۱۶ شنبہ۔ ایضاً۔ ۲۶ مطابق ۱۷ یک شنبہ
ہوا بدستور مغرب چلتی رہی اور ہم جنوب کو چلتے رہے۔ ۲۷ مطابق ۱۸ دو شنبہ
آج ہوا شمالی چلی اور ہم رخ مغرب جنوب مغرب کو چلتے رہے۔ ۲۸ مطابق ۱۹
سہ شنبہ کل کی نسبت آج مائل مغرب رہے۔ ۲۹ مطابق ۲۰ چار شنبہ
مائل مغرب چلتے رہے شام کو ہوا سست ہو گئی بلکہ خلی۔ ۳۰ مطابق ۲۱
پنج شنبہ۔ آج ہوا بدستور بند ہے۔ اس کے بعد تواریخ ۹ رمضان مطابق

۲۲ مارچ یوم جمعہ سے ۶ شوال مطابق ۱۱ اپریل یوم چہار شنبہ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ ۷ شوال مطابق ۱۸ اپریل پنجشنبہ۔ آج بندر مکل میں پہنچے مولوی نور الحسن صاحب ایک دن پہلے پہنچ چکے تھے ان سے ملاقات ہوئی۔ ۸ مطابق ۱۹ جمعہ شہر میں گئے نماز جمعہ ادا کی سہارنپور کا قافلہ منشی ایزد بخش وغیرہ ممبئی کی راہ پہنچے تھے ان سے ملاقات ہوئی ۹۔ ۱۰ مطابق ۲۰۔ ۲۱ شنبہ یکشنبہ میں کوئی کیفیت نہیں لکھی۔ ۱۱ مطابق ۲۲ دوشنبہ مولوی نور الحسن مال کے سنبوق پر روانہ ہوئے۔ ۱۲ مطابق ۲۳ سہ شنبہ میں کوئی کیفیت درج نہیں۔ ۱۳ مطابق ۲۴ چہار شنبہ مولوی مظفر حسین صاحب مع خلیفہ جی وغیرہ سنبوق پر سوار ہوئے ۱۴ مطابق ۲۵ پنجشنبہ۔ آج مولوی مظفر حسین صاحب روانہ ہوئے ۱۵ مطابق ۲۶ جمعہ۔ بعد نماز جمعہ سنبوق آیا اور اسباب لاد اور سوار ہوئے۔ ۱۶ مطابق ۲۷ شنبہ۔ آج مقام رہا اور بیگم صاحبہ نرزا اترنے کی فکر میں رہے۔ ۱۷ مطابق ۲۸ یکشنبہ۔ آج مکل سے بسواری سنبوق روانہ ہوئے بیگم صاحبہ مع حاجی الہی بخش اتر گئے ۱۸ مطابق ۲۹ دوشنبہ سے ۲۰ مطابق یکم مئی ۱۲۸۷ چہار شنبہ تک ہوا کم چلی۔ ۲۱ مطابق ۲ پنجشنبہ۔ آج صبح سے عدن کا پیار نظر آتا ہے آتا رہا۔ دوپہر کو اس کے برابر سے گزرے جہاز اور بغلہ نظر آتے رہے۔ ۲۲ مطابق ۳ جمعہ آج کچھ دن چڑھے چلے باب المندب نظر آیا اور ہوا سپدھی تھی بے در دوپہر کو باب سے گزرے اور شکر الہی کیا عصر کے قریب بندر مخہ پہنچے اور لنگر کیا۔ ۲۳ مطابق ۴ شنبہ۔ آج مقام کیا اور اکثر اہل قافلہ شہر میں گئے زیارت شیخ ابوالحسن شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی اور خر بوزہ اور تر بوزہ اور انب خرید کر کے کھائے پیئے۔ ۲۴ مطابق ۵ یکشنبہ۔ کچھ رات رہے سے چلے اور رات کو لنگر کیا۔ ۲۵ مطابق ۶ دوشنبہ۔ صبح چلے اور ظہر کے وقت مدیدہ میں پہنچے اسی وقت اکثر آدمی شہر کو گئے حجام نانوتہ اور شبہ اتن ملے۔ ۲۶ مطابق ۷ سہ شنبہ۔ صبح لنگر اٹھایا اول ہوا کم رہی پھر کچھ ہوا نکلی شام کو لنگر کیا۔ ۲۷ مطابق ۸ چہار شنبہ

بعد نماز فجر لنگر اٹھا ہوا کم رہی دوپہر حزیقہ کامران میں لنگر کیا۔ اور پانی بھرا ۲۸ مطابق
 ۹ رنجشنبہ بدستور چلتے رہے۔ ۲۹ مطابق ۱۰ جمعہ۔ دوپہر حیزان میں پہنچے یہ وطن
 ناخدا اور مالک سنبوق کا ہے۔ ۳۰ مطابق ۱۱ رنجشنبہ آج ہم اتر کر شہر کو گئے اور
 اور شام کو ناخذانے کھانا کھلایا اور جامع مسجد میں ٹھہرے۔ یکم ذیقعدہ ۱۲۷۵
 مطابق ۱۲ رنجشنبہ۔ مقام رہا اور صبح کو ناخذانے کھانا کھلایا۔ ۳۱ مطابق ۱۳
 سے ۴ مطابق ۱۴ جمعہ تک مقام۔ ۵ مطابق ۱۵ رنجشنبہ۔ بعد نماز صبح جہاز پر
 گئے اور دوپہر کو لنگر اٹھایا بسبب ہوا سامنے کے کم چلنا ہوا قریب مغرب لنگر کیا۔
 ۸ مطابق ۱۹ رنجشنبہ سے ۱۱ مطابق ۲۲ پچاس رنجشنبہ تک کوئی کیفیت نہیں
 لکھی، ۱۲ مطابق ۲۳ رنجشنبہ۔ آج کچھ دن چڑھے بندر قفدہ میں لنگر کیا اور صبح
 روانہ ہوئے۔ ۱۳ مطابق ۲۴ جمعہ کوئی کیفیت نہیں لکھی، ۱۴ مطابق ۲۵
 رنجشنبہ۔ آج لیس پہنچے اور جہاز سے اتر کر شہر کو گئے جامع مسجد میں ٹھہرے اور فجر
 اونٹوں کا کیا۔ ۱۵ مطابق ۲۶ رنجشنبہ۔ اسباب جہاز سے اتار اسباب دیر ہو جانے
 کے شہر میں نہ لاسکے۔ ۱۶ مطابق ۲۷ رنجشنبہ۔ آج اسباب شہر میں لائے اور ایک
 مکان اترے۔ ۱۷ مطابق ۲۸ و ۱۸ مطابق ۲۹ چہارہ رنجشنبہ (میں کوئی کیفیت
 نہیں لکھی، ۱۹ مطابق ۳۰ رنجشنبہ۔ صبح سے اونٹوں کا کرایہ اور وصول لوگوں
 سے اور اسباب باندھنے کا فکر کیا بعد مغرب روانہ ہوئے مولوی عبدالرحمن بسبب
 لڑ کا پیدا ہونے کے وہیں مقیم رہے۔ ۲۰ مطابق ۳۱ جمعہ۔ قریب ڈیڑھ پہر
 دن چڑھے منزل خضرا میں اترے حافظ عبدالسمیع صاحب کے اونٹ ہم سے جدا
 ہو گئے ان کا حال معلوم نہ ہوا۔ ۲۱ مطابق یکم جون ۱۲۷۶ رنجشنبہ۔ تمام رات
 چلے صبح کچھ دن چڑھے سعدیہ میں اترے۔ بعد نماز ظہر غسل کر کے سب نے احرام باندھا
 اور بعد مغرب چلے۔ ۲۲ مطابق ۲ رنجشنبہ۔ کچھ دن چڑھے منزل بیضا میں اترے
 اور قریب عصر روانہ ہوئے۔ ۲۳ مطابق ۳ رنجشنبہ۔ تمام رات چلتے رہے
 صبح پھر دن چڑھے مکہ شریف پہنچے طواف بیت اللہ اور سعی کر کے احرام عمرہ سے حلال

ہوئے اور قد مبوسی حضرت کی ماصل کا اور اسی ریاط میں مقیم ہوئے دونوں قافلہ ہم سے پہلے جدہ ہو کر پہنچ چکے تھے مولوی نور الحسن ایک دن پہلے اور مولوی مظفر حسین پانچ دن پہلے اور شہر اتن بھی۔ ۲۴ مطابق ۴۴ سنہ شنبہ۔ آج حافظ عبدالسمیع بھی آپہنچے (۲۵ مطابق ۵ سے ۲۸ مطابق ۸ تک کوئی کیفیت نہیں لکھی)۔ ۲۹ مطابق ۹ یکشنبہ۔ آج مولوی عبدالرحمن بھی آپہنچے۔ ۳۰ مطابق ۱۰ اردو شنبہ سے ۱ مطابق ۱ اردو شنبہ (تک کوئی کیفیت نہیں لکھی) ۸ رومی الحجہ ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۸ سنہ شنبہ۔ حضرت مع رفقاء کے بعد نماز صبح اول وقت مناکو پیادہ پات شریف لے گئے اور میں اونٹ پر ہمراہی مولوی مولا بخش صاحب و حافظ عابدین صاحب کے کچھ دن چڑھے چلے اور ظہر کے وقت منا میں پہنچے۔ ۹ مطابق ۱۹ چہار شنبہ۔ بعد نماز صبح روانہ عرفات کے ہوئے قریب دو پہر پہنچا اور بعد زوال وقوف عرفات ہوا بعد مغرب وہاں سے چل کے مزدلفہ میں عشا اور مغرب کو اکٹھا پڑھا۔ ۱۰ مطابق ۲۰ پنج شنبہ۔ صبح مزدلفہ سے چل کے کچھ دن چڑھے منا آئے رومی کی ذبح کیا سر منڈایا طواف کو مکہ گئے شام کو واپس آئے۔ ۱۱ مطابق ۲۱ جمعہ۔ رومی کی اور نماز جمعہ منا میں پڑھی۔ ۱۲ مطابق ۲۲ شنبہ۔ رومی کی اور بعد عصر مکہ شریف کو روانہ ہوئے قریب عشا مکان پر پہنچے۔

حالات سفر

نخط خاص

(اس میں نقشہ مذکورہ کے بعض احوال کا خلاصہ ہے)

حال سبائے مقام سرائے وغیرہ حال منازل و تعداد آں دوری در خشکی حال کشتی و اندازہ نرخ و اندازہ جائے آں و تعلقات آں حال سبائے مقام در سفر کشتی و سامان غور و نوش وغیرہ حال آب و ہوا ممالک کہ دریں سفر خشکی و تری واقع می شود حال تماثل و عجائب ہر دیار و دستیابی اشیاء حال دوری مقامات باعتبار

دریا باند از نقشہ تخمیناً و زبانی مردم۔

حال منازل و تعداد آن دوری در خشکی از نانوتہ تا فیروز پور

رام پور ۵ کوس - سہارن پور ۵ کوس - سرساروہ ۷ کوس - جگادری ۸ کوس -
ملتانہ ۴ کوس - شہر انبالہ ۴ کوس - پڑاؤ جکراؤں، اکوس - پڑاؤ منیان ۹ کوس - پڑاؤ گھل
۲۱ کوس - فیروز پور ۹ کوس - گھاٹ گندھوہ ۶ کوس - شہر انبالہ تک بھٹیاری سرائے
ملتی ہے۔ اور حال ان کا اور سرائیوں کا سنا ہے آگے پڑاؤ ملتے ہیں کہ مکان ان کے
خوبصورت سرائے ہنہ ہیں مگر تنگ اور مسافروں کی کثرت اور کراہیہ مکان کہیں اور
کہیں ۲ اور کہیں کچھ کم اور بعضی جگہ ادھیلا آدمی اور بعضی جگہ علاوہ کراہیہ مکان کے ادھیلا
آدمی اور گاڑی کا آدھ آنہ اور کہیں دو پیسے۔ اور انبالہ سے آگے بھٹیاری نہیں ہے
یہ سرائیں ٹھیکہ داروں کے پاس ہیں۔ اور کھانا چاہے آپ پکافے چاہے مزدوری
سے پکوائے ایک دو بھٹیاریے دونوں وقت وہاں آکر چولہا گرم کرتے ہیں۔ اور پانی
خاص شہر انبالہ میں بہت کم ہے اور اس کی تکلیف ہے اور باقی راہ میں کوئیں ملتے
ہیں اور بعد لدھیانہ کے کھاری پانی کہیں کہیں آتا ہے اور کہیں کہیں میٹھا پانی خاص
کر: بیچ کی دو منزلیں لدھیانہ بہت اچھا شہر ہے۔ ہر قسم کی اجناس وہاں دستیاب
ہوتی ہیں۔ علی الخصوص پشمینہ کا وہاں کارخانہ ہے۔ فیروز پور بڑا شہر ہے مگر
لدھیانہ کی نسبت وہاں اجناس کم ملتی ہیں اور چھاؤنی اور شہر کچھ فاصلہ سے واقع
ہے مگر چھاؤنی کچھ چنداں آباد نہیں بخلاف چھاؤنی انبالہ کے کہ باوجودیکہ شہر سے
چار پانچ کوس ہے مگر نہایت پر رونق اور لاہوری ملک اس ملک میں بکثرت
ملتا ہے اور سا بنھر کم۔ اور لدھیانہ میں گورڈ بہت اچھا ملتا ہے آگے وہاں سے
بھر مٹھائی اچھی نہیں ملتی اور جفت پاپوش پنجابی جتنے خوش وضع لدھیانہ
اور اس کے اطراف میں ملتے ہیں ایسے آگے نہیں ملتے۔ اور لدھیانہ میں لنگیاں

عہ ملا منوری پیہ جڑیل سے کم ہوتا ہے ۱۱

پنجابی بہت اچھی ہوتی ہیں اور سوسے اور درمی شہر انبالہ کی قابل پسند ہے اور چھاؤنی
 انبالہ میں یہ اجناس نہیں ملتی بلکہ مال ہندوستانی اور اسباب انگریزی کا اس میں
 چرچا ہے فیروز پور لدھیانہ سے قریب ساٹھ کوس ہے اور راہ میں آٹھ جگہ بمسافت مختلف
 پڑاؤ بنے ہیں مگر اکثر مسافر اس کو چار روز میں یا تین روز میں طے کرتے ہیں اس سبب
 سے بعضی منزلیں بہت بڑی اور بعضی چھوٹی کمرنی پڑتی ہیں اور راہ میں اور جگہ ٹھہرنے
 کی کہیں نہیں۔ پڑاؤ سہرند سے کہ ایک گاؤں بارہ نام کے پاس واقع ہے شہر کوئی کوس بھر
 سے کچھ زائد ہوگا اور مزار حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا اور ان کے صاحبزادوں
 کے مزار اجاڑ کے اندر شہر سے کچھ فاصلہ سے واقع ہیں یہ شہر کبھی بہت بڑا ہوگا اب
 نہایت اجاڑ اور خراب ہے۔ صابون لدھیانہ سے بہتر آگے نہیں ملتا۔ گھاٹ ستلج کا
 لدھیانہ سے کوئی چار پانچ کوس ہے اور وہاں سے بھی کشتیاں کمرایہ ہوتی ہیں مگر
 وہاں کی کشتیاں چھوٹی اور تنگ اور سکھر تک جانیوالی ہوتی ہیں اور کمرایہ میں کچھ بہت
 تخفیف نہیں ہوتی اور فیروز پور کا گھاٹ شہر سے پانچ چھ کوس ہوگا۔ حال کشتیوں کا
 یہ ہے کہ یہاں دو قسم کی کشتیاں اکثر ملتی ہیں۔ ایک چٹو کہ لدھیانہ میں بکثرت اور فیروز
 پور میں کم ہوتا ہے اور صورت اس کی مثلث ناقص کی سی ہوتی ہے اور ایک بلند مخروط
 محوف اس کے اوپر سر کی طرف کھڑا ہوتا ہے بطرز پردے کے اسکے اندر جھاؤ کی لکڑیاں
 بچھا کے اوپر گھاس کے بنے ہوئے فرش بچھاتے ہیں اور ٹیڈیاں سر کی لگا کہ مکان
 بنا دیتے ہیں اور حال اس کا باقی ہمیں خوب معلوم نہیں ہوا کہ اس میں کیا راحت اور کیا
 تکلیف ہے کیونکہ اسمیں اتفاق سواری کا نہیں ہوا اور دوسری قسم نہ قدرتی یا کشتی اس کی
 ہیئت ہمارے ملک کی کشتیوں کی سی ہوتی ہے اس کی تہ میں جو لکڑیاں لگی ہوتی ہیں
 ان پر جھاؤ کی لکڑیاں بچھا کہ بدستور فرش کرتے ہیں اور سر کی کا مکان بنا کہ سر کی
 کا چھپرہ والدیتے ہیں گنجائش ان کشتیوں کی مختلف ہے اور کمرایہ بھی مختلف۔ ہماری
 کشتی جس میں ہم سوار ہوئے ہیں تین گز عرض اور اگنہ طول بیچ میں ایک نالی قریب

گنہ بھر کے پانی نکالنے کے لئے بنی ہوتی ہے اور اس کے ایک جانب کوئی چار گز طول اور تین گز عرض میں مردانہ مکان مقرر کیا اور اس میں بارہ آدمی کے لیٹنے کی گنجائش اس طرح نکلی کہ اسباب کو ایک دو بلیاں کہ ایک پہلے سے لگی ہوئی تھی اور ایک ہم نے لگائی اون پر لگایا اور ایک دو بانس چھت میں رگا کہ ایک جانب ایک مختصر ٹانڈ بنایا اس پر بعضا ہلکا سباب رکھا۔ اور کپیاں گھی اور تیل کی پھپھریں اور ٹلیوں میں لٹکا دیں اور نالی چھوڑ کر باقی پانچ گنہ سے کچھ زیادہ طول میں زمانہ مکان تھا جس میں پندرہ عورتیں اور چھ بچے شیر خوار اور تین لڑکے دس گیارہ برس کی عمر کے لیے جگہ مقرر ہوئی اور اس کشتی میں نہایت آسائش ہے اور سفر بہت آسان مگر جگہ کی گنجائش شرط ہے۔ حتی المقدور زیادتی کرایہ پر ملاحظہ کرے۔ چلتے آدمی کم ہو سکیں اتنی خورنی ہے یہ کشتی ایک سو تیس روپیہ کو کرایہ ہوئی اور پندرہ روپیہ چھپر بندی میں صرف ہوئے اور لوگوں سے وصول اس طرح ہوا کہ ستائیس مرد و عورت سے فی کس پانچ روپیہ جس کے ۱۳۵ روپے ہوئے اور چھ روپیہ چھ شیر خوار لڑکوں سے اور سات روپیہ تین بڑی عمر کے لڑکوں سے وصول ہوئے کل ایک سو اڑتالیس روپیہ جس میں سے کرایہ اور خرچہ چھپر بندی ۱۲۵ روپیہ محسوب ہوئے اور باقی تین روپیہ متفرق ضروریات کے لئے رکھے جیسے چھپر اسی گھاٹ کو چار آنہ دئے اور چال کشتی کی اُچ تک کہ بہاول پور سے میس کو س آگے ہے اور وہاں پانچوین دریا پنجاب کے آئے ہیں۔ اگر صبح سے شام تک چلے پندرہ یا سولہ کوس سے زائد نہیں اور آگے اُس سے ٹھن کوٹ تک کہ اُچ سے تیس چالیس کوس ہے اور وہاں دریائے سندھ جس کو ابالین اور انک کہتے ہیں آملتا ہے قریب ۸ یا ۹ کوس اور اس سے آگے ۲۰ کوس یا کچھ زائد اس سے اور بحساب نقشہ تخمیناً سہارنپور سے فیروز پور تک ۵۰ کوس اور فیروز پور سے بہاولپور تک ۱۹۰ اور بہاولپور سے حیدرآباد تک ۳۳۵ اور حیدرآباد سے گھوڑا بارگ تک ۷۵ کوس اور حال ملاحوں کا یہ ہے کہ طاح مسلمان اس دیس کے رہنے والے ہیں اور مبتدع ہر دم کشتی کے چلنے میں مدد بہار، الحق اور ایسے الفاظ کہتے ہیں اور پابند

خیالات کے کبھی مقدار راہ کی نہیں بتلاتے اور بتلا دیں تو غلط بتلا دیں اور اس مرکز
منحوس سمجھتے ہیں اور ہوا کا چلنا کشتی کے لئے بہت مضر ہے ایسا ہی تینہ کا برسنا
اگر ہوا مخالف ہو تو اکثر مقام رہتا ہے اور موافق ہوا میں بھی دشواری ہوتی ہے اور
نماز کشتی میں بہت دشواری سے ہو سکتی ہے حتی المقدور کنارہ پر اتار کر پڑھے
عورتیں اندر نماز پڑھ لیتی ہیں اور جتنا ملے لوگ یعنی ملاح خوش رہیں اتنی اکثر
آسانی رہتی ہے اور یہ لوگ غریب آدمی ہوتے ہیں تھوڑے سے کھانے دینے میں
یا کچھ کپڑا پھٹا پرانا دینے سے راضی ہو جاتے ہیں اور ان کے ساتھ منت اور زر گنہ سے
بہت کام چلتا ہے اور کشتی تمام روز چلتی ہے اور رات کو دریا کے کنارے ٹھہر جاتی
ہے۔ سب کنارہ اتار کر کھانا پکا لیتے ہیں اور صبح کا کھانا سوپے رات سے اٹھ کر پکا
رکھتے ہیں بعد نماز کے اکثر کشتی چلتی ہے کشتی میں بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں پانی اس
دریا کا بہت ہانم اور ٹھنڈا اور خوش گوار ہے۔ کھانا ڈبوڑھا ہو جاتا ہے مگر آخر میں
کچھ ریاح کے غلبہ کی شکایت لوگوں نے کی اس لئے چار چیزیں جیسے گرم مصالحہ اور
ادرک اور کثرت مرچ کی چاہیئے ہم لوگ اکثر دو وقتہ کھانے کے سوا بعد ظہر کے بھار
نقل غلوٹے اور چنے کی دال اچھے کھانے کے موافق کھاتے رہے اور کسی روز کسی کو کچھ
گرانی معلوم نہ ہوئی اور دریا کے کنارہ اکثر جنگل جھاؤ کا یا ریگستان ملتا ہے اور
ایندھن بکثرت ملتا ہے اور کنارے دریا کے کہیں کہیں کوئی گاؤں یا بستی ملتی ہیں
کسی میں کوئی چیز کھانے پینے کی ملے یا نہ ملے۔ اس لئے سب سامان فیروز پور سے یا اور
شہروں سے جو راہ میں آتے ہیں خرید کے رکھ لے۔ اور بعضے گاؤں میں گوشت بھی ہاتھ
آ جاتا ہے اور کہیں کہیں شلجم بھی ملتے ہیں۔ فیروز پور سے پل کے ساتویں دن پاک پٹن
شریف کے گھاٹ پر پہنچے یہ شہر گھاٹ سے قریب پانچ کوس کے جانب غرب واقع
ہے اور اس میں مزار حضرت مندوم بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے صاحبزادی
اور پوتے کا لیجا اور ان کے ایک خلیفہ حضرت شیخ بدر الدین اسحق کا ایک دوسری
جگہ اور مسجد میں واقع ہے ہم لوگ گئے تھے اور مشرف بزیارت ہوئے۔ یہ شہر

مختصر ہے چوتھی یہاں کا تحفہ ہے چھڑپاک پٹن سے چل کے نوروز میں بہاولپور پہنچے۔
یہ شہر کنارہ شرقی سے قریب دو مین کوس کے فاصلہ سے واقع ہے اور یہاں کی لنگی
ریشمی مشہور ہے اور پنڈ کھجور یہاں سے ملنے لگتی ہے۔ یہاں سات سیر کی خریدی تھی
اور اکثر اجناس یہاں ملتی ہیں بہاولپور سے چل کے تیس روز تین دریا راوی جہلم
چناب آلتے ہیں۔ یہاں سے شہر اچ نزدیک ہے اور مزار حضرت جلال بخاری
کا وہاں واقع ہے اور کنارہ سے تین کوس کہتے تھے۔ مگر یہی اتفاق وہاں جانے کا نہ
ہوا وہاں سے چل کے اگلے روز دریائے سندھ جسے ہالین اور انک بھی کہتے ہیں آلتا
ہے اس نزدیک میں سردی زیادہ ہوئی اور فیروز پور میں البتہ سردی تھی آگے چل کے
روز بروز سردی کم ہوتی تھی یہاں دو تین روز سردی زیادہ ہوئی اس سے اگلے روز ٹھن
کورہ میں دیکھا یہ شہر عین کنارہ پر واقع ہے اور مختصری بستی ہے اور خوشنما یہاں
بھی پنڈ کھجور انار کی ملی اور ہر قسم کے اجناس غلہ وغیرہ بعض لوگوں نے یہاں سے
خریدایہ جگہ متعلق ڈیرہ غازی خاں ہے اس گھاٹ پر کشتی لکھی جاتی ہے اور اگلے
گھاٹ پر ایک کاغذ سند کا یہاں سے پہنچاتے ہیں۔ اس میں ایک دو پیسے صرف
ہوتا ہے یہاں سے دریا بہت بڑا ہے اس شہر میں ایک مزار شیخ محمد عاقل خلیفہ
مولانا فخر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے بہت مکان خوبصورت اور خوش وضع
اور جائے برکت ہے۔ ہم نے بھی زیارت کی ساتویں روز وہاں سے سکھ پہنچے بیچ میں
ایک مقام ہوا کبب مینہ کے اور ایک روز کم چلنا ہوا اور جس روز پہنچے کچھ دن
چڑھے جا پہنچے یہ شہر کنارہ غربی پر واقع ہے اور بھکر اسی میں شامل اور چھاؤنی اور نئی
آبادی سب مل کے ایک بستی ہے اور کنارہ شرقی پر فاصلہ ایک کوس تخمیناً
روہڑی واقع ہے۔ یہ شہر بھی بہت آباد ہے اور وہاں موئے شریف رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوتی ہے کہتے ہیں کہ بہت معتبر اور سندی ہے
سکھ میں ہر طرح کی اجناس بہت ملتی ہیں اور بڑی تجارت کی جگہ لاکھوں من کے اناج
کی آمد و رفت ہے صدا اونٹ لدا آتا ہے اور صدا جاتا ہے اور یہی حال کشتیوں

کا سہا اور ان دنوں بسبب قحط ہمارے اطراف سے اناج ادھر کو بہت جاتا تھا اور اس سے وہاں بھی کمزوری تھی۔ اناج آنا اور چاول خریدیے اور اکثر اسباب انگریزی اور اجناس کشمیری وغیرہ یہاں ملتی ہے ہمارے رفقاء نے جو پان کھاتے تھے یہاں بہت توقع سے تلاش کی پر پان نہ ملے اس ملک میں کچھ چہرے نہیں یہاں بہت درخت کھجور کے ہیں یہاں پنڈ کھجور پھرنی من ملی ہمارے ساتھیوں نے ایک من خریدی یہاں ایک واقعہ عجیب پیش آیا از بس کہ اس ملک کے لوگ معاملہ کے نہایت سست اور قرار کے بہت کچھ اور اکثر بے ایمان ہوتے ہیں جو نوکر ہماری کشتی کے ملاج نے نوکر رکھے تھے اس سے اول تا خوشی اظہار کرتے رہے اور یہ خبر سنی کہ اکثر آدمی نوکر کشتیوں کے بھاگ جاتے ہیں ان کو نہایت خوشامد سے باہم مصالحہ کیا وہ دن سے رات کو بھاگ گئے ایک کشتی والا اور ایک اس کا بھائی تنہا رہ گئے۔ اور یہاں سکھر میں بسبب کثرت اناج بھیننے کے کرایہ بھی مہنگا تھا اور آدمیوں کو تنخواہ کی نوبت دوئے تگنے کی تھی اور اس پر بھی ہاتھ نہیں آتے تھے آخر کشتی والے سے بہت گفتگو آئی اور سب قافلہ کو ہمارے سبب ضرورت مقام ہوئی اور نوبت درستی کی پہنچی قصہ مختصر بہت اناج چڑھاؤ کے بعد کشتی والا احمق اس پر راضی ہوا کہ مجھے پندرہ روپیہ دو اور ایک چھٹی دو مہاجنوں کے روپے اس اقرار سے لکھ دے کہ یہ گھوڑا بارگ پہنچ کر ادا کروں گا شام کو یہ معاملہ پھر اکھڑ گیا غرض صبح کو ایک آدمی ایک دوسری کشتی ہمراہی سے لیا اور ایک مسکین حاجی کو دو روپے اور کھانے پر مدد کے لئے مقرر کیا۔ اور ایک آدمی سکھر سے نوکر رکھا وہ آدمی راہ میں سے بھاگ گیا دو آدمی قافلہ میں سے ہم نے اپنے روپے سے نوکر رکھے اور کھانا اپنے ذمہ کیا اس پریشانی سے یہ بندوبست ہوا اور راہ میں سے مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کے آدمی بھاگ گئے کشتی والا اور ایک آدمی باقی رہ گیا۔ سوان شہر میں انہوں نے دو آدمی نوکر رکھے وہ پھر گئے بہت دشواری سے ان سے اپنا روپیہ لیا اور ایک روز ہرج کیا اور کشتی کے آدمی مولوی صاحب کے بیٹے وغیرہ کشتی کو رکھے کر لائے اور یہ دشواری یوں معلوم ہوا کہ اسی سال میں پیش آئی ہے۔ اس امر کے لئے ہمارے کہ جب کشتی کرایہ

کرے ایک اقرار نامہ اسٹامپ پر لکھوا لے تاکہ ریاست انگلہ نیری میں سماعت ہو سکے اور یہ اقرار ہو کہ گھوڑا بارگ پہنچا نارہا بین جو کچھ پیش آوے ہمیں عذر نہ ہو گا اس وقت کشتی والوں پر اس کا بوجھ رہے اور وہ در صورت دیگر مجرم ہوں گے۔ اور مستحق قید اور جہانم کے در نہ یہ جواب دیتے ہیں کہ ہم کیا کریں آدمی بھاگ گئے ہمارا روپیہ لے گئے ہم لٹ گئے۔ ہم اب کیا کریں اور جانتے ہیں کہ مسافر بے چارہ آپ ناچار ہو کر یا کشتی چھوڑ دے گا یا اپنا کچھ خرچ کر کے پہنچے گا اور یہ بھی چاہیے کہ روپیہ کرایہ کا کچھ نہ کچھ باقی رکھے گھوڑا بارگ تک اور کشتی کا کرایہ دو ہر تک کرنا بہتر ہے کبھی بیچ میں سے نہ کرے اور ایسا ہی کرھیا نہ سے ہرگز نہ کرے وہاں کی کشتیاں سکھر تک آتی ہیں ہم نے جس کرایہ کو کشتیاں فیروز پور سے گھوڑا بارگ تک لے گئے تھے سکھر سے گھوڑا بارگ تک کچھ اس کے قریب کو بھوئی تھی۔ بالکل سکھر سے چل کے آٹھویں دن شہر سوان میں پہنچے۔ یہاں مزار حضرت لعل شہباز قلندر کا مشہور زیارت گاہ اور سائلوں کا بہت ہجوم۔ یہ بستی بھی بہت اچھی ہے خام اور چوبی تعمیر اکثر ہے میں نے بھی اس شہر کو دیکھا اور زیارت حضرت لعل شہباز کی کی بہت شان و شکوہ کی زیارت ہے یہاں بہت حاجتمند آتے ہیں اور پڑے رہتے ہیں اور مانگ کر کھاتے ہیں اور اپنے عقیدہ کے رویاں سے مرادیں پاتے ہیں سوان سے چل کے پانچویں روز کوٹلے پہنچے یہ بستی کنارہ غربی پر واقع ہے۔ اور کنارہ شرقی کوئی دو کوس حیدر آباد سندھ واقع ہے یہ بستی بہت آباد ہے بطراز، چھاؤنیوں کے اور اکثر چیزیں ملیں پان بھی ملے نسخ یہاں کا سکھر کی نسبت گراں ہے یہاں سے گھوڑا ہاگ دس روز میں پہنچے سو ایک منزل کے کوئی منزل ایسی نہ ہوئی کہ اکثر روز میں چلنا ہوا ہوتین دن کا راہ تھا اول تو ہوائے مخالف کی شدت رہی دوسرے مدوجہز دریا کے شور کے اثر سے کئی منزل سے دریا کے سندھ کا پانی بھی مدوجہز میں آتا ہے اس کا لحاظ کر کے چلنا ہوا۔ تیس سے ایک ناکہ ٹوٹا نام جس میں کوراہ کشتیوں کا بے دریائے سندھ سے جدا ہو کر غرب کی جانب بہ کر دریا کے شور میں جا ملتا ہے اس کی چکر ایسی ہے کہ شر قاعز باد و کوس تک جا کر ہٹ آیا ہے سارے دن میں چار

کو سبیدھے طے نہیں ہو سکتے غرض کچھ کم دو مہینے میں فیروز پور سے یہاں تک پہنچے
یہ بستی دریا کے کنارہ انگریزی آبادی ہے۔ اور غلہ کے اجناس یہاں بکثرت ہیں
باقی اشیاء کمیاب کشتیاں اور ڈنگو اور کونٹ سیکڑوں آتے جاتے رہتے ہیں
بیٹنی کو یہاں آمدورفت بہت ہے اور قدیمی آبادی یہاں سے کچھ فاصلہ سے ہے۔
وہ کہتے ہیں کہ اب کچھ آباد نہیں یہ سفر دریا کا دیر طلب ہے اور بے اختیاری کا جو کوئی
آگے پیچھے ہو جاوے پھر ملنا وقت ہے باقی سواری بے تکان جو کام چاہو کشتی
میں کرتے رہو۔ سوتے جاگتے لکھتے پڑھتے چلے جاؤ کسی کام کا حرج نہیں مگر ٹھہرنا
اور کنارہ اترنا اپنے قابو میں نہیں گاڑی کے سفر میں تکان اور اسباب اتارنا لگانا
وقت رہتی ہے اور اتنا بوجھ نہیں لے سکتا۔ اور ان دنوں اس طرف میں قحط بھی
تھا اور اس جانب میں ازرائی بہر حال اس سفر میں آسائش بہت ہے اور حرج بھی
اور خشکی کے سفر میں تکلیف بہت اور حرج بھی اور خشکی کے سفر میں تکلیف بہت اور
حرج کم باقی جو واقعہ خوفناک دریا میں پیش آسکتا ہے۔ اس کے مشابہ خشکی کے سفر
میں بھی ممکن ہے۔

حالات سفر دوم حج

بخط و کیم

۱۲۹۴ھ پنجشنبہ یکم ذیقعد بحساب یکم شوال چہار شنبہ بعد نماز صبح از بمبئی
روانہ شدہ۔ بنواخت سہ ہر مرکب دھانی رسیدیم و سامان لنگر برداشتہ از بنواخت
۴ دوشد بعد چار لنگر برداشتہ روانہ شدہ باز توقف کرد باز روانہ شد آخر بعد مغرب از
کھاڑی خارج شدہ در دریا کے اعظم رسیدیم در روز جمعہ ہم شوال بنواخت دوازده در
عدن رسیدیم و لنگر انداختہ۔ یقینہ روز جمعہ و شنبہ توقف ماند مال عدن خارج
کردند مال مدیدہ و جدہ از یکمائے درجائے دیگرانگندہ و برائے مساوات وزن
در روز شنبہ بوقت عصر سامان لنگر برداشتہ شد و قبیل مغرب حرکت کرد و بعد

مغرب روانہ شدیم آخر شب روشنی مینار باب المندب بنظر آمد و بعد طلوع صبح صادق از باب کبیر جانب یسار گزشتیم و باب صغیر بہ میدان ماند از صبح ہوائے موافق در خواہش است و قدرے تلاطم و جہاز در حرکت است سہ شنبہ سیزدہم ذیقعد ۱۲۹۴ ہجری امید بود کہ بجہ رسیم مگر بسبب آنکہ خوف بود کہ روز آخر شود و شب رسیدن دشوار حرکت کم کردند تمام شب ہمیں طور ماند صبح چہار شنبہ چارہم ذیقعدہ جبل جبرہ بنظر می آمد مگر کپتان جہاز و دربان اختلاف کردند و راہ کم کردند آخر بنواخت وہ از اتفاق ما ہی گیر کہ در وقت رسید و حضور راہ شد بالجملہ یہ یافتہ لشکر انداختند و در وقت ظہر بجہ رسیدیم بہ کنار باغ عبد اللہ مستان ملاقات شد۔

ولادت جناب مولانا محمد ۱۲۹۹ھ ۱۳ تاریخ صفر کو جناب مولانا مولوی محمد یعقوب صاحب بخط دیگر یعقوب صاحب پیدا ہوئے و نام تاریخی منظور

احمد و غلام حسین و شمس الضحیٰ ہست۔

وفات زوجہ اولیٰ جناب مولانا واقعہ ۱۲۹۲ھ شب چہارہم رمضان المبارک محمد یعقوب صاحب بخط خاص روز جمعہ بوقت نواخت وہ گھنٹہ شب انتقال
زوجہ محمد یعقوب عمدۃ النساء اسم باسمی نیت شیخ کرامت حسین مرحوم والدہ معین الدین و قطب الدین و علاء الدین و جلال الدین و فاطمہ و خدیجہ کہ دید برائے یاد نوشتہ شد و بروز جمعہ دفن شد۔

چو ذات الصدق گفتم بے سر دل ازین تاریخ این ماتم ہویدا
و نکاح او در شعبان ۱۲۹۴ھ شدہ بود بہر صابر بست و شش سال بعد

نکاح زندہ ماند و وقت نکاح ہفدہ سالہ بود در عمر چہل و سہ انتقال شد۔
نکاح ثانی مولانا محمد یعقوب ۱۲۹۳ھ محرم ۱۲ روز شنبہ بوقت صبح نکاح محمد یعقوب صاحب بخط خاص با کہ امن ساکنہ انہیٹہ کہ از زوج سابق منشی عبد الحق پسر مولوی محمد صاحب دیوبندی بیوہ شدہ بود بہ مہر فاطمی (۱۵۰) در انہیٹہ منعقد

گمراہ

ہاتھ نے کہا زور سے بیہوش کیا خوب ہوا نکاح ثانی
 دو دختر و یک پسر از تولد شدہ دختر اولین برکت نام دو سالہ شدہ انتقال کردہ
 و یک پسر ہمراہش انتقال کردہ فرید الدین نام و یک دختر ام سلمہ نام باقی گذاشتہ -
 وفات جناب مولانا واقعہ جانگزاو وحشت افزا ۱۲۹۷ھ جمعرات کے روز
 محمد قاسم صاحب بخط دیگر وقت ایک بجے دوپہر کے جناب مولانا
 بالفصل اولنا جناب مولانا مولوی محمد قاسم صاحب نے انتقال فرمایا اور عمر ۴۹
 سال کی ہوئی رشوال ۱۲۹۷ھ میں پیدائش اس آفتاب عالمناہ کی ہوئی اور بعد
 مغرب دیوبند میں بجانب غرب مائل شمال دفن کیا اور وہ جگہ قریب چارہ گیکہ کے وقف
 کی گئی -

ولادت حضرت مولانا محمد نام تارنجی خورشید حسین پور -
 قاسم صاحب بخط خاص

انتقال صاحبزادہ مولانا محمد شب عید الضحیٰ ۱۳۰۷ھ بوقت نواخت یازدہ فرزند
 یعقوب صاحب بخط خاص مولوی حافظ محمد علاء الدین بعارضہ ہیضہ اسہال و
 قے بعد شدت مرض تادہ روز انتقال نمود انشاء اللہ دانا الیہ ۱۲ جعون - تولد اور نانوتہ
 بہ ماہ صفر ۱۳۰۷ھ شدہ دریں عمر بخت و چار سال حفظ قرآن نمود و کتب درسیہ تمام
 کردہ از مدرسہ دیوبند بریاض رضوان و در تکیہ شیخ لطف اللہ بجانب شرق بہر چوبترہ
 زیریں مدفون شد و دریں سال ۱۳۰۷ھ نظام الدین نام شش ماہہ فرزند از بطن دختر
 مولوی محمد احسن صاحب آمنہ نام انتقال کردہ -

وفات زوجہ ثانیہ جناب مولانا چارم عید الضحیٰ ۱۳۰۷ھ زوجہ ام بی اکرام بہاں
 محمد یعقوب صاحب بخط خاص عارضہ اسہال و قے انتقال کردہ و فرزندش فرید الدین
 نام بہاں شب انتقال نمود و بست روز اول از علاؤ الدین حافظ جلال الدین بستم

ذیقعدہ انتقال کردہ بعارضہ اسہال خون و چیش و این سال عام الحزن شدہ۔
وفات جناب مولانا محمد | شب شنبہ یکم ربیع الاول ۱۲۸۷ھ جناب مولوی محمد
یعقوب صاحب بخط دیگر | یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ اچانک بعد فراغت
نماز عشاء در ہیضہ مبتلا شدہ بیہوش شدند شب دوشنبہ قریب ایک بجے وفات از بہان
فانی یافت قبر شریف اوشان در مقام نانوتہ جانب شمال لب شرک سہارنپور واقع
باغ نوکہ اورا معین الدین پرورش کردہ است واقع شد اناللہ وانا الیہ راجعون این
واقعہ جائگاہ است واقعی این سال ہجہ و وجہ عام الحزن شد۔ چونکہ زوجہ معین الدین
عائشہ نام بنت مولوی محمد منیر صاحب ۳۷ صفر ۱۲۸۷ھ و پسر محمد یامین نام ہجہ ۳۷ سال و
محمد زبیر ہجہ ۱۷ ماہ انتقال کردہ شد یک اولاد محمد الیاس نام گذاشتہ ہجہ ۴ سال۔
وفات دختر جناب مولانا | روز منگل ۵ محرم ۱۲۸۷ھ صلی اللہ علیہ وسلم۔ بوقت
محمد یعقوب صاحب بخط دیگر | سہ پہر تین بجے عزیزہ فاطمہ کا انتقال ہوا بعد مغرب
ساڑھے چھ بجے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قبرستان متصل قبر
تایا مولوی محمد اسحاق صاحب مرحوم میں دفن ہوئی چار ماہ متصل بامراض مختلفہ مرین
رہی اولاد کچھ نہیں چھوڑی۔

علمیات

(یعنی فوائد علمیہ)

سند الکتب الحدیثیہ بخط البغیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال محمد دوم علماء اذ فاق مولانا محمد اسحق الدهلوی المہاجر حاصل لی اجازۃ
الکتاب المستطاب صحیح البخاری وقراءتہ وسماعہ من الشیخ الاجل والمجرب الاكمل
الذی فاق بین الاقران بالتمیز عنی الشیخ عبد العزیز وحصل لہ الاجازۃ والقراءۃ
والسمع من وادعہ الشیخ ولی اللہ بن عبد الرحیم الدهلوی وقال الشیخ ولی اللہ اخبرنا
الشیخ ابو طاهر محمد بن ابراہیم الکردی المدنی قال قرأت علی الشیخ احمد القشاشی
قال اخبرنا احمد بن عبد القدوس ابو لمراہب الشنادی قال اخبرنا الشیخ شمس الدین
محمد بن احمد بن محمد الروملی عن الشیخ احمد بن کریا بن محمد ابی یحییٰ الانصاری

لہ جاننا چاہیے کہ یہ سندیں جواب سے اساتذہ سے جامعین کتب تک پہنچتی ہیں۔ اثبات احادیث کے
لئے شرط نہیں کیونکہ ان کتب کی نسبت جامعین تک قوت سے ثابت ہے۔ پھر ان سے من حدیث تک مفصل طرق مذکور
ہیں جو ثبوت حدیث کیلئے کافی ہے اس طرح ان سندوں کا یا اہازت کا مطالعہ مولانا دعایت حدیثیہ یادرس حدیث کیلئے
شرط نہیں البتہ چونکہ عادیہ دون استاد سے پڑھے ہوئے فن سے مناسبت نہیں پیدا ہوتی اسلئے کسی شیخ سے پڑھنا
ضروری ہے لیکن اگر مزید مطالعہ کتب سے بھی بعیرت اور سلیقہ پیدا ہو جائے گا ویسا کم ہو تا ہے لیکن اگر ایسا ہو جائے تو پھر پڑھنا
بھی ضروری مگر امتیازیہ ہے کہ اپنے سلیقہ کو کسی ماہر کے سامنے پیش کر کے اس سے شرور لے لے۔

بنائے بے صاحب نظرے گو ہر خود را عیسیٰ نواں گشت نہ تصدیق خیر چند ہر سواد

قال قرات على الشيخ الحافظ ابي الفضل شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني
عن ابراهيم بن احمد التنوخي عن ابي العباس احمد بن ابي طالب الجبار عن السراج
الحسين بن المبارك الترمذي عن الشيخ ابي الرنت عبد الاول بن عيسى بن شعيب
السجزي الهروي عن الشيخ ابي الحسن عبد الرحمن بن مظفر الدودي عن ابي
محمد عبد الله بن احمد السرخسي عن ابي عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب
صالح بن بشر القزويني عن مؤلفه امير المؤمنين في الحديث الشيخ ابي عبد الله
محمد بن اسعيل بن ابراهيم البخاري رحمه الله تعالى -

قال مخدوم علماء الافاق الشيخ محمد اسحق ايضا حصل لي اجازة الكتاب
المستطاب صحيح مسلم وقراءة وسماعا من الشيخ الاجل والخبير الاجل الذي
فاق بين القرآن بالتميز اعني الشيخ عبد العزيز وحصل له الاجازة والقراءة
والسماع من والده الشيخ ولي الله الدهلوي وقال الشيخ ولي الله اجزني به الشيخ ابر
طاهر عن والده الشيخ ابراهيم الكردي المدني عن الشيخ السلطان بن احمد الزاجي
قال اخبرنا الشيخ احمد السبكي عن النجم الغيطي عن الزين نكريا عن ابي الفضل ^{فظ}
ابن الجرج عن الصلاح بن ابي عمر المقدسي عن علي بن احمد بن البخاري عن المويد
الطوسي عن ابي عبد الله الفراءي عن عبد الغافر الفارسي عن ابي احمد محمد بن
عيسى الحلوي عن ابي اسحق ابراهيم بن محمد عن مؤلفه مسلم بن الجبار رحمه
الله تعالى -

قال الشيخ ولي الله احمد بن عبد الرحيم ماسنن ابي داود وقرأت على شيخنا
ابي الطاهر قال قرات على والدي واجازة بقراءة قام على القشاشي عن الشناردي
عن الشنن الرملي عن الزين نكريا اجزنا به عبد الرحيم بن قرات عن شيخنا
ابي العباس احمد بن محمد الجوزي عن الفخري الحسن بن علي بن محمد بن احمد البخاري
عن ابي حفص عمرو بن محمد بن طبرند البغدادي سمعنا اخبرنا به الشيخان ابولين
ابراهيم بن محمد بن منصور الكرخي وابا الفتح مقلح بن احمد بن محمد بن الدوي

ومنسوب الى دومة الجندل (١٢) سما علىهما ملحقاً قال اخبرنا به الحافظ ابو بكر
احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي عن ابي عمر القاسم بن جعفر بن
عبد الواحد الهاشمي عن ابي علي محمد بن احمد التلوي قال اجزنا مؤلفه ابو
سليمان بن الاشعث السجستاني - **واما الجامع الترمذي** فقرات على
ابي طاهر طرافته واجازته عن ابيه عن المزاحي عن الشهاب احمد بن الخليل
السبكي عن النجم الغيطي عن الزين نكريا عن القرميد الرحيم بن محمد الفرات
عن عمر بن الحسن المراتي عن الفخر بن البخاري عن عمر بن طبرند البغدادي اخبرنا
ابو الفتح عبد الملك بن عبد الله بن ابي سهل الكروخي اخبرنا القاضي ابو عامر
محمود بن القاسم بن محمد الانباري اخبرنا ابو محمد عبد الجبار بن محمد بن
عبد الله الجراحي المروزي اجزنا ابو العباس محمد بن احمد بن المصنوعي المروزي
اخبرنا ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال نخدوم علماء الافاق مولانا المولوي محمد اسحق رحمة الله عليه في
اسناد سنن النسائي اخبرنا واجازنا شيخنا و استاذنا الشيخ الاجل المحدث الشاه
عبد العزيز الدهلوي بهذا الكتاب قال اجازنا في يهذه الكتاب والدي الشيخ ولي الله
بن عبد الرحيم المحدث الدهلوي قال اجازنا في الشيخ ابو طاهر المدني قال اجازنا في
الشيخ ابراهيم الكرومي المدني عن الشيخ احمد القنطاشي عن الشيخ احمد بن محمد بن القدر
الشاوي عن الشيخ شمس الدين احمد بن محمد الرملي عن الشيخ الزين نكريا
عن الشيخ القرميد الرحيم بن فرات عن عمر المراتي عن الفخر بن البخاري عن
الشيخ ابي المكارم احمد بن محمد البان عن الشيخ ابي علي حسن بن احمد الحداد
عن القاضي ابي نصر احمد بن الحسن الكسار قال اجزنا ابو بكر احمد بن محمد الزينوري
عن الحافظ ابي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي -

قال الشيخ ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي أما سنن ابن ماجه فقرات
على أبي طاهر بروايته عن أبيه عن القشاشي عن الشناوي عن الشمس الرملي عن
الزوين زكريا عن الحافظ بن جبر عن أبي الحسن علي بن أبي المجد الدهمشقي عن أبي
العباس الجبار عن أنجب بن أبي السعادات أن أخبرنا أبو نوح هبة عن أبي منصور محمد
بن الحسين بن أحمد المقومي القزويني أن أخبرنا أبو طلحة القاسم بن المنذر الخطيب
حدثنا أبو الحسن علي بن إبراهيم القطان قال أخبرنا مؤلفه أبو عبد الله محمد بن
يزيد المعروف بابن ماجه القزويني -

قال الشيخ الشهير العلامة العديري النظير مولانا علماء الاقافي الشيخ عبد العزيز
دهلوي أما كتاب الحسن الحسين فقد اجزت للشيخ أبي سعيد الفاروقي المجددي
نسباً وطريقته وانا سمعت الكتاب المذكور بقراءة أخي الشيخ محمد علي والدي الأستاذ
الشيخ ولي الله أحمد بن الشيخ عبد الرحيم الدهلوي قال الأستاذ الماجد يعني
الشيخ ولي الله إجازاني به الشيخ أبو طاهر ابن الشيخ إبراهيم المديني عن أبيه عن القشاشي
عن الشناوي عن الشمس الرملي عن الزوين زكريا عن الحافظ تقي الدين بن محمد بن
محمد بن فهد الهاشمي المكي عن مؤلفه أبي الخير محمد بن محمد الجزري الشافعي
وإما **دلائل الخيرات** فقد اجزت أيضاً للشيخ أبي سعيد الموصوفي إجازاني
والدي الشيخ ولي الله أحمد قال أخبرنا به شيخنا أبو طاهر عن الشيخ أحمد النخعي
عن السيد عبد الرحمن الادريسي الشهير بالمحبوب عن أبيه أحمد عن جده محمد
عن أبي جده أحمد عن مؤلفه السيد الشريف محمد بن سليمان الجزالي رحمه
الله تعالى -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ إجل مولانا المولوي محمد قاسم النانوتري أنه قال نيتي وإستاذي
قدوة العلماء مقتدي الفضلاء صاحب البركات مولانا عبد الغني بن قطب الدق

الحافظ أبي سعيد النقشبندی أنه قال الشيخ العلامة وحيد العصر فريد الزمان
الشيخ محمد عابد السندی اسروی عن مولانا الامام الرباني الشيخ يوسف بن محمد بن
علاء الدين المزجاني عن والده الشيخ محمد عن والده الشيخ علاء الدين عن الشيخ
عبد الله بن سالم البصري والشيخ احمد النخعي والشيخ حسن العجمي والشيخ ابراهيم
الكردي وقال مولانا محمد قاسم نكل اسناد اذكرة سردا فيما بعد فهو من احاد هذه
الشيوخ الاربعة هكذا -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يروى الشيخ عبد الله بن سالم البصري الشافعي المكي عن الشيخ محمد بن الشيخ
علاء الدين الباهلي المصري الشافعي فيروى عنه محيي البخاري سماعا منه في المسجد
الحرام برواية له عن أبي النجاشي بن محمد المنهري وهو يروى عن خاتم
الحافظ النجم محمد بن احمد بن علي القيطي عن شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد
الانصاري عن حافظ العصر شهاب الدين احمد بن حيدر العسقلاني عن الاستاذ
ابراهيم بن احمد التنوخي عن أبي العباس احمد بن أبي طالب الحجازي عن الحسين
بن المبارك الزبيدي (لقب الزائمي) الكنبلي عن أبي الوقت عبد الاول بن عيسى
بن شعيب الجزري بكسر السين المهملة والزائمي الهروي عن أبي الحسين بن
عبد الرحمن بن محمد بن مظهر بن داود الدودي عن أبي محمد بن عبد الله بن
احمد سرخسي عن أبي عبد الله محمد بن يوسف بن مطرب صالح بن بشر الغريسي عن
امير المؤمنين في الحديث الجيهنذي الناقد الامام الحبر الكامل أبي عبد الله محمد بن
اسماعيل البخاري بن ابراهيم بن المغيرة بن برد بن معناه بالقاهرة سيئة الزمان (١٢٤٠)
الجبلي تعدة الله تعالى برجه ورضوانه واسكنه فسيح جناته . واما صحيح
مسلم فردا -

الشيخ عبد الله بن سالم البصري عن الشيخ محمد الباهلي المذكور عن أبي النجاشي

سالم السنهوري عن النجم الفيطي عن شيخ الاسلام نكريا الانصاري عن الحافظ ابي
 نعيم فزوان بن محمد العقبي عن ابي الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن
 الكويك عن ابي الفرج عبد الرحمن بن عبد الحميد بن عبد الهادي الحبلي عن
 ابي العباس احمد بن عبد الله التماري عن محمد بن علي صدقة الحراني عن
 نقيه الحرم ابي عبد الله بن الفضل بن احمد الفرادي عن ابي الحسين عبد القافون
 محمد القاسمي عن ابي احمد محمد بن عيسى الجلودي النيسابوري عن ابراهيم بن
 محمد بن سفيان عن موفه ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري -
واما السنن لابي داود فيرويه عن الشيخ محمد البايعي المذكور عن سليمان
 بن عبد الله التماري عن الجمال يوسف بن نكريا عن دادة عن عبد الرحيم بن
 الفرات عن ابي العباس احمد بن محمد بن الجوني عن الفخر علي بن احمد بن الهادي
 عن ابي حفص عمر بن محمد بن عمر بن طبرزد البغدادى عن الشيخين ابراهيم
 بن محمد بن منصور الكرخي و ابي الفتح مفلح بن احمد بن محمد الترمذي كلاهما
 عن ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادى عن ابي عمر القاسمي بن
 جعفر بن عبد الواحد الهاشمي عن ابي علي محمد بن احمد اللؤلؤي عن ابي
 داود سليمان بن الاشعث السجستاني - **واما الجا مع الكبير للترمذي**
 فيرويه عن الشيخ محمد البايعي عن النور علي بن يحيى الزياتى عن الشهاب احمد بن
 محمد الرملي عن الزين نكريا بن محمد عن العز عبد الرحيم بن محمد بن الفرات
 عن ابي حفص عمر بن حسين المراءى عن الفخر بن البخاري عن عمر بن طبرزد ،
 والبغدادى عن ابي الفتح عبد الملك بن ابي سهل الكردنخي و بفتح الكاف وضم الراء
 عن القافى ابي عامر محمود بن القاسم الانباري عن ابي محمد عبد الجبار بن محمد بن
 عبد الله بن الجرح الجرجاني المروزي عن الحافظ الجعفي ابي عيسى محمد بن عيسى الترمذي
واما السنن الصغير للنسائي فيرويه عن الشيخ محمد البايعي عن الشهاب احمد
 بن خليل السبكي و ابي النجاشي سالم بن محمد عن النجم محمد بن احمد عن نكريا عن

رضوان بن محمد عن البرهان ابراهيم بن احمد التتوخي عن ابي العباس احمد
بن ابي طالب الجبار عن ابي طالب عبد اللطيف بن محمد بن علي القبيطي عن ابي
نراعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي عن ابي محمد عبد الرحمن بن احمد الدؤي
عن احمد بن الحسين الكسار عن ابي بكر احمد بن محمد بن اسحق ابن السني،
الدينوري عن الحافظ ابي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي -

واما السنن لابن ماجه فيرويه عن الشيخ محمد البايع عن البرهان ابراهيم
بن ابراهيم بن حسن اللقاني وعلي بن ابراهيم الجلي عن الشمس محمد بن احمد
الرملي عن الشيخ الاسلام نكريا الانصاري عن ابي الفضل احمد بن جبر العسقلاني
عن ابي العباس احمد بن عمر بن علي البغدادي اللؤلؤي عن الحافظ ابي الهيثم يوسف
بن عبد الرحمن المزني عن شيخ الاسلام عبد الرحمن بن ابي عمر بن قدامة المقدسي
عن الامام موفق الدين عبد الله بن احمد بن قدامة عن ابي نراعة طاهر
المقدسي عن الفقيه ابي منصور محمد بن الحسين بن احمد المقدسي القرظيني
عن ابي طلحة القاسم بن عبد المتز الخطيب عن ابي الحسن علي بن ابراهيم
بن سلمة القطان عن الحافظ ابي عبد الله محمد بن يزيد القرظيني -

واما سنن الدارمي فيرويه عن الشيخ البايع المذكور عن الشيخ محمد الجباري
الواعظ والسلم بن محمد كلاهما عن الغيطي عن ابي الكيال محمد بن حمزة عن ابي
الفضل احمد بن جبر عن ابي اسحق التتوخي عن ابي العباس الجباري عن ابي النجا
عبد الله بن عمر الليثي عن ابي الوقت عبد الوكيل بن عيسى الخجري عن ابي
الحسن عبد الرحمن بن محمد الدودي عن ابي محمد عبد الله بن احمد السرخسي
عن ابي عمر بن عيسى بن السميرقندي عن مولفنا الحافظ ابي محمد عبد الله بن
عبد الرحمن الدارمي **واما السنن** للدارقطني فيرويه عن الشيخ المذكور
عن ابي بكر بن اسمعيل الشفواني عن الجمال بن نكريا عن والده عن الاستاذ
ابي الفضل بن جبر بن عبد الدين محمد بن محمد بن قرام عن احمد بن طالب الجبار

من ابي الحسن محمد بن احمد بن عمر القطيعي عن الكرم المبارك بن حسن السهروردي
عن ابي الحسن محمد بن علي بن المهدي بالله عن مولفه الحافظ علي بن عمر الدار
قطنى واما الحديث المنسلل بالارولية فيرويه عن الشيخ محمد
البا بلى وهو اول حديث سمعته منه عن الشهاب احمد بن السنبل عن الجمال
يوسف بن شيخ الاسلام نكريا الانصارى عن الجمال ابراهيم بن علي بن احمد
القفقشندى عن السند الشهاب احمد بن محمد بن ابي بكر المقدسى عن الصد
محمد بن محمد بن ابراهيم الميبدوى عن ابي القراج عبد اللطيف بن عبد المنعم
الحراى عن الحافظ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزى عن ابي سعيد اسماعيل
بن ابي صالح احمد بن عبد الملك النيسابورى عن ابيه ابي صالح عن ابي طاهر محمد
بن محمد المحمى الزيادى عن ابي حامد احمد بن محمد بن يحيى بن بلال البزاز
عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم النيسابورى عن سفيان بن عيينة عن
عمر بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله
بن عمرو بن العاص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم
الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء

واما الموطا امام دار الهجرة مالك بن انس برواية يحيى بن يحيى الاثر
فيرويه الشيخ عبد الله بن سالم البصرى عن الشيخ البا بلى عن الشيخ سالم التهرى
عن النجم محمد بن احمد الغيطى عن الشرف عبد الحق بن محمد السنبل طى عن البدر
الحسن بن محمد بن ايوب الحسينى النسايتى عن ابي محمد الحسن النسايتى عن ابي
عبد الله محمد بن جابر الوادياشى عن ابي محمد عبد الله بن محمد بن هارون
القرطبي عن القاضي ابي القاسم احمد بن يزيد القرطبي عن محمد بن عبد الرحمن
بن عبد الحق خزمى القرطبي عن ابي عبد الله محمد بن فرج مولى ابن الطلاع
عن ابي الوليد يوسف بن عبد الله بن مغيث الصفا عن ابي عيسى يحيى بن عبد الله
بن يحيى بن عبيد الله بن محمد بن يحيى بن يحيى بن عيسى بن عيسى عن امام

داء الهجرة مالك بن انس وكذلك يرويه الشيخ عبد الله بن صالح البصرى عن
 الشيخ البايعى من روايته ابي مصعب الزهرى عن الزين عبد الرزاق المنشاوى
 (المحقق ١٢) عن النجم محمد بن احمد عن شيخ الاسلام نكريا الانصارى عن
 الاستاذ ابي الفضل بن حجر عن مريد بنت احمد بن محمد الازهرى عن يونس
 بن ابراهيم المدبوسى عن الحسن بن المغيرة عن الحافظ ابي الفضل بن ناصر عن ابي
 القاسم بن مندة عن ابي على ناهز بن احمد السرخسى عن ابي اسحق ابراهيم بن
 عبد الصمد الهاشمى عن ابي مصعب الزهرى عن الامام مالك رحمه الله تعالى -
واما مسند الامام ابي حنيفة البخارى فيرويه الشيخ عبد الله بن صالح البصرى
 عن الشيخ البايعى عن الثياب احمد بن محمد السبلى الحنفى عن الجبال يوسف بن نكريا
 عن والده عبد السلام بن احمد البغدادى عن الشرق ابي طاهر بن الكويك عن
 ام عبد الله زينب بنت الكمال المقدسية عن عجيبة بنت الحافظ ابي بكر
 الباقدارى عن ابي الخير محمد بن احمد الباقيان عن ابي عمرو عبد الوهاب بن
 ابي عبد الله عن محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن مندة عن نخبه الامام
 ابي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخارى قال الشيخ العلامة وحيد العصر
 فريد الزمان الشيخ محمد عابد السندى شيخنا واستاذنا قدوة العلماء ومقتدى
 الفضلاء صاحب البركات مولانا عبد الغنى ابن قطب الوقت الحافظ ابي سعيد
 النقشبندى اراوى عن مولانا الامام الربايعى الشيخ يوسف بن محمد بن علا الدين
 المزجاجى عن والده الشيخ محمد بن والده الشيخ علا الدين عن الشيخ عبد الله
 بن صالح البصرى والشيخ احمد النخلى والشيخ حسن العجمى والشيخ ابراهيم الكردى
 دادوى مهيم البخارى عاليا جدا عن امام المحدثين وخاتمة المجتهدين الشيخ صالح بن
 محمد العمري المسونى الشهيد بالفلاقي عن شيخه البعيد المحقق محمد بن محمد بن سنة
 العمري الفلاقي عن الشيخ احمد العجل عن قطب الدين محمد بن احمد النهردانى
 مفتى مكة عن ابي الفتوح تور الدين احمد بن عبد الله بن ابي الفتوح الحافظ الطائى

عن بابا يوسف الهروي المشهور بسيفه ساله اي المحدث ثلاثمائة سنين عن محمد
بن شاذ بنحت الفرغاني الملكى بابي عبد الرحمن بن لقمان يحيى بن همار بن مقبل بن
هاشان الختلى وكان عمه مائة وثلاثاً واربعين سنة وهو احد الابدال بسمرقند
وقد سمع صحيح البخارى جميعه على الامام محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشير
الملكى بابي عبد الله عن مولفه امام المحدثين الحافظ الحجّة ابي عبد الله محمد بن اسمعيل
البخارى رحمه الله تعالى فيكون بيني وبين الحافظ البخارى تسعة الفس فيقع لى ثلاثين
ثلاثاً عشر وهذه الطريقة لم تقل الى الحرمين الامم شيئا شياخ مشايخنا كالشيخ
المعمر عبد الله بن سعد الله الدهري وهذه الطريقة لم تبلغ الحافظ ابن حجر
ولا السيوطي لانهما كانا ببصرى والحافظ ابو الفتح من رجال الثمانمائة كان بابرقوة
مدنية بخراسان العجم وكان موصوفاً بالعدل **ويروى المختل في المذكرة**
عن ابي اسحق البرقي بن عبد الصمد الهاشمي عن ابي معصية عن مالك الامام المشهور
موطاه والشيخ محمد بن محمد بن سنة يروى عن مولاه الشريف محمد بن عبد الله
الوفاي الملكى بابي عبد الله عن الشيخ محمد بن محمد بن خليل عرف بابن اركماش
الحنفي من الحافظ ابن حجر العسقلاني مولف فقه الباري شرح البخارى وبقية راجع
عدة كلمات من سعد المسند ابي حنيفة موصوفة الاجازة التي كتبها مولانا عبد الغنى
المولودنا محمد قاسم (٢) -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله اولاً و آخراً و الصلوة والسلام على نبيه و صفيه دائماً و سوماً
و على اله و صحابه ابداناً و ابداناً **اما بعد** فاقول و يعون الله اقول و انا اضعف
عباد الله القوي عبد الغنى بن ابي سعيد المجددى الدهلوى ان الاخ الصالح الكاظم
محمد قاسم معلم الله شانه و اكمل ايمانه قد قوياً على الصحيح لابي الحسين مسلم
بن حجاج القشيري النيسابورى و جاء مع ابي عيسى الترمذى الا القليل من الكتابين

فائدہ سماع غیرہ والثلث الاخر من معجم البخاری بالقراءة والسماع وموطا مالک بن انس
سمعت بعضہ بقراءة ابن اخی المروزی مظهر وتفسیر الجردین قرا علی فلہما ایت تاهلہ
لہما استہما الحدیث لکمال فطانتہ وتہام ذہانتہ مع صلاحیۃ الحال فی الاعمال و
الاقوال والافعال اجزت لہما تیسری من حصول الاجازۃ من والدی ومرشدی عن
الشیخ عبد الغزیز المحدث رحمۃ اللہ علیہما وكذلك حصل لی الاجازۃ من محدث
دار الهجرة الشیخ عابد السند فانی قرات علیہما البخاری وسمعت منہما الی کتاب الغسل
واجازتہ فی بقیۃ الکتاب وسمعت علی الناسک المہاجر الشیخ محمد اسحق رحمہ اللہ
تعالی البخاری والترغی و غیرہما -

واللہ اعلم بالصواب ^{سورۃ الخاتمہ} ہذا دای القی کتبت قبل ۱۲ سورۃ ما خط شیخ

شیخنا لشیخنا - بعض مسائل تصوف

(بخط خاص)

طلب کیے آں است کہ کسے لذت چیزے دریافت بعد آں درپے آں شد کہ تجدید
آں لذت وقتاً فوقتاً نماید۔ دوم آں است کہ میلے او پچیسے بے دریافت حال اور در
دل او آمدہ چنانکہ تشنہ راہروم بسوئے آب کشش است ہمیناں دلش آں سوخواہی
نخواہی می کشد اول را شوق و ذوق می نامند وثانی را طلب و میل و کشش گویند۔
طلب آں است کہ یکے را می بیند کہ بہ میخانہ می رسد و شراب می کشد و در گل و لالی
می افتد و آبرو بہر باد میدید مردم بہر کجی خندند و طفلان سنگ می زنند و ادہیج باکے
از و نمی کند بدش میل آں چیز شود کہ البتہ می چیزے لذت دارست درپے آں افتد و
خواہد کہ ایں میل و طلب در دلش ہم پیدا شود و در سامان و ادراک آں طلب شود۔
بہوہوس طلب آں است می داند چیزے را کہ لذیذ است و تصدیق می کند دلش
اما ہمت او در طلبش نمی ایستد و خود را یا کتر یا اور چنان برتر میداند کہ قوت خود را
در ادراک آں کافی نمی داند دلش میخواہد کہ بکدام دہہ ہمتش قوی شود و طلب آں

معنی دامن دلش گیر داماد سامان ادراک آں تقاعد می کند۔

ہوس۔ مردم رامشغوف کارے بینی آرزو کتی کہ مرا ہم حاصل آید اما برا ہے بیوفی دست و پائے نزدلی۔

طلب ہوس۔ میخواستی کہ مرا این چنین تصدیق شود کہ آرزوئے آں کار درست توانم کرد و خیال خام توانم بخت و در پے ساماں آں خیال اگر توانی قدمے زنی۔

ہوس ہوس۔ کسے آرزو می کند کہ آرزو سے کارے بدلم درست گردد اما نہ در پے سامان آں شود نہ خود را لائق آں کار داند و نہ آں کار را لائق خود فہم و ہر چند خواہد اما ہمتش تقاعد می کند ایں اضعف مراتب است چنانکہ طلب اقوی است۔ از جملہ

حساب صاع کا جو رمضان ۱۲۸۹ھ میں کیا (بخط غیر)

در مختار میں ہے کہ صاع وہ برتن ہے جس میں ایک ہزار چالیس درہم وزن کا ماش یا مسور سماوے۔ اور وزن درہم کا نواب قطب الدین خاں دہلوی مرحوم نے تین ماشے ایک رقی اور ایک پانچواں حصہ رقی کا مظاہر حق ربع ثانی میں نصاب ذکوۃ کے بیان میں لکھا ہے جب اس طرح پر حساب کیا تو ایک ہزار چالیس درہم کے تین ہزار دو سو چھپتر ماشے ہوئے اور اس کے دو سو تہتر تولے ہیں اور چالیس تولہ کا سیر خام نانوتہ میں تحقیق ہوا تو اس حساب سے چھ سیر آدھ پاؤ آئے اور نصف صاع تین سیر اور ایک چھٹانک خام ہوا فقط۔

عہ قولہ چالیس تولے کا سیر خام ۱۶۔ اور حق تعالیٰ تحقیق کیا تو ۸۸ روپیہ کا سیر بختہ ضلع سہارنپور دہلی مظفرنگر میں ہوتا ہے اور نصف صاع اس سیر سے ڈیڑھ سیر ڈیڑھ چھٹانک یعنی دو سو اسی روپیہ بھر ہوتا ہے بخلاف کہ ایک چرنی کے اند نمبری یعنی انٹی کے سیر سے پورا پورے دو سیر ہلا یہ گندم کا حساب ہے اور جو وغیرہ جو ایک صاع واجب ہوتا ہے وزن میں اس کا مضاعف نہیں ہے جیسا کہ عام طور سے اس غلطی میں ابتلا ہے بلکہ جس برتن میں اتنا گیہوں سما جاوے اس برتن کو دوبار بھر کر دیا جاوے خوب سمجھ لو اودہ یاد رکھو۔

حصہ سوم عشقیات

(یعنی تصوف رفاق)

قصیدہ لایمہ اند کے بخط غیر و اکثر بخط خاص تائیمیمہ بادخال غایت

درمدح حضرت حاجی صاحب

زندگی اپنی ہے کہ خواب و خیال کہ ہر اک ان اک نیا ہے حال	ایک صورت رہی ایک نماں
مقبل صدر ہی اشکال	کبھی خورسند شادمان رہا
کبھی مالوف طبع کہو و لعب	کبھی مانوس دل خیال محال
کبھی مایوس ہو کے محو خیال	کبھی سوز دردوں ہے شعلہ نط
ہیں کبھی پاؤں راہ عشق میں تیز	کبھی دشوار سانس کی بھی چال
کبھی وحشی بجز چشم غزال	خاک چھانی ہے کوہ و صحرائیں
کبھی مشرق میں گاہ مغرب میں	کبھی تھا میں جنوب گاہ شمال
اسپر گاہ ہے نہ دل ہوا خوشحال	دل پڑ مروہ کیا شگفتہ ہو
اب تلک یوں گزر گئی گمنام	دیکھئے آگے کیسا ہووے مال
پایا دنیا میں بھی نہ جاہ نہ مال	شکر ہے سینکڑوں سے بہتر ہوں
	اب بھی بیبا بھلا برا ہے حال

عہ قولہ قصیدہ لایمہ انبیاء سے خمس بر شملت کے قبل تک جس قدر کلام ہے اس سے جو کچھ پستی اور نیت

اور شگستگی اور زندگی اور حیرت اور حسرت برستی ہے جس سب کا منشا افتقار اور فنا اور تواضع ہے اور
جکو پڑھکر مگر پاش پاش ہوا جاتا ہے اس کو دیکھکر عبرت ہوتی ہے کہ جب اکابر کی یہ کیفیت ہے تو ہم تہمتوں
کا کیا ساں ہونا چاہیے بر خلاف اسکے ہم لوگ عجب و پندار و کبر و دعوائے کمال میں مبتلا ہیں فالخذہ الحذر اسود عہ تخلص ۱۲

صبح کی کلفتیں مٹیں دل کی	شام کو مل گیا جو روٹی ڈال	پرٹ بھر کر جو سو رہا خوش ہے
بادشاہ اپنا گوکہ ہے کنگال	آفرین تجھ پہ ہمت کوتاہ	طالب جاہ ہوں نہ طالب مال
مال اتنا کہ جس سے ہو خور و نوش	جاہ یہ خلق کا نہ ہوں پامال	مجھ کو کافی ہے اس سے زیادہ کیا
نہ ہوس ہو نہ آوے دلیں خیال	آرزو ہے کہ طالب معنی	رہوں رہن نہ ہو مجھے خط و خال
صورت خوش سے ذوق ہو داگر	یہ نہ ہو کہ جی کا ہو جنجال	بلوہ حسن ہووے آنکھوں میں
اس سے مکشوف ہو حقیقت حال	عشق بازی مر رہے پیشہ	عشق میں ہو جو کچھ ہو میرا کمال
درد دل کی ہوس رہے دائم	نہ کراہت طلب مقام نہ حال	نہ وظیفہ نہ جیبہ و تسبیح
نہ مصلے نہ ذکر نے اشغال	ذوق اور شوق درد کا طالب	یہ نہیں محفلوں میں کھیلو کمال
کام عشاق کا ہے جان بازی	اور سارے بکھرے خوابے خیال	کام سے اپنے انکو ہو سکام
کوئی مہدی ہو یا کوئی دجال	پشت پامارتے ہیں دنیا پر	ان کی مالوف طبع کب ہو نہ زال
جوش پیدا ہوا لکی باتوں سے	ہر سخن جیسے آگ پر ہورال	سینہ جوشاں ہو دیگ کی مانند
جیکے آگے نہ رعد ہو کچھ مال	دل سوزا نہیں شعلہ غم ہو	چشم گم یا نکا شمع کا سا حال
ان کا باطن ہو جیسے موتی صاف	ان کا ظاہر نہ ہو و صید کا جال	نہ برائی بھلائی کا غم کور
نہ بری اور بہی کی قیل و قال	یہ نہیں ہو دیں صورت مہدی	اور باطن ہو غیرت دجال
ہو مے ظاہر میں جیبہ تسبیح	اور باطن میں اور کچھ احوال	دین کی آڑ طالب دنیا
ترک ظاہر میں دلیں خواہش مال	کہیں ہوتے ہیں نام کے طالب	یعنی مشہور ہو دیں اہل کمال
کشف و اشراق اور خوارق کو	کہہ کے ظاہر بنائیں خلق کا حال	وہ طرح جہیں کوئی آن پھنے
ہاتھ کچھ آئے ان کی ہو وہ چال	دین پھوڑا کہ یہ ملامت ہے	چاہی دنیا کہ ہے یہ ستر مال
دین کے کام میں بہانے سو	کار دنیا میں کم سے کم کی سنبھال	ان بزرگوں سے ہو خدا کی پناہ
یارب ان سے کسی کو کام نہ ڈال	پیچ سے ان کے خلق کو تو بچا	پہاں سے ڈھب سے اس سے سب کو سنبھال
پھوڑا گناہ اس سے بکھیرے کو	طبع نازک کو اس سے ہو ملاں	کیا تو کہتا تھا کیا تو کہنے لگا
تیری تمہید کا یہی تھا مال	ان کو سمجھے خدا پر سونپ	اس کی قدرت ہدایت اور ضلال
بلک اس کا وسیع اور کم ہے	یہ زمین آسمان بجا رہو جبال	اسکی دلیائے بکیراں قدرت

اس کا بے انتہا جلال و جمال کوہ و صحراؤ و وحش و طیر تمام سب مکان و زمان اور مہر و سال خواہ تفصیل سے نگر کیجئے	بیکراں دیکھ عالم ملکوت خشک قمر بحر برضیا و شمال تابع حکم اسکے ہیں کیونکر دیکھئے سب کو یا کہ بالا جمال	ان کی تسبیح و ذکر کر تو خیال آسمان زمین و ابرو ہوا سوچ اسمیں نکال بال کی کمال ایک ہی رنگ کے ہیں سب ناپید
ایک ہی ڈھنگ سب ہیں مثال کلاہ و بے سے اپنی ہیں یہ طاعت میں پر ہونے عقل تیرے حق میں عقل عقل ہر جانی کام کی ہے چیز	ان کو تسخیر حکم طبع نہ کہہ اپنی رغبت سے ہیں یہ سب مثال عقل کو صرف معرفت میں کہہ بڑھ کے ہیں عقل سے وہ اگر مثال	دور کر دے اسمیں سب اشکال سب صامت ہیں مگر تو ناطق ہے عمر یہودگی میں یوں مت ال احول چھوڑ پیشم بنیا کھول
یعنی تصحیح کر غلط ہے خیال جسکو جو ہر کہیں وہ ہے پتھر مشتبہ ہو گئے ہیں شیر و تنال کیا ہلاہل ہوا ہے آب شیریں	جسکو دیکھیں تجر وہی ہے لال سب کہ ہوئے نگاہ کا نقصان آب حیواں سے کس طرح بندال کب تلک تو رہیگا ظاہر میں	وہ گدھے جو اور دھتا ہے شال جسکو دیکھیں تجر وہی ہے لال سب کہ ہوئے نگاہ کا نقصان آب حیواں سے کس طرح بندال
ان کے ہے دیکھنے کی آنکھ بچی وہ یعنی جو انبیاء کی چال اور دھال پس نوح جب ہوا نا اہل اسے دیکھ اسکا کیا ہوا اقبال	جو دریں حق سے ہیں وہی عالم نہ گنا اسکو حق نے انکی عیال اصل ہے اتباع اس راہ میں ایک عالم پر جن کے ہیں فضل	تو نے دیکھنے نہیں ہیں بل کمال چال دھال انکی اور ہی کچھ ہے وارث انبیاء اور ان کی آل سگ اصحاب کہف ساتھ رہا
خصلتیں انکی انبیاء کی خصال دیکھ قرآن اور حدیث کو بھر ذات ہے انکی فتہائے کمال زرق پائے گا کچھ نہیں ان میں	ہیں یہ مردان مرد اس کے اس کوئی پہ کس کے عکس حال ایسے ذاتی دئے ہیں حق نے کمال نہ مخالف ہو ان کا حال و مثال	قدرت حق کے حق میں استدلال حجۃ اللہ خلق میں ظاہر کہ نہیں ان میں جلتے اشکال ظاہر و باطن اتباع بنی ،
راہ ہدایت پہ ہے قیام کمال	مجتنب ایسے اہل بدعت سے اپنی خدمت سے ان کو دیویں مثال	

ہاں سر بلوہ شرع کی صورت	طرز احسان انکا حسب حال	ہے جو عالم کی اک کتاب کمال
ہیں وہ اسکے براعت استدلال	معدن فیض ہے کلام ان کا	ہا دنی راہ حق ہے انکا مقال
قلب اور غوث ان کے ہیں طالب	خادم ان کے ہیں فرد اور ابدال	ان کی صحبت ہے جیسے پارس تاج
انکی خدمت ہے کیمیا کی مثال	پارس اور کیمیا کا ہے مذکور	دور آداب اہل حق سے کمال
ذات پاک ان کی سایہ حق ہے	جس پر ہووے وہ سایہ اجلال	طالب حق کے حق میں ایسا ہو
جیسے پیاسے کے حق میں بزلال	جس پر ہو جائے اک نظر ان کی	عشق مولائے ہو وہ مالا مال
ان کے سایہ سے ہے جہاں کو تقا	دور سایہ سے انکے خوف زوال	خاک دران کی کل چشم ملک
لے کے گناہم اپنی آنکھ میں ڈال	اللہ مرتبہ ان کا	اللہ اللہ ان کا جاہ وجلال
جسکو ہووے نصیب وہ دیدار	جسکی آنکھوں میں چھائے انکا جمال	نقشبہ اسکو معرفت حق کی
اور شہود خدا سے ذوالاجلال	اصل انکی خدانے نور سے کی	آدمی کی گراصل ہے مصلصال
ہیں وہ میزاب رحمت حق کے	آپ رحمت کی ہے ادھر غلام	اسٹے ہے فروتنی ان کی
تا کہ رحمت کا ہوا دھر کو ڈھال	ان کا تابع تو تابع حق ہے	یہ کسوٹی ہے اور یہ ٹکسال
کیمیا کیا وہ رشک پارس ہو	اسکا چھتیس کام ہونی الحال	ہر کہیں ہوتے ہیں کہیں ایسے
ایسے ملتے ہیں لوگ خال ہی خال	درج میں انکی وہ پڑھوں مطلع	واہ واسکے کہیں اہل کمال
منظر اللطف لمبا لا مال	نبیع الجود مطلع الافضال	مصدر الفضل معدن الاحسان
مفتح العلم مقطع الاعمال	ان کا ملتا نہیں کوئی شبہ	ان کا پیدا نہیں کوئی مثال
رہ باریک یعنی علم و عمل	وہاں جہاں کا پائے استقلال	درج مدوح کی جو ہوزنیت
آپ کی مدح زینت اقوال	نہیں تلوین ہو کئی ممکنین	بنگیا مہر جو تھا بدرو ہلال
ذات سے ان کی حق ہوا طاسر	نہیں باطل کو حاجت بطلال	جس کو لذت ملی ہے باطن کی
اسکی ظاہر پہ پھر نہ ٹپکے رال	ہووے مشہود جب عیان خبر	ان کو حاجت نہیں ہے استدلال
راہ باطن میرا ہو کوئی اشکال	ہمت عالی اسکی ہے حلال	علم میں جیسے حضرت جبریل
غیر میں جیسے ظہرت میکائیل	یادگار سلف وہ فخر علف	عید روز دنی غرہ سوال
تابع حق ہیں مانی بدعات	کہوئے دور اصرار غلال	آپ کا فیض ہے نہار ہے

روضہ ماء نہر با سلسال	آپکے فیض لطف کے صدقے	حل ہوئے جتنے پیش تھے اشکال
اور گئے جتنے تھے خیال تباہ	چلے گئے جو خیال تھے بطلال	شبہات و شکوک دور ہوئے
حل ہوئے سارے لا جواب حال	حیرت جہل و ظلمت حیرت	دور ہو کھل گیا حقیقت حال
دل بیمار کے یہی ہیں طبیب	چشم باطن کے یہی ہیں کمال	آپکے فیض لطف سے ہی ہو
طالب کو نصیب وہ احوال	کہ نہایت مجاہدوں کے بعد	ہوں تو معلوم ہو خیال محال
یہاں مشقت نہ کچھ مجاہدہ تھا	بس سر سبز ہوئے رخ نہال	ما قدم لے تو دور حضرت کے
طالب حق پر ہے کیوں تو ٹنڈ حال	تیری بیفائدہ تمام تلاش	مشرق و مغرب و جنوب و شمال
مکہ چل تاکہ ان کی زیارت ہو	سوچ ہے کیا خلاف شہر حال	کیوں تو پھرتا ہے یو تھائی خواہ
بیٹھا اس آستانہ ہوش سنبھال	دوست دشمن فیضیابان سے	عام عالم پر ہے وہ دست نوال
ہیں بچاؤں ایسے لوگ عالم کے	تیغ آفات کے لئے ہیں محال	ان کے باعث سے ہوں دور آقا
رکے ہے ہوں جو کچھ عذاب نکال	دور ہوتی ہیں ہوں جو کچھ کہ بلا	ہو و بادور دور ہووے کال
ان کی برکت سے بچ رہا ہے جہاں	نہیں اب ہو دشمن کا بھوجاں	دیکھ یہ لطف عام اسے گناہ
دست کوتاہ آستین سے نکال	کہ بُرا ہے تو اس سکت ہو مجھل	کچھ بھلائی نہیں ہے شرط سوال
باطنی گر نہیں ہے تجھ میں نور	ظاہری گر نہیں ہے تجھ میں جمال	چاہئے اک علاقہ الفت کا
جیسے حضرت اویس اور بلال	فقر اور احتیاج باطن میں	اور ظاہر میں سیدنگڑوں میں بال
اس سے زیادہ بھی کچھ خرابی ہو	فقر آوارگی شکستہ مال	ہے ترقی مری منزل میں
مہر کا ارتفاع جیسے زوال	مہر ذرہ پر گر ہو جلوہ نما	سامنے اس کے آگیا اقبال
مجھ کو مرسمت سے ہے دور ہی دور	نہیں سنتا کہیں تعال تعال	نہیں غوری نصیب یا قسمت
نہیں ملتی کہیں نیک بھی فال	دیکھ کر یہ ترقی معکوس	آگے بڑھنے کی کیا رہی؟ محال
آپ کے لطف اور عنایت سے	دور ہو رہے میرے سرو کھال	آستانہ پر کھینچ لو اپنے
پاشکستہ ہوں اور بے پردہ بال	روز و شب ہے تقاضہ عصیاں	نفس و شیطان کھا گئے مری کھال
جو تھے اپنے وہ خیر خواہ نہیں	غیر ہوتے نہیں میں خیر سگال	تم سخی اور در پر ہیں سائل
تم ہو صاحب نصاب میں کنکال	کچھ تو ہو جائے بہر حق امداد	میرا خالی پھرے نہ دست سوال

ایک قطرہ نصیب ہو مجھ کو	موت بن کر کہیں سے بحرِ نوال	یہ عجب ہے کہ ہندہ ہو محروم
ایک عالم تو یوں ہوا لا بال	یہ رجا ہے نہیں میری بیجا	یہ تصور نہیں خیال محال
دوست جانی تھے جو کہ ناک کمال	وہی اب ہو گئے ہیں سر کے وبال	ایک دم گم خدا کا نام لیا
نہیں توفیق پھر کبھی مدد و سال	خدمتِ درسِ علم و شغل تمام	اس پہ پھر بار سر پہ اہل و عیال
نفس سرکش نے پالیا قابو	اور شیطان نے وہ بچایا بال	کیا ٹھکانا ہو ہم ضعیفوں کا
ان بلاؤں سے کس طرح ہو نکال	پڑی پیچھے بلائیں پیچھے چھار	پھوڑتی ہے نہیں میلوں نبال
دستگیری کر خدا کے لئے	لیجئے ان خرابیوں سے نکال	آستانہ پہ لو بلا مجھ کو
آپ حمد ہو اور میں ہوں بلال	نہیں لائق اگر میں خدمت کے	رخِ نریا پہ چاہئے اک خال
ہے وہ درگاہِ خوبوں سے پر	ہو وے یہ نیلِ دفعِ غینِ کمال	میں گھر اہر طرف سے تحتِ فوق
خلف و قدام اور عین و شمال	کفِ لطف میں پناہ ملے	حد سے گزری مری خرابی حال
رہ گیا اب میں نقطہ موہوم	دور پہنچا ہے میرا ضملا	میری لغزش کا انتہا ہی نہیں
لیجئے اب کہیں تو مجھ کو سنبھال	کیا ہے امید اب درستی کی	بگڑے جو کچھ میں میری ماضی و حال
اب جو امید ہے تو آپ سے ہے	کہ سنبھل جائے ہے جو استقبال	اپنے سر پہ بلا بلا لایا
اپنی خواہش سے کر کے استقبال	کس کے سر پہ یہیں بلا ڈالوں	کس کے سر پہ یہ میرے سر کا وبال
اب بھی آتے نہیں ہیں ٹھکڑے ہوش	اب بھی کرتا نہیں ہوں اپنی سنبھال	اک تمنا ہے لگ رہی تم سے
بات نہ رکھا ہے ایک خاکِ خیال	اس خرابی پر اب بھی ہر دم ہے	نفسِ شیطان کو فکرِ استیصال
ایک نقطہ کتاب میں سے رہا	دورِ کردیش اسکو پھیل ہی پھال	ایک باقی ہے یہ جو قطرہ خوں
نہ کہیں ہو وے یہ بھی اب سیال	یہ جو کچھ دم لبونہ باقی ہے	آئے ہے اب نظر دکھاتا چال
ہے جو باقی ضعیف سا ایمان	کون حافظ ہے جز خدا تعالیٰ	یہ جواب رہ گئی ہے جز باقی
اسکے پیچھے پڑے ہیں لیکے کمال	ہے یہ ریشہ ضعیف سا باقی	یہ نہ ہوا اسکو پھینک دیں نکال
یا الہی بچ گیا کیا پر کاہ	جب اکھاڑے بڑے بڑے جہاں	اگر امداد ہو وے یا اللہ
ہو قوی جو ضعیف تھی الحال	روک سکتا ہے اسکے کام کو کون	وہ خدا ہے کبیر اور متعال
نعم مولیٰ ہے اور نعم نصیر	وہ نہ ہو جسکو مالہ من وال	مجھ میں اب کچھ نہیں رہا باقی

ہر طرح سے میں کہہ لیا پرتال	عجز سے ہو تو کچھ نہیں سکتا	دل میں اٹھتے ہیں سینکڑوں ہلی بال
گرمی حشر میں مرے سر پر	ہو دے امداد حق کا سر پہ ظلال	سایہ عاطفت بلند رہے
خاموشوں کا بلند ہوا قبال	تاقیامت رہے قیام تمہیں	پہلی فیضان وجود ادا فضال
مانگتا رہتا ہے کینہ غلام	بیدار بالغہ و الاصال	جب تلک ہو نمود بارغ وجود
جب تلک نہر فیض ہو سلسال	جب تلک تازہ ہو زمان بہار	اور خزاں دور ہو سے سال بسال
جب تلک شروع کا قیام ہے	حکم بارے رہے حرام و حلال	جب تلک گردش زمانہ رہے
آویں پیہم نہار اور لبسال	یہ خنزف ریزہ جمع کئے	وہ بھی نامنظم باستعمال
نہیں لائق قبول کے لیکن	ہو جو مقبول اسکا ہوا قبال	طبع ہے نارسا کہاں سے ہوں
لفظ و معنی بلند استعمال	یہ ہے غایت غلام کی کوشش	وصف عالی اسے بس متعال
بلکہ کچھ اسکا انتہا ہی نہیں	رہ گئے تھک کے عقل و دہم خیال	عذر معذور کا یہ ہو مقبول
	ہو و گمنام کا قبول سوال	

قصیدہ میمیدہ در نعت سیدالابرار

کہاں کہاں تو پھرائیگی گردش ایام	کبھی تو پاٹے کہیں خاطر حزن آرام
خدا کی خوار پھرا میں بہت ہی عالم میں	ہوا حصول نہ مطلب یوہیں رہا ناکام
سفر میں گردش قسمت سے کچھ نہ ہاتھ آیا	ملا نہ خاک وہاں جس جگہ کیا تھا مقام
یہ اس طرح گزرتی ہے عمر دیکھئے اب	کبھی بھی اپنی خرابی بخیر ہوا خبام
شکستہ مال کو اب یاس ہے درستی کی	امید چارہ مرے درد کو خیال ہے خام
مرض کو میرے نہیں اب امید صحت کی	شکستہ ہو کہ درست اب یہ ایکساں ہے کام
پھرا ہوسر پہ جو پانی بہت وہ تھوڑا کیا	سرے سے جو ہو خراب اس کو ایک نقص تمام
ہے عیب دار کو کیا اور عیب سے پرہیز	لیٹم کو نہ ہو پروا جو اس کی ہو دے ملام

عہ قولہ وصف مالی مصرع موزوں نہیں ہوتا نہ معنی مفہوم ہوتے ہیں یقیناً کوئی لفظ اصل یا نقل میں چھوٹ

گیا شاید یوں ہو وصف مالی ہے اس سے بس متعال ۱۲۰ سواد

نصیب میرے نہیں ہے وہ کون ناکامی
 بہت ہی چارہ تدبیر میں کی کوشش
 جو موت آوے تو اس زندگی سے بہتر ہے
 مجھے اگر نہیں حاصل کو مار مور کو ہو
 یہ ٹوٹ جائے سراسر طلسم ہستی کا
 جو ہے وہ اصل حقیقت وہ صاف کھل جائے
 نظر سے دور ہو جو کچھ وجود ہے مہموم
 نہ سہل کچھ ہے نہ مشکل ہے فرق محنت کا
 میرے نصیب کے صفر امر اچھیں ہے کیا
 نصیب ہے نہیں یہ بوٹے عام صحت کی
 نہ کام آئے وہاں قطع جامہ کی غریبی
 یہ اس طرح سے گزرتی ہے زندگی اپنی
 ہے درد غم کا ہی میری زباں پہ حیف بیاں
 یہ سال خستہ گناہ اب ہوا مشہور
 نہ جائے صبر نہ تدبیر بن پڑی کوئی
 یہ جی میں ہے کہوں فریاد نفس ظالم کی
 اٹھا کے لاش دل مردہ کی وہاں پہنچوں
 قصاص ہو کہ دیت میری مجھ کو مل جائے
 وہ بارگاہ علی وہ مسند رفعت
 جناب پاک جو ہے ختم انبیاء و رسل
 رسول ایسا کہ مرسل ہیں امتی اس کے
 نبی کریم رؤف رحیم معدن جود

وہ کام کو نسا ہے جس سے میں نہیں ناکام
 مگر یہ زینہ کوتاہ نہ پہنچا تائب بام
 حیات ہے کہ ہے رشک محلات اسکانام
 یہ جسم خستہ کہیں ہووے طعمہ دود و دام
 یہ دور ہووے خیالات دفع ہول و دام
 کہ جس پہ وہم و خیال جہان کا ہے قیام
 نظردہ آئے کہ جس سے ہے ان سبھو کا قوام
 کہ خوبی اور خرابی میں فرق کیا اک کام
 کہ تلخ عیش سے رہتا سدا ہے شیریں کام
 دماغ طبع کو میری ہوا ہے سخت ز کام
 نہ جامہ زیب ہو جب نادریست ہوا انجام
 کہ ایسے جینے کو ہے دونوں ہاتھ ہی سلام
 حکایت ایک ہے کیا کہے بار بار مدام
 کہ اس سے ہو گئی آگاہ اب تمام انام
 یہ حصے بیس میں کب تک گزارے ایام
 وبال جان ہے میرا یہ سخت نافر جام
 صدور مند عزت سے تا ہوں کچھ احکام
 کسی طرح سے غرض ہو حصول میل کام
 جناب مالک تشریع حاکم اسلام
 وہ سرکلاد کا جملہ وجود خیر انام
 وہ بادشاہ کہ سب بادشاہ اس کے غلام
 شفیع عام شہ انبیاء و رسل کے امام

ملاؤ و ملجاء عالم پناہ پشت جہاں
 بندوں آپ کے ناقص رہا تھا قصر رسل
 تمام تم نے کیا آمکارم اخلاق
 پڑھوں میں نعت میں برجستہ مطلع زیبا
 ازل ابد کا ہوا ذات پاک پر ہے قیام
 تمہارا نور ہوا اصل نور ہستی کا
 یہ قرب ہے کہ ہوا ہی نہیں کسی کو نصیب
 تمہیں یہ خلق سے نسبت ہے اور خالق سے
 کمال ہے کہ حقیقت میں ہے کمال کمال
 بڑھا ہے رتبہ اعلیٰ توقاب قوسین سے
 دنی کہا فتدلی وقاب اودانی
 محل ہے آپ کا ان سب سے بھی کہیں بالا
 وہ انبیاء کا ہے مغبوط یہ شرف پایا
 شرف ہے حضرت عیسیٰ کا امتی ہونا
 بشارت آپ کے آنے کی پہلے دیدی تھی
 وہ ذات پاک صف انبیا کی خیر ختام
 وہ اصل سب کی ہے ہووے بجلا کوئی کہ بڑا
 اسی کی ذات سے ظاہر ہوا یہ سب عالم
 وہ جسکے قطرہ سے ہر ذرہ مست ہستی ہے
 رسانی وصف معلیٰ تک نصیب نہ ہو
 یہاں ہے دہم غلط کار عقل ہے ششدر
 حواس خمہ میں بیکار ہوش ہے یہ ہوش
 بشارت آپ کی سب انبیاء نہ کیوں دیتے

شفیع روز جزا تکیہ گاہ خاص عیام
 وہ سنگ گوشہ ہے ذرا نجستہ اسکا تمام
 تمام خوبیوں کا آپ پر ہوا تمام
 کہ جس کو دیکھ کے چکرائے گردش ایام
 کہ دائرہ کا ہے آغاز پھر وہی انجام
 کسی کا نام نہ تھا جب ہوا تمہارا نام
 زبان آپ کی اور اس پر ہے خدا کا کلام
 ہے واسطہ سے ادھر اور ادھر پیام و سلام
 کہ جس کے آگے ہے سب پر کمال الزام
 فلک ہے آپ کے رتبہ کے آگے کوتاہ نام
 یہ رتبہ رتبہ ترقی ہوئی ہے گام بگام
 کہ عقل و فہم ہے دہم و خیال وہاں ناکام
 رہا ہے خدمت عالی میں جو کمینہ غلام
 ہے ان کی ذات پر امت کی اولیاء کا ختام
 اس ابتدا کا کریں گے وہ آن کر اتمام
 کہ جیسے غرض سوال عید ماہ صیام
 وہ نور سب کا ہے انوار ہوں کہ ہو دیں غلام
 اسی کی ذات سے فیض وجود ہے یوں عام
 ملا ہے آپ کو اس بزم میں وہ پہلا جام
 تمام خلق سے ہوش و خرد اگر یوں وام
 خیال کو تہ نظر تنگ حوصلہ افہام
 سمجھنے تھک کے کیا آخر اپنے جا آرام
 کہ بوئے مشک کو لازم ہے یہ کہ ہو غلام

خدا ہے عارف و مداح ذات عالی کا
 بیان جو کرے ایسا وہ کونسا ہے وصف
 جہاں میں جو کوئی اعلیٰ ہو اس سے تم اعلیٰ
 خدا کے بندہ مقبول ابن عبد اللہ
 خدا تمہارا خدا اور اس کے تم بندے
 مماثلت ہے کہ کوئی تمہیں خدا نہ کہے
 عبودیت کا ہوا مرتبہ کسے حاصل
 ظہور ذات مبارک سے ہے جہاں کی
 ملا ہے خلعت ہستی جو عام اشیاء کو
 ازل میں سکھ ہوا مہر و مہ پاپ کا نام
 جمال کا ترے نقشہ کہیں نظر آوے
 وہ زلف و چہرہ ہے واللیل والضحیٰ لیکن
 یہ کسکے چشم مبارک کو دے کئی تشبیہ
 وہ صا و چشم کہ ہے صا و جس پہ صل علی
 وہ لام زلف وہ ہے جم گوش چشم ہے صا و
 یہ صا و وہ ہے کہ جس سے صفائے عالم ہے
 وہ کیا ہی آنکھیں تھیں جن کو نصیب تھا دیدار
 حیات آپ کی ہے تا ابد یہ محرومی
 نگاہ پاک ہو تب ہو نصیب وہ دیدار
 جو کوئی آپ کی الفت میں ہو دے دیوانہ
 نصیب اس کے ہی عقل سلیم ایسی ہے
 جو دیکھے آپ کو دیکھا ہے اس نے جیک حق
 گڑا ہے سرور میں میں نخل ہو قامت سے

جو کوئی مدح کا دعویٰ کرے خیال خاں
 کہ اس سے رتبہ عالی نہ ہو بلند مقام
 مقام جو ہو بلند اس سے تم بلند مقام
 مگر وہ عہد کہ ہو سید عبادت تمام
 تمہیں ہو سید عالم ہیں سب تمہارا غلام
 اور اس کے بعد زبان و قلم کو اذن ہے عام
 خدا کے بندہ ہونہ یا تمہیں ہو ایہ نام
 وجود پاک سے ہی ہے جو کچھ جہاں کا قیام
 یہ ماہیات کو ہے نور پاک سے ہی توام
 کہ پائی اس کی بدولت ہر اک نے روی تمام
 بنایا آئینہ اسکندر اور جم نے جام
 بیان یہ کہ تھے ہیں مضمون خوب صبح و شام
 کہ صا و ہو گیا نہ گس پہ کھل گیا با دام
 کہ جس کے سامنے با دام بندہ بیدام
 کہ جل صل ہی کہنے کا اسمجگہ ہے مقام
 یہ لام وہ ہے کہ ثابت ہوا ول اسلام
 ہماری آنکھوں کو سائل ہیں پردہ پاک خیاں
 نصیب اپنے کہ دیدار سے رہے ناکام
 ہمارے دیدہ خواہیدہ کو خیال ہے خام
 نہیں ہے اسکو جنوں اور نہیں اسے برسام
 کہ عاقلان جہاں آ اسے کہیں ہیں سلام
 وہ خواب خواب ہے انما شہ ہے نہ وہ سلام
 ٹھنک رہی ہے قیامت وہ دیکھ طرز خرام

بلند قامت عالی کہ ہے قیامت پست
نصیب اس کے ہیں جس کو نصیب ہو دیار
محاسن اور وہ لب اور تبسم اور دندان
یہ آپ ہیں کہ ترقی میں آپ کو ہے دوام
تمہارے حقیقی زمین مسجد و طہور ہوئی
قدوم پاک سے کانپے محل سلاطین کے
ہیل رہا نہ کہیں نام لات غریبی کا
جو نام پاک سنا تھا تو منہ کے پل گر کر
خدا نے نور کیا وہ تمہارا نورانی
وہ نور نور الہی ہے روئے نور میں
یہاں یونک لما یہاں یون اللہ
دارمیت اذا مار میتہ لکنت
کہ پھینکنا تھا تمہارا خدا کا پہنچانا
وہ ہاتھ جسکو ید اللہ فوق ایدہم
اطاعت آپ کی بالکل اطاعت حق ہے
کہا نہ آپ کا مانے وہ کیوں نہ ہو کافر
وہ نور آپ کا تھا جو ہوئی امانت عرض
یہ حوصلہ تھا ظلم و جہول انسان کا
اثر تو دیکھ کہ کیا اسکے دیکھے خوش و خوش
معلم الملکوت اس سے ہو گیا محروم
وہ سیر بارخ نجامے جو ہوئے نابینا
قلم ہے نیزہ کا کاتب جو کچھ لکھیں احکام

قیام کر سکے کیا سامنے ہے روز قیام
شرف جو پائے زیارت سے ہے اسی کا شام
سیا ابر شفق لمع برق حب غلام
وہ کون ہے کہ مقرر نہیں ہے جس کا مقام
ہوا ہے رعب سے مفتوح روم سے تاشام
کہ خوف کھانے لگے جس سے مصر کے اہرام
اڑے ہیں ایک اشارہ میل سے بلعنام
لیا تھا اپنے کلیجوں کو رب بتوں نے تھام
کہ جس کے سامنے آئے نظر ہے نور ظلام
نجل ہے مہر حقیقت بھی کچھ ہے بدر تمام
تمہارے ہاتھ پر بیعت کا یہ ہوا اکرام
رہا ربک دارمیتک ولست برام
کہ ایک مشت سے ہو چشم کو روہاں ہر خام
کہا خدا نے عجب رمز کا یہ ہے ایہام
ومن یطع من کسی نوع کا نہیں ابہام
کلام آپ کا ہے وحی اور خدا کا کلام
سما وارض و جبال و شجر رہے جی تھام
کہ آنکھ میح کے لاجر عہ پی گیا وہ بام
کیا فرشتوں کو اس کا اس نے کیا اعلام
ظلم اور جہول اس پر یہ ہوا انعام
وہ بوبے گل سے ہے محروم جسکو ہو سکام
خطیب معرکہ میں آپ کی زبان سما

ہے قلعہ دائرہ قوس عصمت حق ہے
 وہ تیر جس کے لئے شہر قضا ہو نہال
 خدا نے ایسی ہی ہدیت تمہیں عنایت کی
 چھٹا ہے شمس سے تیر قضا تمہارا تیر
 رواں ہے زخم میں کیا جو نیاہ آب تیغ
 وہاں تیغ سے اب تک بھی خون اگلے ہے
 ہوئی نہ دست مبارک سے جب ٹرنیا بی
 وہ بوئے رحمت عالم ہوئی تمہاری عام
 خدا نے تم کو کیا مرکز قبول ہو تم
 تمام مرتبہ ٹھہرے تمہاری نسبت سے
 وہ انبیاء ہوں کہ صدیق یا کہ ہوں شہداء
 ظہور ایسا کمالات کا تمہارے ہوا
 وہ نور غیب ہے ظاہر بشر کی صورت میں
 عرب کو جملہ ممالک یہ ہے شرف حاصل
 زمین کو وہ شرف آسماں پہ حاصل ہے
 شرف ہے آپ سے آباء اور ابناء کو
 کمال ذات جو ہے آپ کا وہ ذاتی ہے
 چھڑا دیل ہے تکلف سے منعموں کے ہیں
 وہ کون ہے کہ نہیں ذات پاک کا خادم
 گواہ آپ کے ہیں سو سار و مار و شتر
 ہے سنگہ زبوں کا نطق اور طعام کی تسبیح
 وہ دست پاک کہ ابر کرم کا ہے دریا
 ہوا ہے انگلیوں سے بحر بکیراں کا جوش

ہے ناوک ایلی اور اس کے آگے پیک بہام
 وہ تیغ جس کی ہو حکم قدر بجائے نیام
 جہاں کے جتنے تھے سرکش ہوئے وہ بن کلام
 عدو کیواسطے جانشوز برق ہے صمصام
 بجائے سرو جے معرکہ میں ہیں اعلام
 یہ کی ہے آپ نے سیراب تیغ خون آشام
 تو سینہ چاک ہیں اور اشک یزید سب قلام
 کہ جس سے سرکش ناکس ہوا ہے تازہ مشام
 مدار قرب ہو یا بعد خاص ہو یا عام
 ہر ایک درجہ کا آخر ہوا تمہیں پر تمام
 وہ صالحین کے اور مومنین کے اقسام
 کسی کو اس میں نہ باقی ہے جائے استفہام
 کہ جیسے غمہ سے کسرہ کا کیجئے اشام
 قریش اعلیٰ ہے اور پست اس سب اقوام
 کہ جیسے آپ ہیں ہر چیز سے بلند مقام
 مکرم آپ سے اخوال اور سب اعام
 نسب کو ایسے نصیب آپ سے ہوا عظام
 کہ شمس اہل عرب کو کہا کہ ہے حمام
 مقام غار میں عاجب ہیں عنکبوت و حمام
 بہائم اور طیور اور دوحوش اور ہوام
 ستون چوب کا گریو ہے اور حجر کا سلام
 عرق میں غرق خجالت سے ہیں بجا عظام
 ہے اک جام سے سیراب سارے تشنہ کام

ہوئی ہے یہ برکت و بہت پاک کی ظاہر
اور اس پر بھوک سے باندھے شکم پر ہیں پتھر
وہ مشت خاک سے ہے چسپ کور اعدا کی
قیامت آئی کہ شق قمر سے ہے ظاہر
بتایا آپ نے امت کو راہ تقویٰ کا
بدولت آپ کے کیا دفع ہو گیا آسان
تمہارے امت عامی کے حق میں محمود و ریح
یہ امت آپ کی ہے جو کہ آخر و سابق
لکھا جو وصف مبارک کو ہے ادب کی جا
اراک کو ہے شرف آپ نے جو کی مسواک
یہ سب بیان خیالات اپنے جی کے ہیں
ہجوم فتنہ سے ہے تنگ نوبت اسلام
دھیان کیجئے کتنا زمانہ گزرا ہے
کوئی نہیں کہ بنے دستگیر اب آکر
خدا نے کی تھی جو کچھ سعی آپ کی مشکور
نہیں ہے نام کو ایمان کا وجود کہیں
ہمارا ہاتھ ہے اور آپ کا سدا دامن
معاملات میں کچھ دین کا علاقہ نہیں
ابھی یہ کچھ ہے خدا جلنے اور آگے کو
وہ کیا امید کرے اپنے حق میں بہر فزی
یہ ایک آپ ہیں ملجا تاب عالم کے
تو اس زمانہ میں وہ آپ ہے چپ سادھی

ہوا ہزاروں کو بس گور ہوا قلیل طعاً
کیا ہے غیر و نکو ایشا آپ نے اطعام
ہے اک اشارہ میں دو ٹکڑے جیسے بد تمام
یہ ٹوٹ جاویں گے اجسام ہوویں یا اجرام
دیا ہے تو سن امارہ کو عجیب لگام
ہمارا دشمن جانی جو ہے اللہ خصام
خلیل پر ہوئی جس طرح نار برد و سلام
محیط جملہ ہے جس طرح خلف اور قدام
قلم نے سرور کھا اپنے یہاں پر تمام ہی تمام
توسینہ پاک ہے نہ تیوں شتعل کا بشام
یہ اپنا محض تصور ہے بندش اور ہام
خدا کیواسطے اٹھئے بہت ہوا یہ منام
ذلیل ہوتے ہیں جو کوئی دین کے ہیں کرام
خدا کیواسطے آکرے لیجے دین کو تمام
رہا ہے اس میں سے باقی نہ اب کہیں جز نام
جو رہ گئی ہے وہ باقی ہے صورت اسلام
جبیں ہم سے غلاموں کی آپ کے اقدام
برائے نام جو کچھ ہیں تو ہیں سلوۃ و صیام
دکھائیگی ہمیں کیا کیا یہ گم و دش ایام
نصیب جسکو مصائب ہوں پچھلے آلام
کہ ذات پاک یہ ہی ہے جو کچھ مار مہام
ہے عرض ایکس جہان کی جواب سے ناکام

یہ سچ ہے ہم نہیں لائق نگاہِ عالی کے
یہ حال جس سے کہا یہ ہی وہاں ٹکاتے تھے
کہ حال سارے جہان کا ہے کر لیا پرتال
امید کیونکہ ہو اب دین یوں رہے باقی
سمجھ میں آتا ہے آخر ہے اب دنیا کا
بجز خرد و شش بجز خشنگی و دست دعا
ملا ہے جسکو ملا تم سے خلعت ہستی
عجب ہے ہوں سگ دنیا تو اس طرح خرم
اگرچہ دولت عقبی ہی ان کو کافی ہے
امید یہ ہے کہ ہووے جو قبیح اُس سے
ظہور سنتِ عالی ہو دفع ہوں بدعات
یہ مدتوں کی ہیں جو کلفتیں ملیں ساری
وہ پھر ہو ملت اسلام کی جو عزت تھی
غرض ہے ایک توجہ نہ آپ کی کلفت
یہ اک نگاہ سے امید فیض ہوتی ہے
نہ دیکھئے کہ بچے کون اس خرابی سے
گزر گئی ہے یونہی عمر آرزو کرتے
اب اس جگہ ہی بہتر ہے کہہ کے ہوں خاموش
وہ کس کا نام ہے جسکو فنا نہ ہووے پیش
وہ اور دین تھے جو ہو گئے سبھی منسوخ
نہیں ہے وصفِ معلیٰ کا انتہا لیکن
رسائی مجلسِ عالی تک نصیب نہیں
نہ منہ نہیں ہو سگ کو سے آپ کے نسبت

مگر بجز در دولت کہ ہر کو جائیں غلام
نہیں ہے کوئی کہ امداد کو کرے اقدام
پکارا سب کو میں ایک ایک کر کے نامِ بنام
نہ ہووے جب کہیں باقی جو دین کا ہے نام
اس امر خیر کا اس طرح ہو گیا اتمام
نہ بن سکے ہے ضعیفوں سے اور یہاں کچھ کام
ہوا ہے جسکو ہوا آپ کے سب سے قیام
عجب ہے ہوویں یہ تنگ آپ کے جو ہوویں غلام
یہ منکروں کا مگر دفع سب خیالی ہو ختام
ملا سکے نہ کوئی آنکھ کہ سکے نہ کلام
جہاں کے جتنے ہیں سرکش وہ دین کے ہوں ام
نصیب چین ہو خاطر کو جی کو ہو آرام
یہ خار دفع ہوں تازہ ہو گلشنِ اسلام
ہماری ہووے جو اصلاح ہے حقیر سا کام
رہے خرابی کا دنیا میں پھر کہیں بھیج نام
زہنگے زوروں پہاڑیے ہی گم یہ دانہ دوام
ہوئے شکستہ ہزاروں یونہی خیال ہے خاتم
تبارک اسمک یا قوا للجلال والا کرام
یہ نام آپ کا ہے جسکو ہے نصیب دوام
یہ مدت آپ کی ہے جس کو تا قیام قیام
یہ شوقِ نفعت کا ہے میری طبع کو ابرام
تو حکمِ خیر سے دلشاد کیوں نہ ہونا کام
محال ہے کہ بنوں آپ کا کینہ غلام

نہ رتبہ ہے کہ سگ درہوں یا کمینہ غلام
 زبان سے جیسے مرچ آپکی بیاں ہے ہوئی
 مبالغہ ہے نہ اغراق و صف عالی میں
 یہی سبب ہے کہ مشہور جو سخن گو تھے
 گئے ہیں باں بچا اپنی ایسے کو پھر سے
 بنائے شعر ہے تخیل اور مبالغہ پر
 تو ایسے وصف نہ لائق ہیں شان عالی کے
 یہی ہے بس کہ بحجز منصبِ خدائی کے
 خدا سے کم ہو خدائی سے تم زیادہ ہو
 خدا کے بندہ ہو یہ وصف ہے تمہیں نہ بیا
 کسی کے وصف سے حاصل تمہیں ہو کیا رتبہ
 کسی کے نعت سے کیا ہو تمہاری شان بڑی
 تمہاری وصف سے ایمان تازہ ہوتا ہے
 حصول وصفِ معلیٰ سے عزت دینا
 جو نعت آپ کی ہو تم سے وصف ہے اپنا
 زبان کو وصفِ معلیٰ سبب طراوت کا
 زبان کو وصفِ معلیٰ سے خوش بیانی ہے
 دل و زبان کو شرف اسکے لفظ و معنی سے
 یہ آرزو ہے گنہگار اس کمینہ کی
 وہ روزِ حشر کہ جس روز انبیا سارے
 یہ شور ہو دے گا ہر سمت نفسی نفسی کا
 وہاں پہ حضرت آدم سے لیکے تاہر سید

کہ کام سے ہوں میں نا کام نام سے گنہگار
 تو ہر خیال کو میرے ہے دعویٰ الہام
 ہے لپٹ رتبہ علی سے ہر بند کلام
 جو یہ جیسے فرزدق ہے اور ابو تمام
 کہ اپنی فکر کو پاتے تھے اسبیکہ نا کام
 کہ کہے جو دردِ سخا و سخاوتیں بحر اور صحر عام
 بیان سے بھی وہ باہر ہیں جو ہیں خلقِ عظام
 ہوئے ہیں ذاتِ معلیٰ پہ سارے وصف تمام
 بڑا ہو چھوٹا ہو اچھا برا ہو خاص ہو عام
 یہ وصف وہ ہے کہ اوصاف کا ہے اس سچ ختام
 کہ آئینہ سے نہ رنگین ہو چہرہ گلفام
 جو وصف آپ کا ہو اس سے ہو وصفِ زیب کلام
 تمہارا وصف زبان پر علامتِ اسلام
 حصول وصفِ معلیٰ سے حشر کا آرام
 جو ہو آپ کی تعظیم اپنا ہے اعظام
 دلوں کے وصف مبارک سے دور ہوں اٹام
 صریح وصفِ معلیٰ سے نغمہ اقلام
 قلم کو یہ ہے شرف اس ہو گیا ارقام
 کہ پائے صحن شفاعت میں جائے اور قیام
 سوائے آپ کے رہ جائینگے زبان کو تھام
 وہ انبیا ہوں کہ ہوں اولیا کہ ہوں امم
 پھرے گی اپنا سامنے لے کے خلق سب نا کام

عہ قولہ آپکی بیاں ہوئی۔ اصل میں یوں تھا آپ کی ہے ہوئی کچھ ناقل سے رہا ہے ۱۲ سواد۔

یہ شان ہو دیگی اسوقت آپ کی ظاہر
تمام خلق کی ہووے گی آپ پر ہی نگاہ
ہے نام پاک محمد مقام وہ محمود
و عاٹے امت عاصی بھی اک بہانہ ہے
شفاعت امت عاصی کی جبکہ ہونے لگے
بجائے نام سیہ نامہ سفید ملے
گناہ تلنے لگیں طاعتوں کی بجائے گراں
گناہگاروں کو ملنے لگیں بڑے درجے
گناہگاروں پر غبطہ ہو بے گناہوں کو
نصیب بحر شفاعت سے ایک قطرہ ہو
بدولت آپ کے پائی ہے اک جہاں نے نجات
یہ شرم آتی ہے کیا منہ کو لے میں عرض کروں
مناسبت ہی نہیں آپ کے غلاموں سے
مگر یہ عرض کروں کس سے جلکے درد اپنا
ہجوم یاس سے ایسا ہے حال ہے ساماں
امید باندھ سکوں کس بھروسہ کیا کہئے
وہ پہلے ایک تھا مطلب و سید اسکا پھر
خیال خام بھی اب چل دیا تو باقی ہے
نہ کوئی چارہ ہے ناچارہ گر خدا کے لئے
مجھے ہو س ہو جو کچھ کیا عجیب ہے کیونکر
مہک رہی ہے یہ ہر سمت بڑے گلشن عشق
وہ کونسا ہے کہ مجھ میں نہیں ہے اب نقصان
ہوس رہی یونہی جی میں اور حسرت میں

کہ آپ سن کے کہیں گے کہ ہے یہ میرا کام
جب آپ بہر شفاعت کرینگے وہاں قدام
سوائے آپ کے زیبا ہے پھر وہ کسکو مقام
وگر نہ ہے یہ مقرر ازل سے آپ کے نام
پکارے جائیں گناہگار وہاں پہ نام بنام
کہ جس میں جائے گناہ طاعتوں کا ہوا رقام
جو گزریں پل پہ تو ہو جائے نار برد و سلام
کھلے جہاں پہ جو ہے آپ کا بلند مقام
سزا کی جائے جو ملنے لگیں بڑے انعام
ہے ایک کمر سے یہ رو سیاہ تشنہ کام
نصیب اسکو بھی ہو جائے فیض ہے یہ عام
یہ رو سیاہ یہ شرمندہ سخت نافرجام
نجل ہے اپنا سامنہ لے کے آپ کا یہ غلام
میں چاہوں کس سے کہ ہو جائے کچھ مرا انجام
امید کو نہیں امید ہو نجات مرام
ہجوم یاس میں بھولا ہوں میں امید کا نام
سبب بیل تھی تدبیر پھر خیال تھا خام
یہ ایک حسرت نایافت اور تحنیر تام
سنبھال کیجئے ہماری کہ آپ کا ہے یہ کام
ہو کامیاب جہاں میں رہوں سدا نا کام
مرے دماغ کو تھپائے ہیں پردہ ہٹے زکام
وہ کونسا ہے کہ بگڑا نہیں ہے میرا کام
اسی طرح کہیں ہووے گا میرا کام تمام

یہ میرے متعین ہوں انکو رکب تلک کھٹے
جناب پاک سے گلاب بھی دستگیری ہو
کہاں تلک میں بچوں کا ہے میری کیا قوت
وہ دام سخت بچھائے ہیں نفس و شیطان نے
بدولت آپ کے پائی ہے دولت ایماں
کہیں نہیں ہے مرا انتہا خرابی میں
کہ شرم آپ کو لازم ہے ہاتھ پکڑے کی
صفائے ظاہر و باطن کہاں نصیب مجھے
کرم ہی آپ کا گر کھینچ لے ادھر مجھ کو
غرض ہم آپ کے ہیں جیسے ہودی جو کچھ ہوں
ہمارا کون بجز آپ کے شفیع ہے اور
شفیع ہوئے ہمارا بجز کرم ہے کون
یہی امید ہے امداد کچھ جناب سے ہو
یہ آندو ہے کہ دروزبان سدا ہی رہے
یہی مراد یہی آرزو یہی مطلب
زمانہ بعد زمانہ کے جب تلک آدے
بہار آدے زمانہ میں نور ہستی کی
گست تانہ ہو یہ تار و پود ہستی کا
ازل سے پہلے ازل سے بھی جو زمانہ ہو
عدو سے زیادہ عدد ہو شمار سے باہر
وہ جتنے آپ کے ہیں آل پاک میں شامل
وہ اولیا کہ جہاں کا بقا ہے جن کے سبب
الہی سب پہ نازل ہزار لاکھ کروڑ

رہے گرے ہوئے گیدڑ کا کیا گڑھا ہی مقام
تو پاشکستہ کو میرے نصیب ہو قیام
کہ ہر قدم مجھے الجھا رہے ہیں لاکھوں دام
کہ اپنی ہمت کو تن کے دہاں میں ہوش تمام
کیا ہے آپ نے آغاز کیجئے اتمام
خدا کے واسطے لیجئے کہیں تو مجھ کو تھام
لیٹم سے بھی ہو گر عہد تو بنا ہیں کرام
کہ جس سے خدمت عالی کا باندھلوں حرام
یہ لطف آپ کو ہے زیب میرا ہوا کرام
خراب خستہ نکلے ادھر سے اور کج خام
جو ہو شفیع سفارش کو آکرے اقدام
جو ہم کو کیجئے امداد آپ کا ہے کام
درست ہووے یہ اب حال خستہ گمنام
جہاں سے جاؤں تو ہووے زباں کی پکانام
یہی دعا ہے کہ اس طرح ہووے خیر ختام
رہے وجود میں دائم کو جب تلک کہ دوام
ہو جب تلک کہ بقا کے گلوں سے تازہ مشام
وجود کار ہے جب تک یونہی درست قوام
ابد کے بعد ابد تک رہیگا جسکا قیام
صلوٰۃ اور سلام خدا اور رحمت عام
صحابہ آپ کے جو ہیں فدائی اور خدام
ومجمع علما جن سے دین کا ہے قیام
زیادہ سکھ مہاسکھ سے صلوٰۃ و سلام

زیادہ ایسا کہ امکان ہووے وہاں ذرہ
 عدد ہو ایسا کہ لانا نہ سانسے زیادہ ہو
 یہ سلسلہ بندھے اس جمع روز افزون کا
 امید لطف و عنایات سے قبول کی ہے
 اگر قبول ہو وہاں تو زہے نصیب مرے
 قبول ہووے یہ میری بضاعت مہلات
 خراب خستہ فقیروں کو کچھ تو ہووے عطا
 میں جس طرح کہ رہا سب جگہ میں نامقبول
 میرے نصیب سے اچھا نصیب ہو اس کا
 الہی بندہ ناکارہ بے حقیقت ہوں
 اسی پر ختم ہوا میرا عرض مطلب کا

زیادہ ایسا کہ موجود ہووے سب اعدام
 دوام ایسا کہ کچھ اس سے کم ہی ہو ادام
 عدد کے سلسلہ ضرب میں رہے یہ نظام
 بجلا بڑا یہ جو کچھ نعت میں ہوا ارتقام
 یہ حوصلہ سے بھی بڑھ کر ہے اپنے سنگم
 ملنے جناب نبی کریم سے انعام
 خدا نے آپ پر ہے انتہا کئے اکرام
 الہی میری طرح پر نہ ہووے میرا کلام
 مرے مقام سے بڑھ کر کے ہووے اس کا مقام
 سدا خراب رہا اب بخیر ہوا انعام
 بخیر ہو مرا انجام ہے یہ خیر مقام

مخاطب خاص (یائیمہ)

ہماری ہستی موم ہوم ہے کہ نقش بر آب
 اگرچہ دیدہ ظاہر میں کچھ نظر آیا
 نگاہ کر تو یہ کون و فساد عالم کا
 زمانہ کیسے گزرتا ہے آہ رنگا رنگ
 کسی کو ربط گنہ سے نہ تو بہ کی توفیق
 ہوئے ہیں اچھے برے یوں زمانہ میں مخلوط
 اگر ہے معجزہ اس کی نظر سحر و نجوم
 جہاں میں مل نہیں سکتا پتہ ہدایت کا
 بہت سے ہو گئے عالم میں مدعی ظاہر
 کمان کے مکر سے مل گئے اماں شیطان بھی

بگولا خاک سے اٹھا کہ آب سے یہ حباب
 مگر یہ ہیں گے حقیقت میں پردہ ہائے کرب
 کہ خاک سے ہوئی آتش ہے باد سے ہے آب
 کہیں ہے ہر طرح خوبی کہیں بحال خراب
 کسی کو شغل ہے کہ تا ہے روز کار ثواب
 کہ جس سے ہونہیں سکتا بد اخلاط و صواب
 اگر کہیں ہے خوارق تو اس کا بھی ہے جواب
 ہوئے ہیں لوگ ہدایت کے آجکل کیا
 کہ اپنے وقت کے دجال ہیں یحییٰ کذاب
 وہ آپ خوار ہیں کرتے ہیں اک جہان کو خراب

غرض کہ عین تفرق ہے ان کی جمعیت
کہیں نظر نہیں آتے وہ تازہ گل خنداں
مگر گلاب میں جڑے خوش وہ جلوہ کہاں
کہاں وہ گل کی نزاکت کہاں بہجوم نظاں
چمن میں آئی نظر کب وہ جوش بارش ہے
کہیں ہے نہرواں اور کہیں حوضین پر
کہیں اچھلتے ہیں فوارے ذوق شوقین آ
وہ ہنرہ نرم کہ شرمندہ فرش منحل کا
اب اس بہار سے باقی ہے کیا بجز حسرت
میں کس کے سامنے روؤں کہ میرا مال سنے
نہیں ہے دلکو تسلی مرے کسی صورت
جو صبر کہ لوں تو باقی نہیں ہے صبر کی جا

کہ جیسے گلشن عالم میں ہے صد غراب
رہی ہے دلی تسلی کو ایک پاش گلاب
وہ رنگ و نق گلشن وہ صورت شاداب
کہاں وہ چہچہے ہاں اور وہ مجمع احباب
کہ ہر طرف کو نئی طرح پر ہے عالم آب
کہیں ہے مینہ کی بھڑی جلد شرب و کیا
کہیں ہے برق کہیں اُرد اور کہیں آسمان
وہ رنگ صحن کہ شرمندہ قائم و سنباب
اب اس چمن میں رہا کیا بغیر حال خراب
میں جگہ کے کسکو سناؤں اپنے غم کی کتاب
نہیں ہے چین ذرا وہ ہووے تیرے تاب
اور اس کے کچھ نہیں حاصل جو یوں رہوں سبک

دیکر نخط خاص (مثنوی)

اے غمت ہر درد دل یا چارہ گر	اک نظر کرتا ہو قصہ مختصر	کہ عنایت کی نظر سے اک نگہ
خاک افتادہ ہو کتبک خاک	آستانہ پر تمہاے اے میاں	بے دل و دیں میں پڑا ہوں نیچا
بن تمہاے حال یوں اپنا تباہ	جیسے بے خورشید کے ذرہ سیا	چارہ سازی کیجئے بہر خدا
دستگیری ہو مریاب پھر بھی آ	آپے بھرت کبھی تو آئیے	اک نظر اس سمت کو فرمائیے
چشم رحمت کا اشارہ ہو ادھر	مگر جزوں سے یوں نہ ہے خیر	ہم کسی لائق کسی قابل نہیں
آپکی نظروں کے قابل ہیں کہیں	پر تمہاے دیکھ کر یوں لطف عام	یہ ہوس آتی ہے اپنے جی میں نام
خام ہے اپنی ہوس اور بطلب	ذرہ کو خورشید سے نسبت کب	خاک تیرہ اور کہاں نور جہاں
اگر ختم انداز چاہا آسماں	ہے ہوس ہو تیرے دروازہ پہ	یہ خاک ہو دہاں پر شاہ
ہے ہوس ہاں پیرا ہو جاؤں میں	ہے ہوس حاصل کبھی دیدار ہو	ہے ہوس اس بزم میں تباہاؤں میں

ہے ہوس ہاں پر فدا ہو جاؤں میں ہے ہوس زخم جگر پاؤں فو کب تنک کتر ہوں مشق جنون کب تنک ہر اک کا منہ نکتا ہوں جس سے بچتے ہو ہمارا کار عام عقل سے اور ہوش سے بیوقوف	شمع پر پروانہ ہو جیسے فدا ہے ہوس سن لومری تم گفتگو کب تنک دیدار کی حسرت ہے آوے جو منہ میں سر بکتا ہوں عقل کی ہے یہ جو کچھ بیچارگی چوں خرم مے دم بدم پر خوش ہوں بھول جاؤں اپنا سب رنج و غم	نقش پا پر ہوں فدا ہے التجا کب تنک ہو آرزو کا دل میں دیکھ کر دیوار و در حیرت ہے اپنی الفت کا پلا دو ایک عام اس کو ہو سہ سہرا آوارگی جیسے ساغر ہو لبالب قطرہ زین
---	---	---

دیگر بخط خاص

دیدہ جو یائے دید ہے ہر دم بے سبب انتظار کے انداز حسرت و یاس جب کہ ہوں باہم غم کروں کا ہیکا گیا ہے جان جاتی ہے اضطراب، یہ یاس ہو جائے پر نہ ہوسکیں بوسے یوسف کہیں سے آجائے جس سے چشم سفید ہو بینا نہیں آتے بہت ہوئی دوری	آہ حسرت مزید ہے ہر دم یاس ظاہر ہے اس سے نوامید آہ باقی ہے کیا کہ بھرنو غم ایک باندھی جو بھی امید محال دل بلا ہے کہ بس کیا ہے یہ آہ باقی ہے کا ہے کی امید جس سے چشم سفید کھلیا مے بھر بھی دیکھوں میں آہ وہ دیدار کب تنک تیرے گی مہجوری	چشم بد راہ گوش بر آواز شب تیرہ میں پر تو خورشید کسکی حسرت کروں رہا کیا ہے نہ ملی تب پڑا یہ سر پہ وبال صورت غم نہ ہو یہ دل غمگین چشم یعقوب ہو گئی ہے سفید کہیں پاؤں قیس یوسف کا دیدہ دل کو کروں اپنے نثار جان ہو تم مگر بدن سے دور
---	---	---

عہ قولہ دیگر بخط خاص - اس مثنوی کے شعر (۱۳) میں لفظ نہیں کی جگہ کاغذ کٹا ہوا تھا اور شعر (۲۵) میں لفظ اب تو کی جگہ در شعر (۲۰) میں لفظ یا کی جگہ اور شعر (۳۱) میں لفظ آہ کی جگہ اور شعر (۳۳) میں لفظ ہے ہائے کی جگہ اور شعر (۳۴) میں لفظ کیوں یہ ہر دم کی جگہ اور شعر (۳۶) میں لفظ سچے کی جگہ اور شعر (۴۰) میں لفظ کوئی کی جگہ اور شعر (۴۹) میں لفظ وہی کی جگہ کاغذ کٹا تھا اور نہ ہی مد سب کے نیکے لئے یہ الفاظ نکھڑے تاکہ پڑھنے والا بے مزہ نہ ہو مگر ادب کا نقص تھا کہ جگہ خالی چھوڑ دیا جاتی لیکن چونکہ یہ ترمیمات قیاسی ہیں اس لئے اگر کسی کی رائے میں دوسرے الفاظ مناسب نہ ہوں اپنے نسخہ میں لکھیں

روح تازہ ہونشک سچ دور	آب حیاں مگر نہ مرد کے پاس	یاس سے دور ہے مجسم آس
دور مردوں سے تم ہو آب حیات	لب لعلی سے دو قند و نبات	بلبل زار سے گل تر دور
سرد قمری سے جیسے ہو ک نفور	ہم پر سب ہمارے بات بری	سب پر کون بھی اور لٹ بری
ہم کسی بات کے نہیں قابل	ہمیں کچھ بھی کہیں ہو اٹھال	کام کوئی کبھی نہ ہم سے بنا
ابتدا جو ہوا سو پھر وہ رہا	کام سب گئے ہیں نا اتمام	نہ بنا کام ہم رہے نا کام
دیکھئے اسکا اب ہو کیا آخر	ہمت اس سے بھی ہوئی ناصر	اب تو مشکل ہے پاؤں اٹھانا بھی
پاؤں چلنا کہ جی چلانا بھی	میں جو مرنے سے جی چراتا ہوں	کاہلی کو ہی کچھ نہ جاتا ہوں
اب تو مرنے میں مجھ کو راحت ہے	گر پھر مرنا بھی اک قیامت ہے	مجھ کو باقی نہیں ہے جان عزیز
عشق میں نیک بد کی کب سے تمیز	دیکھ کر اپنا حال حیرت ہے	ہے یامید یا یہ حسرت ہے
یامیسر ہوئی طلب کامل	اور پورا ہوا ہے جذبہ دل	آہ سوزاں اثر پہ آئی ہے
غم نے تاثیر کچھ دکھائی ہے	در دل بے اثر نہیں ہے اب	ہو گئی ہے اثر سے یاس طلب
آہ پھر کیا ہے انتظار کا حال	کیوں آنکھوں میں آئے ہیں معجزات	کیوں وہ صورت نظر نہیں آتی
طبع کیوں چین اب نہیں پاتی	پھر یہ ہے ہائے بقراری کیوں	اور رہتی ہے انتظار ہی کیوں
کیوں یہ ہر دم نگاہ حیراں ہے	کس کو دیکھے ہے کیوں یہ گدراں ہے	کان بجتے ہیں کھٹکے کھٹکے پر
کیوں ہر اک صورت پر حال گم	جسکو ہوتی ہے کہتے ہیں کہ طلب	اسکو حاجت نہیں ہے اور سبب
سچے طالب کو ہے ضرور وصول	کہتے ہیں ہے طلب ہی عین وصول	اور جو حسرت ہے اور یہ ظاہر ہے
کیونکہ ہمت ہی اپنی قاصر ہے	کام بتا نہیں کوئی ہم سے	ربط رہتا ہے درد اور غم سے
کوئی صورت نہیں یہاں ظاہر	جس سے ہو کچھ تسلی خاطر	کوئی مشفق کہ چارہ ساز ہے
کوئی محبوب یاں نواز ہے	کوئی ہمسایہ غم میں ہو ساتھ	کوئی ہمدم کہ ہاتھ میں سے ہاتھ
کوئی مونس کہ غمگسار ہے	کوئی اپنا کہ برد بار رہے	جب یہ سب کچھ نہیں تو اے کنا
کیا عجب ہے کہ ہو تو نا کام	کہتے ہیں یاس کو راحت ہے	کیا ہے راحت کہ اک جراحت ہے
کیا کہوں اپنا حال خستہ عجیب	ہے پریشانی اک عجیب غریب	بے سبب جو امید ہوتی ہے
اس کا حاصل نہ ہوتی ہے کوئی غم	عشق ناقص کا کیا اثر مرد سے	کیا اثر کی اسے خبر ہو

پھر وہی اضطراب ہے روز
 موسم گل ہے خوش خوں خوش ہو
 یا بچوں عقل سے رہائی دے
 ایک ہی دھن سے پھر لگا دے مجھے
 ہونٹوں سے مجھ کو کدے پھر بہوش
 خواہ ہوں کامیاب یا ناکام
 ہاں وہوئے جنوں پر سر جوش
 مجھ کو ہر فکر سے رہے دوری
 چاہ ساز بگو میری باندھ کر
 سر سے اترے یہ بازنگ نام
 سینہ کر دے خراش ناخن سے
 مصرعہ عشق خوب ہو موزوں
 آہ کرنے سے لبط ہر دم ہو
 یعنی دیوانہ راست ہوئے بس
 راہ گاشن مگر تباد سے مجھے
 قصہ یسوں کا مختصر ہو دے
 نقش پاکیطح ہو خاک فساد
 چل بھی دو کس کا راز افشا ہو
 اپنے مطلب سے خود رہے ناکام
 ایک جہاں میں سرور ہوشادی
 اک جہاں کی ہو گر مراد حصول
 اسکو کیا جسکی بگڑی ساری ستا
 جب کہ باہم بگڑ گئے ارکان
 ایک سینہ میں پھر چاہے شور
 کیا تردد ہے مجھ کو ہر گام
 دستگیری کر اور تواب تو لے
 عقل کی قید سے ہو آزادی
 ماروں اس خیال پر پائش
 یہ تردد تو ہر گھڑی کا نہ ہو
 عقل کے پائیں دیکھ کر اسے ہو
 ہاں خبرے شباب سن فریاد
 کوئی دم جی رہوں یونہی ہنگام
 خاک پر پوٹ خاک منہ پر مل
 دل کو پاش پاش ناخن سے
 باندھ دے تار اشکباری کا
 ضبط کا کام کھو بیگم کم ہو
 تیز صحر کو ہو دیں پھر پر وبال
 ساتھ چل اسکا یا پتہ ہے مجھے
 گوئے جاناں میں پائوں جوتوں
 وہ اٹھاؤں جو سر پے افتاد
 خوب ہو جو چل بسو یہاں سے
 کیا ہو اگر بنا کسی کا کام
 اسکو کیا جسکی چشم ہو پر آب
 اسکو کیا جسکے غم کا قصہ طول
 ہے مرض کو طبیب اور علاج
 چارہ کر کے اڑیں نہ کیوں دسا
 مرض لا علاج ہے اپنا
 پھر بہار کی ایجنو خوش ہو
 ہے تردد تو عقل کا ہی کام
 اس کشاکش سے آ پھر اڑے مجھے
 کب تک عقل کا ہوں فریادی
 فکر سے ہر گھڑی کے ہو آرام
 یہ تماشا تو ہر کسی کا نہ ہو
 کار سازی تری ہو عیب پوری
 حد سے گزری ہے عقل کی بیداد
 کد گریباں کو تار تار تمام
 خاک پر خاک خاک سکول مل
 چشم جاری ہو کر وہ چشمہ خوں
 گرم بازار بقیارہی کا
 اک اشارہ میں توڑ تار قفس
 یعنی ہو دور سے اب وبال
 بوئے گل سے مشام تر ہو دے
 رہا مہجور ہوں بہت روزوں
 آؤ گناہم بیٹھے تم کیا ہو
 مفت دیتے ہیں تم کو سب بھانے
 سائے عالم میں ہو کہ آبادی
 اس کو کیا جس کا ہو مال خرا
 کاتے ہیں سائے چہنچہ دن رات
 چارہ کیا اس کا جبکہ بگڑے مزاج
 مرض لا علاج ہے اپنا

یعنی فاسد مزاج ہے اپنا	غیب سے ہو چو پارہ اسکا ہو	غیب کی بات کا پتہ کیا ہو
غیب سے کوئی آدمے مرد خدا	تو تو ممکن ہے اس مرض کو شفا	ورنہ امید اب شفا کی نہیں
کچھ ہوس بھی مگر بقا کی نہیں	ایسا ہونا کہ ہو ک ننگ وجود	ایسے نقصان سے عدم بہبود

غزل

کاش پیدائش میں ہوا ہوتا	کاش شبیدانہ میں ہوا ہوتا	کاش ہونا جو تھا وہ سب ہوتا
ایک رسوائی میں ہوا ہوتا	مرض عشق ہے نصیب میں گرا	کاش اچھانہ میں ہوا ہوتا
سب مصائب بہت تھے اسکا	مشق سودا نہ میں ہوا ہوتا	دیکھتا شمع روئے یار کو ادا
اس کا پروانہ میں ہوا ہوتا	ناز معشوق دیکھ کہتا ہوں	اس کا بانانہ میں ہوا ہوتا

اور سب کچھ تو ہوتا اے گم نام — کاش پیدائش میں ہوا ہوتا

غزل

کاش کے میں عدم ہی میں ہوتا	تنگ ظلمت جو کچھ کہتا ہوتا	یہ نہ ہوتا کہ ہونے میں ننگ وجود
مجھ کو ہر دم ہے سست نابود	اپنے جینے سے جی ہے ہر دم تنگ	زندگی مایہ ہزار ہے ننگ

شجرہ منظومہ مخدوم مکرم مولوی محمد قاسم صاحب

(بخط خاص)

نوٹ :- یہ شجرہ قصائد قاسمی میں طبع ہو چکا ہے ملاحظہ ہو۔ (الہی غرق دریائے گناہم ۱۶)۔

مخمس بہ مشکل شجرہ حضرت حاجی صاحب (بخط خاص)

نوٹ :- یہ مخمس طبع ہو چکا ہے۔

فائدہ متعلق شجرہ مذکور (بخط خاص)

شجرہ خاندان چشتیہ صابریہ کا نظم کیا ہوا جناب حضرت پیر و مرشد جہاں قطب الاقطاب زماں حاجی امداد اللہ صاحب کا جو بطر مشلت تھا احقر کترین روسیہ محمد یعقوب نے دو دو مصرعہ اس میں بڑھا کر اسکو مخمس کیا اگرچہ یہ ناپاک لائق اسکے نہ تھا کہ اس کلام قدسی کے ساتھ اپنے کلام کو پیوند کرے مگر دفع چشم بد کے لئے گل کے پہلو میں خار اور بہار کے ساتھ خزاں اور نور کے پاس ظلمت اور صفائی کے لئے کدورت لگی ہوئی ہے اس سے اس ناکارہ کو بھی جہالت ہوئی اور یہ بھی کمال توقع ہے کہ کیا بعید ہے کہ جس طرح تاگے مصری کے ساتھ تل جاتے ہیں اور گھونگی سونے کے ہموں ہوتی ہے اور ڈھاک کے پتے بیڑہ پان کی بدولت امیروں کے ہاتھوں تک جا پہنچتے ہیں یہ بھی کفارہ بھی اس علاقہ کی بدولت باوجود موانع اور علاقہ کے کامیاب مطلوب حقیقی اور مقصود اصلی سے ہوا امید ناظرین سے یہ ہے کہ اگر کسی کو کوئی مصرعہ خوش معلوم ہو جاوے اور اپنے خال خوش کے سبب لذت دیجاوے تو اس عاجز کو بھی دعائے خیر سے یاد کر لیں اور اپنے دل مصفی منزل میں باٹے دیں فقط اسے خداوند کرم منظور نظر اہل نظر اور مقبول طبع ہند کہ آمین ثم آمین ۔

شجرہ مشلتہ از حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

نوٹ ۔ یہ مشلت شجرہ چشتیہ میں طبع ہو چکا ہے ملاحظہ ہو ۔

فائدہ بخط خاص متعلقہ بہ شجرات مذکورہ

بوقت قیام بریلی یزبانی بعضے اجاب دایم شد کہ درینجا ہم مریدان سلسلہ حضرت شیخ عبدالباری امروہی رحمۃ اللہ تعالیٰ ہستند چوں شجرہ ایشاں ملاحظہ نمود

اسما بعضے بزرگان کہ مابین حضرت شاہ محب اللہ آبادی ملقب یہ شیخ کبیر و مابین شیخ عبدالہادی رحمہما اللہ واقع بودند متفاوت یافت و اس سے نام است یکے غالدین در شجرہ ما کہ در آنجا عضد الدین بود و بعد آں محمد حامد کہ در شجرہ ما محمد کی بود و شیخ محمدی بعد آں در ہر دو متفق است احتمال آنکہ عضد الدین بشبہ تشابہ در سمع بنزد الدین نوشتہ باشند اما در محمد حامد کی هیچ کونہ توافق و اتفاق غلط معلوم نمی شود۔ و این حضرت شیخ عضد الدین را کتابے است مسمی بہ مقاصد العارفین در تصوف در بیان اکرارہ در آخر آں ذکر شجرہ خود فرمودہ اند و تا شیخ محمدی رساندہ اند و ہم در ذکر احوال حضرت مرشد خود اگرچہ نام حضرت شیخ محمدی نہ نوشتہ اند و این حضرت یعنی شیخ محمدی حضرت شیخ عضد الدین والد خود را ہم پر خود در شجرہ نوشتہ باشند واللہ اعلم۔

در اول کتاب نسب خود را چنین نوشتہ اند اما بعد می گوید فقیر کہترین خلایق خاک راہ در درویشاں عضد الدین محمد امروہی ابن شیخ حامد ابن شیخ عیسی ہر کامی اللہم اغفر لی ولوالدی ولا بائی کہ چون والا گرامی مراد ندرست تشریف مجلس عالی قبلہ فیلہ کاوار شاد پناہ قدوۃ العارفین امام المتقین شیخ کامل دریائے شامل شیخ محمدی ابن شیخ عیسی ہر کامی نور اللہ مرقدہا بیشتر ایام صحبت حاصل بود۔

شجرہ دیگر مختصر

نوٹ۔ ان مختصرات میں بعضے طبع ہو چکے ہیں مگر مختصر ہونے کے سبب نقل کر دئے۔

حضرت نور محمد پر نیا	حاجی امداد اللہ دستگیر	واسطے اُنکے جوہیں عالم کے پیر
عزیزین شاہ محمد پیر کے	عبد ہادی عبد ہادی کیلئے	حاجی عبدالرحیم اہل عسرا
شمسہ جلال و عبد قدوس اولیا	ابو سیدہ حضرت شیخ نظام	شمسہ محمدی اور محب اللہ تمام
شمس دین ترک و علا الدین	احمد عبد الحق جلال الدین کبیر	شمسہ محمد شاہ عارف اصفیا
خواجہ نمود و ابو یوسف کریم	حاجی عثمان شریف زندانیں	شمسہ فرید و قطب دین حضرت معین

بو محمد اور ابو احمد حسیم	بہر یواسحق اور ممشاد کے	بو ہبیرہ اور عذیفہ کے لئے
بہر ابواسیم ادہم اور فضیل	عبد واحد اور حسن سردار خیل	اور علی حضرت نبی فخر زماں
اپنی رحمت عام کر کے مستعان	اور علی حضرت نبی فخر زماں	رب مرے کر اپنی رحمت ہم پر عام

شجرہ دیگر مختصر

ساجی امداد اللہ آں صراط مستقیم	حضرت نور محمد حاجی عبد الرحیم
عبد باری عبد ہادی عز دین مکی مجید	شہ محمدی و محب اللہ شاہ بو سعید
ہم نظام و ہم بلال و عبد قدوس کمال	ہم محمد و عارف و عبد حق و شیخ جلال
شمس دین و صابر و شیخ فرید و قطب دین	ہم معین الدین و عثمان و شریف و زندین
خواجہ مودود ابو یوسف محمد محترم	ہم ابو احمد ابو اسحق و ممشاد و کرم
بو ہبیرہ ہم عذیفہ ابن ادہم ہم فضیل	عبد واحد ہم حسن ہم مرتضیٰ سردار خیل
حضرت پاک نبی فخر زماں نور جہاں	بہر جلیلہ پاک کن قلب مراے مستعان

شجرہ مختصر بطرز دیگر

بہر امداد و بنور عبد الرحیم عبد باری	عبد ہادی عز دین مکی محمدی مقتدا
ہم محب بو سعید و ہم نظام و ہم بلال	عبد قدوس و محمد و عارف و احمد حقا
ہم جلال و شمس و صابر ہم فرید و قطب دین	ہم معین الدین و عثمان و شریف باصفا
خواجہ مودود و ابو یوسف محمد محترم	ہم ابو احمد ابو اسحق و ممشاد علا
بو ہبیرہ ہم عذیفہ ابن ادہم ہم فضیل	عبد واحد ہم حسن ہم مرتضیٰ ہم مصطفیٰ
از خیال غیر خود قلب مراکن پاکیزہ	ساز نور پاک خود اندر دلم جلوہ نما

شجرہ مختصر از اں مولانا مولوی رشید احمد صاحب

بہر امداد و بنور حضرت عبد الرحیم	عبد باری عبد ہادی عز دین مکی ولی
----------------------------------	----------------------------------

ہم محمدی و محب اللہ شاہ بوسعید
ہم محمد و عارف عبد حق و شیخ جلال
قطب الدین ہم معین الدین عثمان شریف
بوسحاق و ہم ممشاد و ہمیرہ نامور
عبد واحد ہم حسن بصری علی فخر دین
پاک کن قلب مرا تو از خیال غیر خوش

ہم نظام الدین جلال و عبد قدوس حمدی
شمس دین ترک و علا الدین فرید جوہنی
ہم بودود و ابو یوسف محمد و احمدی
ہم حذیفہ و ابن ادہم ہم فضیل مرشدی
سید الکونین فخر العالمین بشری بنی
ہر ذات خود شفا دہ ہم ز امراض دلی

شجرہ مصنفہ میاں عبد السمیع رامپوری

یا الہی فضل کر سب اولیا کے واسطے
حضرت نور محمد حاجی عبد الرحیم
شاہ عبد البادئی با فیض شاہ غردین
واسطے شاہ محمدی و محب اللہ کے
واسطے شیخ نظام الدین جلال الدین کے
حضرت شیخ محمد شیخ عارف عبد حق
ترک شمس الدین کے اور مخدوم صابر کیلئے
قطب عالم قطب دین خواجہ معین الدین حسن
واسطے حاجی شریف و خواجہ بودود کے
بو محمد محترم بو احمد عالی جناب
خواجہ ممشاد علو و بودہ میرہ کے لئے
خواجہ ابراہیم اوہم اور فضیل بن عیاض

حاجی امداد اللہ مقتدا کے واسطے
شاہ عبد الباری با اتقا کے واسطے
حضرت شاہ محمد با صفا کے واسطے
بوسعید شمع ایوان ہدی کے واسطے
عبد قدوس امام اصفیا کے واسطے
اس جلال الدین کبیر اولیا کے واسطے
اس فرید الدین فرید اتقیا کے واسطے
خواجہ عثمان با علم و حیا کے واسطے
ناصر الدین اہل تسلیم و رضا کے واسطے
اس ابو اسحاق محبوب خدا کے واسطے
اس حذیفہ مرعشی رہنما کے واسطے
خواجہ عبد الواحد با اہتدائے واسطے

عہ قولہ رامپوری۔ یہ لفظ آدھا کٹا ہوا ہے مگر مقلع میں سیدن تخلص جو مذکور ہے ان ہی کا ہے اور یہاں ایک فائدہ
جلید مستفاد ہوتا ہے۔ کہ اس شجرہ کے ناظم میں اور ہمارے حضرات میں بہت شدید اختلاف ہو سکتا تھا مگر باوجود اس
کے خدا صفا اور النظر الی ما قال کی بناء پر ان کا نقل ٹھنڈے دل سے کر دیا کس قدر بے نقصی ہے ۱۲ سواد

شیر حق یعنی علی مرتضیٰ کے واسطے
سید مرسل محمد مصطفیٰ کے واسطے

حضرت خواجہ حسن بصری شاہ اولیاء
بیدل ناکام کو کہ کامیاب دو جہاں

غزل در توحید بخط خاص

ہو رہا ہے ذرہ ذرہ آئینہ	عکس سے ہے لکھ رہا آئینہ	آئینہ میں اس کا رخ دیکھا کہ جب
نور رخ سے اسکے دیکھا آئینہ	دید عاشق میں دیکھا اپنی بہار	حسن خود کرے ہے پیدا آئینہ
دیکھنے کے قوت قابل دیکھ لے	ہاتھ میں سے اسے خود آرا آئینہ	آئینہ سے جلوہ فرما تو ہوا
یا ترے جلو سے پیدا آئینہ	دلکستوں کو میسر دید ہے	ٹوٹ کر بنتا ہے دل کا آئینہ
کہتے ہیں گناہ کو جو جو کوئی	دیکھتے ہیں اپنا اپنا آئینہ	دیکھتا ہے اصل دکھلاتا، عکس
خوب کرتا ہے یہ سودا آئینہ	کہ نظر اوپر کہ آدے کچھ نظر	دیکھ لے ہے صاف دھوکا آئینہ
نیچے اوپر کیا ہے کیا ہے اصل عکس	کیا ہے دھوکہ کیا ہے وہ کیا آئینہ	پڑ گئی امداد اللہ کی نظر،
ورنہ کیا جانے کہ کیا تھا آئینہ،	اس سے نسبت ہو کرے گناہ کیا	مہر کا کیا ہووے ذرہ آئینہ
ہم نہیں ہیں یہی جلوہ نما	اصل ہے کیا عکس کیسا آئینہ	کروے اعلا الہی اک نظر
ہو مرے دل کا مصفا آئینہ	آئینہ پر ہم کو کیوں آئے رنگ	حسن کا ہے اس کے شیدا آئینہ

غزل دیگر بہ تبدیل قافیہ

حسن سے ہوتا ہے با ہم آئینہ	لطف اٹھاتا ہے یہ ہر دم آئینہ	حسن پر اپنے نہیں شیدا ہوئے
دیکھتے ہو جان من کم آئینہ	ہر گھڑی اسکا ہوا مد نظر،	اسلئے رہتا ہے بے غم آئینہ
کیا ہوا ہے حال اسکی یاد میں	دیکھ لے اسے چشم پر غم آئینہ	- - - - -

قطعہ

ساقیا جر عہ بجایم ریز	قطرہ یازمی بکامم ریز
در تامل کنی زہر دو یمن	ذرہ ہرزمن بنا مم ریز،

نعت

یا رب صل علی النبی محمد
بانی دایم ذالرسول الاکرم
الیوم یا امی ویا کل المنی
انت الکریم و فنادر حیمنا
فحببنا امر جوالنفیم بحیث
فی فرحۃ من حبۃ و مسرۃ

یسین و طہ ذی المکارم احمد
نفسی القداء لہ و ما ملک یدی
و شفاعتی و نجاح نفسی فی الغد
یا سیدی یا سیدی یا سیدی
و خطیت فی الدنیا بعیش ارحم
لا نلت مذا دعی باسم محمد

اشعار گفستہ در راہ مدینہ منورہ

کن بر من خستہ جگر یا رحمتہ للعالمین
پابستہ عصیاں حقیر و درست شیطانم
اشکے نہ در چشم بود نہ گرمی در دل مرا
ہمچوں من سگ را اگر شد بر کویت گذر
من بدترین دو جہان من کہترین کن فکان
بگذشتہ در عصیاں ہمہ ناکرہ اندر عمر خیر
اے کاش بودے چشم ترا ز عشق ہم در غلو
باد و دغم آسودے در رنج و رست بودے
اے کاش در دست صبا در کویت بودے ملاک
ہر کس ازین فیضیاب اے کاش این ہم دریا
از روئے خوبت دیدہ را در خواب ہم نامیدیل
گننام را اندر جہاں پس کیست فراموشی
باد اصلوۃ و صد سلام بر آل و اصحابت تمام

ہم از سر لطف نظر یا رحمتہ للعالمین
پر خجالتہ افگندہ سر یا رحمتہ للعالمین
ہم آہ و نالہ بے اثر یا رحمتہ للعالمین
ایں ہست زامدات اثر یا رحمتہ للعالمین
سرگشتہ حیراں در بدد یا رحمتہ للعالمین
از حال خود بس بے خبر یا رحمتہ للعالمین
باد و آہ پر شرر یا رحمتہ للعالمین
عشقت اگر کردے اثر یا رحمتہ للعالمین
خاک من بے پا و سر یا رحمتہ للعالمین
یا بد براں در گہ گذر یا رحمتہ للعالمین
اے کاش دیدے یک نظر یا رحمتہ للعالمین
رفت از درت محروم اگر یا رحمتہ للعالمین
تا روز عشر متمر یا رحمتہ للعالمین

دیگر نعت

بدرسم کوہ گناہ ہے یار رسول	پیش لطف برگ کاہے یار رسول	بدرمن خستہ جگر ہم کن کرم
از سر لطف نگاہ ہے یار رسول	گر سلام ماچو یا بد یک جواب	پس بودایں غر و جاہ ہے یار رسول
نیست در کونین بچوں گدا	در دو عالم چوں تو شاہ یار رسول	بر درت با پشت و تا آدم
بستہ ام بار گناہ ہے یار رسول	با چنین نالائقیہا بر درت	یا فتم ناگاہ راہ ہے یار رسول
بر در فیضت رسیدم کن نگاہ	بر چنین حال تباہ ہے یار رسول	ایچ کس لائیت در در زمان
جز با مدادت پناہ ہے یار رسول	کاش از این ہفتہ عشر ماند	بر درت سالے و ماہ ہے یار رسول

شجرہ پیران قادر یہ رحمہم اللہ بخط غیر

تمامی حمدائے محبوب مطلق	بذات تو سزاوار است و لائق	پس از حمد و صلوات اے خالق فرد
بدر گاہ تو بندہ عرض می کرد	خداوند بحق ذات پاکت	پذیرا کن مناجاتم بر محبت
بحق آنکہ بیچوں و چگونہ	بسوئے حق مرا کن رہنمونہ	خداوند بحق شاہ لولاک
مرا کن از غم و تباہی پاک	بانکہ اسمہ احمد محمد	امام انبیا سلطان سرمد
عطا فرما طریقت با شریعت	و لم روشن کن از نور حقیقت	بحق مرتضیٰ ساہ ولایت
خداوند انمارا ہدایت	بحق شیخ حسن بصری الہی	ز سر خوش کن آگاہ کماہی
بحق شیخ حبیب عجمی شہ دیں	و عالم را بفضل خوش بگذریں	بحق حضرت داؤد طائی
مرا از قید ہستی و رہائی	بحق خواجہ معروف کرخی	مرا محفوظ دار از شر چرخ
خداوند بحق سر سقطی	بناٹم وہ براہ نیک بختی	بحق شہ جنید آں شیخ بغداد
ز قید و وجہاں مارا کن آزاد	بحق خواجہ بو بکر شبلی	بکن بر عاشقان خود تجلی

عہ قولہ غم دنیا و دین از دین سے مراد آخرت کہ عالم ہذا ہے جو ترجمہ ہے دین کا دین غم دین تو مطلوب ہے عہ
غم دین غور کہ غم دین است ۱۲ سادہ قولہ خداوند بحق سر سقطی انکا لقب سری برون دلی ہے اس لئے اگر یوں ہو تو
اچھا خط خداوند آباں سری سقطی صرف راہ کی تشدید بضرورت ہوگی ۱۲ سادہ

بحق بوالفتح آن شاه طرطوس به تیغ عشق خود کن سیندا شق خداوند بحق شاه بیدلانی ولیکن آنکه زو پیدا است حاکم بحق شاه زین الدین والا مشرف سازد دیدار مطلق بآن عبد العوهاب بحر ثانی ملک معرفت کن شاه مارا بحق شاه مولانا مئے مغرب دل را کن ز حب غیر خالی بحق حضرت قمیص اعظم عطا فرما مرا عرفان بیحد بحق شاه عبدالحی کامل بوصل خویش مارا در مشاق بشیخ عبدالحسین آن شاه شهید منور کن دل از نور بیحد خداوند بحق جمله پیران بجمله اولیا ابدال و اقطاب زدست نفس کافر کیش خوخواه بیا و بجلد کن امداد اللہ خداوند ابرایم پیران عظام مراهم از دعا ئے یاد دارد	خداوند کن از اسرار آگاه بحق بوالحسن هنکاری یا حق یکن مجواز دل من الفت غیر یکن خالی مرا از هر خیالے بدید چالا کیم در راه عشاق بحق شیخ یحیی زاهد حق بیا نم بردرت و ائم جبین سا بعبد القادر راسی الہاء نشان ما سوا مگذار در دل بحق شاه عبدالحق عالی پناه خواہم ز تو از شر خناس بحق ابو محمد شاه محمد بدید درد و غم و سوز نہانی بحق شاه سید عبد رزاق بہ اسرار لدنی ساز آگاه بحق حضرت نور محمد و مم آخر شود بایاد اللہ بحق آل ازواج و باصواب بعشاق و بزہاد و بعباد بوصیای میثوم برباد اللہ اگر میرم بدید یارب نجاتم ہر آن شخصے کہ این شعر بخواند مقوات شعر اسود -	بحق عبد واحد بوالفضل شاہ مکن مارا ز رحمت خویش مایوس بحق بوسعید آن شاه بوالخیر محمی الدین خوش و قطب دران بتاج الدین شاه عبد رزاق مزین بکن مرا ز دین و تقوی خداوند بحق شاه موسے مرا کن غرق در موج معانی بحق احمد قدسی عاقل بگردان مدغم در خاک شیرب خداوند بحق شاه الیاس بگرمی چشم را دہ گرمیہ باہم بحق شہ محی الدین ثانی جمال خویش چشم ساز شامل خداوند بحق رحم علی شاه شہیدم کن بہ تیغ عشق شاہا بحق حضرت امداد اللہ مراہم در طریق شان ہمیراں بغوث و فرد و ابرار و یاقوتاد الہ العالمین مارا نگہدار بخود مشغول دار اندر حیاتم بوقت مرگ کن بالخیر انعام عہ قولہ نظام بتشدید ظا
--	--	--

بمقبولان خود یارب رحمت | بزدہ گناہم را با خوش نسبت | مشرف کن مرا با خدب توفیق
 ز مسموعی رسانم تا تحقیق

بابا صاحب رحمہ اللہ (بخط خاص)

او مرا در عشق قرباں می کند | من بصدق اللہ اکبر می زخم
 همچو مرغ نیم بسمل بدورش | در میان خاک و خون پر می زخم

دیگر

مانہ گدا نیم کہ سلطان عشق | از بد حسن تو سلطان ماست
 در سحر از غیب شنیدم بدوش | در دو جہاں درد تو درمان ماست

دیگر

ما بلا بہر کس قضا نہ کنیم | تا مرا و از اولیا نہ کنیم
 این بلا گوہر خزانہ ماست | ما بہر کس گہر عطا نہ کنیم

دیگر

عاشقان کشتگان معشوق اند | ہر کہ زندہ ست بہ خطر باشد

دیگر

زیر کاں را چہ روز معلوم است | پس شب و روز غافلان شوم است

دیگر

اگر بیگانہ می بودی نمی بودی بلا چندی | نشد بیگانگی ممکن بلا شد آشنا ئیہا

دیگر

فرعون را نہ دادیم ایدوست در دہر | زیر کہ او نہ داشت سر در دہائے ما
 ما پروریم دشمن و ما می کشیم دوست | کس را رسد نہ چوں و چرا در فضلے ما

دیگر

ہجرت الخلق طرّا فی ہوا کا | دائمت العیال لکی ارا کا

لما حن الفواد الی سوا کا
بیدار نیکوایں ہمہ بہ آشنایں رود
یعنی خواباں ۱۲۔

ولو قطعنی فی الحب اربابا
اے آشنائے کوئے محبت صبور باش

قطعه

در رہ او عین ضلال است و بس
کشتن عاشق نہ وبال است و بس

جستن مخلص در غم عشق او
خیز بکش اے بت مہر و مرا

دیگر گہ سر بہ رود سر تو با کس نہ کشایم

سرے ست مرا با تو کہ کس محرم آن نیت

غزل

طریق یار تو جو رو جفاست من چکنم
وے خدا ئے مرادت نحو است من چکنم
کنوں بکش کہ ترا میں نہراست من چکنم
کہ سخت بے مہر و بے وفاست من چکنم

ولا نصیب تو در دو بلاست من چکنم
ہزار بار مراد تو خواستم نہ خدا
نگفتمت کہ بلا نیست زلف او اے دل
تواز میانہ خواباں گزیدہ یارے

دیگر

لاغر صفتاں زشت خوار نہ کشند
مروار بود ہر آنکہ اورا نہ کشند

در مذبح عشق جہنم گور نہ کشند
گر عاشق صادق ز کشتن مگر نہ

دیگر

کماندراں کوئے چو من کشتہ بے افتادہ است

اتفاقم بسر کوئے کسے افتادہ است

دیگر

نے اتفاق صحبت و نے اختیار ہجر
مشکل حکایتے است کہ مار افتادہ است

دیگر

آنزو دارم کہ خود را بردش قرباں کنم
تا مگر روزی بہ پرسد آنکہ قرباں شد کہ بود

دیگر

تا بر سر عاشقاں بلائے نہ رسد
آوازہ مرگ شاں بجائے نہ رسد

دیگر

اور فیق ماست از دشمن چہ پاک
در چنین گلزارہ بیم خار نیست

دیگر

خوشوقت عاشقاں کہ بہنگام جاں سپار
ممشوق رو نماید خنداں چو نو بہار

حصه چهارم

عمليات

(يعني رقي وعزائم)

اصل كلي نقل عن كتاب رة الافاق في علم الحروف والافاق

واعلم ان كل شكل اذا ضرب تكسيرة الاداء في نصف ضلعه خرج اُسّه وهو اقل عدد صحيح يتفق فيه فاذا فرض في شكل عدد فرض وضعه بتفاضل معلوم ضرب الاس في عدد التفاضل وطرح الخارج من المفروض وقسم الباقي على الضلع وجعل الحاصل في الاول فان خرج الحاصل منكسرا والفرض ان يكونا صحيحا ولم يكن شكل شكل الثلاثة وكان من التي لا يتصل الاعداد في ادوارها سلك باحد الوجوه الخاصة بها الى اول المنكسر من ادوارها ويزاد فيه واحد وينقل كما تقدم وان كان من التي لا يتصل في الادوارها سلك بوجه من الوجوه المركبة فيه من الدورات الاخر وينقسم كل ضلع ببقية من المفروض وان نريد فيما عدل المقيد بالدور الاخير واحدا في اول الدور المنتهي اليه بما نقص المنكسر عن الضلع هم المطلوب ومتى ما حصل ما تكسر من تفاضل ادوارها على مفتاحه اجتمع مغلاقه فان لم يكن متصلا نريد فيه واحد وان اجتمع مفتاحه الى مغلاقه اجتمع عدله وان ضرب عدله في نصف ضلعه خرج وفقه وان ضربه في كامل ضلعه خرجت مساحته وان جمعت مساحته الى وفقه اجتمع ضابطه وان اضعف ضابطه اجتمعت غايته فانهم ذلك فقد فتحت الباب لمن ادرك الدخول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل -

عنه قوله فيما بعد الخ - اسكن تركيب سمج من هين آلى ١٢ اسراده -

ترکیب دعا حرزیمانی معروف بہ سیفی

ترکیب نصاب اول با غسل و وضو و ترک گوشت و بھینہ و جماع تا چہل روز یکبار بخواندہ بعدہ یکبار ہر روز بطریق وظیفہ میخواندہ باشد و در وقت اداء نصاب اول فاتحہ بروئے پاک امیر المومنین علیؑ بخواند و برائے کسر سورت جلال اول دعاء معنی وہ بارہ درود باید بخواند۔ و طریق دوم اداء نصاب این است کہ یکسال یکبار بلا تاغہ بخواند و برائے حاجت اگر خواند پس باید کہ در میان قاری و آسمان سائل نباشد و برائے امر جمالی روز پنجشنبہ یا جمعہ عروج ماہ شروع کردہ ہفت روز یا چہل روز سہ بار یا ہفت بار بخواند و برائے جلالی روز شنبہ یا سہ شنبہ نزول ماہ شروع نمودہ ہشت روز یا چہل روز میخواندہ باشد و اگر وظیفہ یومیہ قضا شود آیہ فسمان اللہ صین تسون تا تخرجون خواندہ شروع کند و برائے دفع رجعت صبح و شام یکبار سورہ عبس میخواندہ باشد۔

طریق زکوٰۃ چہل و یک اسماء عظام

در ماہ بجاوون از روز شنبہ پنج اسم بعد نماز صبح ہر روز چہار صد و چہل و چہار بار بخواند و شش اسم کہ باقی خواہد ماند بعد نماز جمعہ بہاں شمار بخواند بعدہ در وظیفہ ہر روز پنج پنج اسم بعد نماز صبح چہل و یکبار خواندہ باشد و قبل از شروع تمام اسماء خواندہ بر خود موصار کند بعدہ بخواند اللہم صل علی سیدنا محمد بعد دکن ذمۃ الف الف مرۃ و علی آل سیدنا محمد و اصحابہ و بارک و سلم بعدہ ہر چہار قل یکبار آیۃ الکرسی یکبار و جعلنا من بین ایدیہم سدا و من خلفہم سدا فاغشینا ہم فہم لا یمسرون۔ نصر من اللہ و فتح قریب و بشر المومنین فاللہ خیر حافظا و هو ارحم الراحمین ایکبار پڑھ کہ وظیفہ یومیہ یا زکوٰۃ کہ از شاہ ظہور حسین صاحب رسیدہ این است کہ مع شرائط پرمیز ہر ہر اسم را یک بار بخواند و بعد زکوٰۃ ہفت بار ہمہ اسماء وقت صبح و یا زودہ بار بعد عشا میخواندہ باشد و اعتقاد ہماں است کہ مذکور شد و باید دانست کہ یک اسم اخیر داخل

عد و نیست گمر داخل قرأت است۔

بخط خاص | سبحان اللہ القادر القاهر القایم الکافی اعوذ من شر عدوہا قوی منی
بر ب ہوا قوی منہ ایک سو گیارہ بار اول و آخر درود شریف بعد نماز عشاء۔

بخط خاص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
فتیلہ نیلگوں ایں است

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ بَعْدَ كُلِّ دَاوُدَ وَدَاوُدَ
وَبَعْدَ كُلِّ عَلَمَةٍ وَشَفَاءِ یَا اِلٰہِ الْحَقِّ حَمْدُ عَسَقٍ وَبِحَقِّ کَہِیْعَصٍ بِحَقِّ هَآؤُھِیْ وَبِحَقِّ یَا بَدِیْحٍ
اُفْرِجْ عَنْ هٰذَا الْمَرِیضِ یَا اللّٰہُ یَا غَفُوْرَ یَا غَفُوْرَ الْعِجْلِ الْعِجْلِ الْوَحَا الْوَحَا السَّاعَةِ
السَّاعَةِ السَّاعَةِ اِلٰہِیْ بِجَرْمَتِ خَالِصَةٍ حَفَرَتْ غَوْثُ الْاَعْظَمِ سُلْطَانِ سَیِّدِ اَحْمَدِ
کَبِیْرٍ مَعْتُوْقٍ یَا اِبْنَ اللّٰہِ اُفْرِجْ هٰذَا الْمَرِیضِ وَہِمَّ اَظْرَارُہٗ وَسَحَرٌ وَجَاوُودٌ وَآسِیْبٌ وَمَرْضٌ بِدَنِ
بِرْطَفٍ تُشَوِّیْ اللّٰہُ یَا اللّٰہُ یَا اللّٰہُ یَا شَافِیْ یَا شَافِیْ یَا غَفُوْرَ یَا غَفُوْرَ یَا غَفُوْرَ یَا بَدِیْحٍ
اِیْنِ فِتْیَلِہٖ نَوْشَتِہٖ دِرْیَہٖ مَلْفُوْفٌ مُّوَدَّہٖ بَعْدَہٗ رَیْسَانِ نِیْلَہٖ بِرَاکِ مَچِیْدَہٖ بُوْرَجِہٖ کَہِیْجِہٖ بَاہِیْہٖ

عہ قولہ درماہ بجاووں۔ اکثر عملیات میں ماہ یا یوم یا تاریخ یا وقت کی قید کی رعایت اہل فن کے کلام میں پائی
جاتی ہے اور ان سے بزرگان بھی نقل کر لیتے ہیں مگر اسمیں شرح صدر نہیں ہوتا بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم
نے اس قید کو اہل نجوم سے لیا ہے جو کہ کوکب کو مؤثر اور خاص خاص اوقات میں عامل مانتے ہیں بزرگوں نے اس
طرف التفات نہیں فرمایا اور ان سے نقل کر دیا یا محقر نے ان سب قیود کو مدت سے حذف کر دیا ہے۔ اور باوجود
اس کے اثر پھر بھی ویسا ہی ہوتا ہے جیسا ان قیود کے ساتھ بتلایا جاتا ہے ۱۲ سواد عہ قولہ بھان اللہ اعظم نہیں
لکھا کہ کس مقصد کے لئے ہے مگر مضمون سے معلوم ہوتا ہے کہ دفعہ عدو کے لئے ہے ۱۲ سواد۔ سہ قولہ ہا ہو
ہی۔ ایک معنی معلوم نہیں ہوئے جسکو معلوم نہیں ہوئے جس کو معلوم نہ ہوں وہ اس کو نہ پڑھے اسی طرح یا بدو
مکن ہے کہ مولانا کو معلوم ہوں ۱۲ سواد عہ قولہ خاتمہ۔ یہ لفظ اسی صورت سے لکھا ہے مجھ میں نہیں آیا ۱۲ سواد۔

سفید مانند بعد ازاں چراغ نو بہید و آن را بر سبوح معکوس وارد و آنرا بر زمین پاک متین
کرده بسوزد و پنج فلوس زیرش نگاہدار و بعدہ نیاز میر می الدین کردہ صدقہ دہد مگر سہ
وقعہ یا ہفت بار کند۔

عمل منقول از شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ برائے ام الصبیان

بخط خاص [بروز یکشنبہ اول در ہر ماہ کہ باشد از صبح دم تا چہار ساعت بعمل آرد اول
از رشتہ نیلگون چہل و یک تار گرفتہ گندہ تیار سازد و سورہ یسین ہفت مرتبہ خواند بر
ہفت گرہ گندہ مذکور قف زند۔

و قدر سے شیرینی و فائزہ و اخلاص و معوذتین خواندہ ثواب آں بروح پر فتوح نظر
خوش اعظم رسانیدہ بر حاضرین تقسیم نماید۔

دیگر [ایں نقش بدو ح نیز بنویسد و در

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۵	۳	۸	۳	۱
۱	۵	۱	۷	۶
۷	۲	۷	۳	۲
۳	۲	۲	۳	۶
۲	۶	۳	۲	۳

موم جامہ گرفتہ در گلوٹے طفل آویزد و گندہ
را برائے احتیاط از آب و عرق دہ چہم گیرد
گا ہے از گلو جدانہ سازد و پرہیز از گوشت
مرغ و بیضہ و ماہی و شیر و جغرات و غیرہ ہرچہ
از قسم شیر باشد واجب انگار دتا عمر دوازده
سال و ہر سال ایں عمل کردہ باشد و بروز عمل

مدام ہفت مسکین را طعام دہد و اگر دوازده سالہ گندہ سازد و بہ ترتیب مذکور چہل و یک
گرہ دہد تا سورہ یسین چہل و یک مرتبہ خواندہ شود و چہل و یک مسکین را طعام
خوراند و عامل مجاز است ہا یکہ برائے گندہ یکسالہ بکیر و پیسہ پار آنہ و برائے گندہ

۱۶۱۔ قول میری الدین ۱۶۱۔ اس میں یہ شرط ہے کہ یہ اعتقاد نہ کرے کہ حضرت کی مدد اس میں کچھ مدد کرے گی۔ ۱۶۲۔ اسوادمہ ہند یکشنبہ اس میں
بھی اس مضمون کا اعادہ کرتا ہوں جو منقوبہ اس قول کے حاشیہ میں لکھا گیا قولہ مداد ہمدوں۔ یہاں بھی وہی حاشیہ ہے جو منقوبہ
اس قول کے متعلق لکھا گیا ہے میری الدین ۱۶۲۔ اسوادمہ۔ یہ قول مدد میں غلط فہم غلط فہم اس میں لکھا گیا ہاں نہیں
ہیہ ۲ کے

دوازدہ سالہ بچہ و پیرہ از معمول گرفتہ خرچ خود مسا کین نماید -
 دیگر (نقطہ خاص) اگر زن سے راستا ط حمل می شود یا بچہ مردہ از شکم بیرون آمدہ باشد
 یا زندہ پیدا شود و مردہ باشد نقش این آیتہ کریمہ را بر پرچہ کاغذ صاف نوشتہ بر شکم آن زن
 بہ بند و چون بچہ پیدا شود غسل دادہ تعویذ نہ ہند و بعد حصول مراد بقدر استطاعت شہرینی
 نذر حضرت عونت الاعظم بخش کند آیتہ کریمہ این است - بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اللّٰهُمَّ بِاللّٰهِ وَمِنْ اللّٰهِ فَاَرْجِسُ مِنْهُ خِفَافَةً قَالُوا لَا تَحْفَدِیْشُوْرہ بَعْلَامَ عَلَیْہِم نَاقِلَت
 امراۃ فی صرۃ فصکت وجہہا دالت عجوزہ عقیم فقط

دیگر | این عمل از مولوی الہی بخش کاغذ صوفی برائے مسان حاملہ کہ حمل او خام میرود
 این نقش مجرب است کہ هیچ خلش نماند بخون
 مرغ سفید نبوسید اما حمل از سہ پارہ ہا باشد
 پس تعویذ کہردہ بکمر زن بند و این است
 وجعلنا بینک و بین الذین لا یدمنون بالآخر
 جابا مستور - و این مربع ہم نبوسید و

۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲
۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶

در خانہ خالی اسم مریم و مادرش نبوسید بخون مرغ سفید -
 دیگر (نقطہ خاص) عمل برائے دفع لاغری کودک مکہ گاؤ بخور و چہل روز
 ہر جسم طفل مالش نماید فرزند فرہ شود ترکیب این است کہ مسکہ گاؤ را یک سد و یک
 مرتبہ شوئیدہ بروقت شوئیدن اول فخر و دیار و دیارہ بار بخواند و این اسم را ایک
 سد و یکبار ہنگام شوئیدن بخواند اسم این است - اَوَامُّ سَعْدِیْہَا اَفْرَی اَصْلًا اَصْلًا

بقیہ ماشیہ | ایستہ اس قید پر عمل نہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ ہر جس اثر و مرگا در ہ نقش بین کلبے مجہ کہ تحقیق نہیں کس اسم کا ہے بعد
 تحقیق مل کرے ۱۲ اسود - سہ قولہ کیر و پیر چار نہ - اجرت لینا رقیہ پر جائز ہے بشرطیکہ دھوکہ نہ دیا جادے ۱۲ اسود -

عہ بخون مرغ - خون سے مکھنا جائز نہیں اس قید پر عمل نہ کرے ادا گئے جو نقش پنج خطی نکھا ہے اس کی تحقیق کہ بیمار سے
 کہ کس اسم کا ہے ۱۲ اسود جب ماشیہ الا یہاں بھی ملاحظہ ہو ۱۲ اسود - سہ قولہ امام ۱۶ - مل سے پہلے ان الفاظ کے معنی
 کی تحقیق شرط ہے ۱۲ اسود

کُنْ لَّكَ كُنْ لَّكَ كُنْ لَّكَ اَوْ حَمَّازٌ حَمَّازٌ حَمَّازٌ اَوْ اَمِيَّتٌ بَحْتٌ سُوءٌ ہا فقط اس عمل کمال مجرب
 است اس عمل از مفتی الہی بخش صاحب رسیده است۔

دیگر عمل منہار کی بھٹی اور پڑاؤہ اور آؤہ کے باندھنے اور کھولنے کا۔ جلوئی^{عہ}
 رنج خط خاص جلوئی کھولوں کھوں اصرن ماہی حضرت شاہ جمن جتنی جنتی۔ اور اگر
 باندھا منظور ہو تو یوں پڑھے جلوئی جلوئی باندھوں باندھوں اصرن ماہی حضرت
 شاہ جمن جتنی جنتی۔ اور ترکیب یہ ہے کہ سات کنکر صحر کے لے کر اوپر ہر کنکر کے سات
 سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور بیچ بھٹی یا پڑاؤہ کے ڈالے خواہ کھولنا منظور ہو یا باندھنا
 ہو اور اس عمل کی زکوٰۃ یہ ہے کہ سواد مڑی کے خود وقتند سیاہ لے کر جمعرات کے روز
 لڑکوں کو تقسیم کر دے زکوٰۃ کی شرط ضرور ہے بے زکوٰۃ نہ کرے۔ یہ منتر ترکیبی اور
 پھولوں کے باندھنے کھولنے کا۔ پھلوئی پھلوئی کھولوں کھولوں کی جائی چار
 کھونٹ کھیتوں کی کھولوں کہوں دود کی جائے حضرت شاہ جمن جتنی سب جگ میرا
 نام روشن اور اس منتر کو پھرتا جاوے اور یوں کو آتش پر ڈال کر تمام کھیت کے
 گمہ پھیرے اور زکوٰۃ اس کی بھی سواد مڑی کے چنے اور قند سیاہ ہے لڑکوں کو تقسیم کر دے۔
 برائے حب | یحبونہم کحب اللہ والذین آمنوا شد حیالہ۔ اڑتالیس ہزار
 رنج خط خاص بار زکوٰۃ کے واسطے پڑھے بے تعداد بے شرط بے قید مگر باد صوا اور
 وقت معین اور پڑھنے میں بولے نہیں بعدہ کچھ وظیفہ مقرر کرے کم سے کم سات بار
 بوقت حاجت سات دلی شکر کی لے اور اس پر پڑھ کر دم کرے اور طالب و مطلوب
 کے نام اور ان کے والدین کا نام بھی ہر بار میں پڑھے اور مطلوب کو کھلاوے اور صاحب

عہ قولہ جلوئی ۱۶۔ بعض الفاظ غیر مفہوم المعنی ہیں اور شاہ جمن کا نام بھی آیا ہے تو ان الفاظ کے معنی
 معلوم ہونا شرط جواز ہے اور ایام اگر استنانت یا استنانت کے لئے ہے تو ناجائز ہے اور اگر محض توسل
 مقصود ہے تو جائز ہے اور مذموم یا مایوسیت پر عمل محض بیخطر ہے۔ اور ایک سار
 اس میں قائل تبہ یہ ہے کہ جس غرض کے لئے عمل کیا جاوے اس غرض کا مباح ہونا قواعد شرعیہ سے
 اول تحقیق کر لینا واجب ہے ۱۲ سواد۔ عہ قولہ ہے تعداد یعنی ایام کی تعداد نہیں کہے درمیل س عدد کو نم کرے ۱۲ سواد۔

زکوٰۃ اگر واسطے رفع مرتبہ اپنے کے چاہے تو سات دفعہ پڑھ کر مطلوب کے سامنے جاوے انشاء اللہ تعالیٰ مسخر ہوگا۔

دیگر اعداد متحابہ کے نقش مربع بھرے عدد طالب یعنی کم کے نقش کو طالب اپنے بازو پر باندھے اور عدد زائد یعنی مطلوب کے نقش کو مطلوب کو کھلاوے اگر نہ کھلا سکے تو اس کے پاس تک پہنچاوے وہ دونوں عدد یہ ہیں ۲۲ اور ۲۲ اور لفظ رک اور فد نقش کے نیچے لکھ بھی دے۔

برائے مقہوری اعداد بخط خاص،

سورۃ کوثر کو گیارہ سو گیارہ بار گیارہ روز تک بوقت زوال پڑھے اس طرح
یا اسرائیل انا اعطیناک الکوثریا سر حائیل فصل لہ بک وانحران شانک
یا طائیل ہوا بتر۔

برائے پیدا کر دن سارق و بعض بخط خاص،

صلح	ابلع	اطلع
اجل	اجل	جعل

ہزار در ہزار گد آہنیں حصار حصار اور
حصار ابرہہ صبر سا ساز سا گد ایں حصار
سا سافعی قللا نہ ادم امرہ اسرہا کبکلا کبکلا

اولہ میرد لہ دیوہ و حمتک یا ارحم الراحمین اس عبارت کو پینتالیس ہزار
بار پڑھے پھر پڑھ کر کھلے ہرستے بوقت سردی، اس نقش کو ایک پارہ آہن پر
راکھ رکھو اور اس عبارت کو سات دفعہ پڑھ کر اور اس پر دم کر کے
دن کے ناشت میں ڈالے اور جن جن پر شبہ ہو ان کے نام ٹھیکریوں میں لکھ

عد قولہ قبورہ اندا بود جبہ انتقام کا جو کز ہوا سے زیادہ کے لئے ملن یا قصد کرنا باز نہیں جیسا کہ بعض لوگ اہلاک
نک کو باز سمجھتے ہیں حالانکہ وہ حکم قتل بہت جزائے دیوی دیت د کفار میں بھی اور جزائے اخروی عقوبت میں بھی
۱۲ اس واسطے قولہ یا اسرائیل اسمیں استغاثہ بخلوت ہے یہ کلمات نہایت پڑھے سے معنی نقل نہ دلیں ہوا ہے نہ سوجہ ۱۱ راس ۱۲
عد قولہ ہزار در ہزار اس عبارت اور اس نقش کے گر مار کر کے کلمات کے معانی مفہوم نہ ہوئے اس لئے اس کو نہ

کرے اور ممکن ہے کہ حضرت اہل کو معلوم ہوں ۱۲ واد

کہ کہ کسے دزدنیت اسی طشت میں ڈال دے چور کے نام کا ٹھیکہ یا کسے دزدنیت کا
باہر نکل کر باڑے گا۔

ترکیب نقش قل هو اللہ برائے ہر حاجت و کشاکش (نخط خاص)
در اول ماہ کہ خمیس واقع شود آں روز ہر وقت کہ خواہد این نقش از لفظ قل پر کند
اول بے قلم قل ہو اللہ تمام سہ بار دم کند بعدہ نقش درست کردہ از مقراض نقش را پارہ
پارہ کند بر مقراض جدا کردہ ہر یک را گولی بند دو بر ہر گولی سہ سہ بار قل ہو اللہ را بخواند چہین
بوقت معین تا پھل و یک روز کند بعدہ ہمہ گولیہا را در دریا اندازد بعدہ یک تختی شہوت
و یک قلم انار بیارد و آں نقش مذکور بوقت معین نوشتہ بر تختی نوشتہ شود و در دریا
اندازد و روزمرہ بوقت معین نوشتہ باشد و بوقت شب سورہ قل ہو اللہ دو صد بار
خواندہ باشد و این اسم ہم بخواند یا ہا حنن کل شئی یا احمہ یا ہا حنن اول و آخر درود
شریف ہمہ یک صد یک صد بار بخواند در چلہ پر ہیز گوشت و پیاز و لہسن کند و بریشانی
نقش یا اللہ یا اللہ یا اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم بنویسد۔

عمل نخط خاص | والقیئت علیک حبثاً منی و لتصنع علی عینی ہفت صد بار خواندہ
بر شیرینی دم کردہ بمطلوب بخواند اول و آخر درود شریف۔

برائے اداء قرض (نخط خاص)

الم نشرح ہفتاد و یک بار بوقت معین خواندہ باشد۔

عہ قولہ چور کے نام کا ۱۶۔ لیکن اس کی بناء پر کسی کو چور سمجھ لینا حرام ہے ہاں بدون بدگمانی کے سرغرمانی کا مضائقہ نہیں ۱۲۔ سواد
عہ قولہ خمیس ۱۶۔ اس میں وہی ماضیہ ہے جو ادراپس قول کے تحت میں نکھا گیا ہے درماہ بمبادوں ۱۲۔ سواد۔

معہ قولہ القیت علیک ۱۶۔ یہ عمل جب کہ ہے ان اعمال میں یہ شرط ہے کہ جو درجہ حب کا واجب اس کے لئے تو
ایسا حال جائز ہے اور جو واجب نہیں وہاں وقوع منہ کی نیت سے یا اس نیت کی قید سے کہ بتنا درجہ مشروع
ہو اس سے زیادہ اثر نہ ہو جائز ہے۔ اور بدون اس قید کے یا اس نیت سے کہ ضرور قوی اثر ہو یا جائز ہے اور یہ حکم ہے
تو بخلاف اہل ریاست لاکہ نہ میز مشروع کے لئے جائز جو معمول کے ذمہ واجب نہ تھا اور کرمہ کے اثر سے اس سے ۵
کام لیا جاوے کہ یہ جبر ہے جو غیر واجب میں ناجائز ہے ۱۲۔ سواد۔

برائے روکید اعداد (بخط خاص)

لا یلف چہل و یکبار بعد مغرب بخواند۔

استخاره (بخط خاص)

هو الجیب الذی ترجی شفاعتہ بكل حول من الاله وال مقتصد۔ بعد نماز تہجد
تین سو بار گیارہ روز تک پڑھے اگر اس عرصہ میں مطلب نہ ہو اور گیارہ روز پڑھے اگر نماز
تہجد نہ ہو سکے بعد مشا پڑھے اگر جنگ و پریشانی خواب میں دیکھے کہ تار ہے اور اگر پانی اور
مچھلی یا دڑھا نہیں گیا، وغیرہ دیکھے علامت کشائش ہے۔

(بخط خاص)

عمل بخط خاص انہ من سلیمان و

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ			
اللہی بخدمت اسم معظم			
اللہ	م	م	د
۶۶	۹۰	۶۰	۴

نام ہر ہمار نوشتہ بخردن دہ

انہ یسما اللہ الرحمن الرحیم ان لا
تعلو علی و اتونی مسلمین زکوۃ اس کی کتابیں
روز میں سو لاکھ بار پورا کرے اور کوئی پرہیز
نہیں اور یہ شرط ہے کہ بوقت پڑھنے کے
شروع میں درود شریف سات یا گیارہ
بار پڑھے اور ہر روز چراغ خوشبودار تیل سے

روشن کرے اور جب مطلوب کے سامنے جاوے اس آیت کو تین بار اور یہ شعر تین بار پڑھے

اے زلف سلسلت بلائے دل من

من دل ندیم مجزورائے دل تو

اور جب تسخیر حاکم کے لئے جاوے کہ عیص یا کیفیت حم عشق یا محیط داہنے بائیں
ہاتھ کی انگلیاں بند کر کے پڑھے اور سامنے اس کے کھول دے۔

عہ نقش لالہ اینچے کے خانوں میں یہ حرف اور اعداد صد کے ہیں مگر خاصیت نہیں لکھی۔ ۱۲۔ سواد

عہ مجزورائے دودر لفظ تاکید ہے اول کی۔ جیسے درداد یا راست درساں نیز ہم۔ ۱۲۔ سواد

مت یا کیفیت یہ کیفیت منادی نہیں بلکہ منادی مقدم ہے مینی یا کافی اور یہ کیفیت صیغہ متکلم جہوں ہے مینی اس کی
برکت سے میرے سب کام بن گئے۔ ۱۲۔ سواد۔

عمل بخط خاص | اللهم فارج اللهم كاشف الغم مجيب دعوة المظفرين رحمان
الدنيا رحيمها انت ترحمني فارحمني بفرحمتك تغنيني بها عن رحمة من سواك -

حکایت متعلق دعائے بالاسخط خاص

یکے از دست نام جناب پاک حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را بخواب دید در
مجمعی و عرض مطالب خود نمود از هجوم دیون و غلبہ دشمنان و خوف از پریشانی زمان حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم بیکے از حاضران کہ شناسائے ایشان بود اشارہ فرمودند کہ دعائے
بشما تعلیم خواہد کرد و برائے دعاء دیگر ارشاد فرمودند کہ مابدولت او بجانب مغرب قرار
فرمودند کہ ازین طرف بشما ارسال خواہیم نمود ایشان قبل صبح برخاستہ انتظار آں آشنا
نمودند چوں با او در خوردند سوال آں دعا نمودند و بعد تامل بدعائے مسطورہ بالانشا داد
و سبب آں چنان ذکر نمود کہ ایام واقعه مولوی امیر علی رحمہ اللہ یکے از بزرگان خواب میدند
کہ در جائے لاشعربہ بر افتادہ است و خون او جوش میزند و در ہماں قرب در مکانے جناب
رسالت مآب تشریف میدارند و در عقبہ ایستادہ اند و چند اصحاب پس پشت حضرت
ایستادہ ہمہ دست دعا ہستند و آں حضرت آبدیدہ شدہ این دعا مذکورہ بالامی خواند
آں بزرگ را از ہیبت آں وقت الفاظ شروع این دعا بیاد نماند و بعد بیداری از
بزرگان سند آں دعا از حسن حصین یافتند بالجملہ بعد آں تلاش دعائے ثانی بکمال تعطش
نمودند مگر سعی ایشان فائدہ نہ داد - آخر بعد چند سال این دعا بدست آمد کہ مذکور
می شود اللهم انک قلت فی کتاب الحق استغفروا یکم انما کان عظمایرسل
السماء علیکم مدداً و ایدیدکم باموال و بنین ۲ استغفرا للہ و لفظ استغفرا للہ
صد بار تکرار کند - بعد نماز صبح بعد نماز مغرب یکبار و قصہ اش این است کہ بزرگے
از ملک عرب وارد این دیار شدہ بود اتفاقاً در اثنا سفر با ایشان ملاقی شدند و پریشانی
شاں دیدہ این دعا تعلیم نمودند احتمال قوی بلکہ یقین کامل شدہ کہ این دعا ہماں دعائے
موجود نہست پس می باید کہ ہر کس این ہر دو ادعیہ را جمع کردہ بخواند و آں دوست بہ برکت
مواظبت دعائے اولین از اکثر بلا یا علی الخصوص دین نجات یافتہ بودند از نفحات الانس

وَعَا بِخَطِّ غَيْرِ | اللَّهُمَّ تَبَّ عَلَيَّ حَتَّى أَتُوبَ وَاعْصَنِي حَتَّى لَا أَعُودَ وَجِبِبَ إِلَى الطَّاعَاتِ

وکرہ الی الخلیات

از حافظ محمد اسحق رنج خط خاص،
نائب اوزین نقش غلطی شدہ در خانہ دوم
سطر اول ۲ باشد و در خانہ دوم سطر سوم
۸ باید فلیحرو اللہ اعلم -

۴۹۹۹۲	۴۹۹۹۹	۴	۷
۶	۳	۴۹۹۹۶	۴۹۹۹۵
۴۹۹۹۸	۴۹۹۹۳	۲	۱
۴	۵	۴۹۹۹۴	۴۹۹۹۷

از خون مرغ سفید کہ گوزان داده باشد بروز
سہ شنبہ بنویسد و از زر گرد و تعویذ پیش از
نقش بشکل جویش از مس نہار یعنی پیش

از طعام خوردن، تیار کنند و مریض نہار باشد و نویسد نیز نہار باشد و یکسال پرمیز از
گوشت و مرغ و از بکوان کڑا ہی و اشیا کئی سفید ازین قسم اشیا پرمیز کند فقط -

بسم الله الرحمن الرحيم

عمل بخط غیر

الحفیظ یا سلام الله اکبر اللهم نجنا من کل آفاتھا یا الله یا رحمن
یا رحیم یا سلام یا سلام یا سلام یا ستار یا غفار یا دافع البلیات الحفیظ
یا سلام الله اکبر یا سلام یا سلام یا سلام -

عہ قولہ اللهم تب علی غایت نہیں لکھی - ۱۲ سوار

عہ قولہ از حافظ محمد اسحق اس عمل میں نقش کے اعداد اور اس کے برابر میں بہت سے حروف عائد آتے تین
کلیے اور ان کے بعد خون سے لکھنے کا مضمون سب مشتبہ یا جائزہ میں جن سے احتیاط واجب ہے ۱۲ سواد -

نقش دو پایہ یا با سطر ہر روز یک
نقش بنویسد برائے کشاکش
بخط خاص

۷۸۶

۱۸	۴۸	۶
۱۲	۲۲	۳۶
۴۲		۳۰

سل سل سل

تمہ کیپ واسطے مرگی کے

روز یکشنبه اول ساعت

اڑبائی دن گھڑی سے پہلے سفید

مرغ کے خون میں لکھ کر مریض کے

گلے میں باندھے اور پانچ ٹکے مریض سے
کو پہنچا دے وہ مرغ خود کھا دے ۔

عمل نخط خاص ۱۸۶ | بڑے آسیب

ندج -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1	11	12	1
12	2	2	12
2	14	9	4
10	9	2	19

ذلك تخفيفاً من ما يكون فيه من اعتدال

بعد ذلك فله عذاب اليم.

6 11 11 6 11 11

فتیہ آسیہ نے وہ نخط خاص

عليقا مليقا تليقا وانت تعلم في قلوبهم مليقا

ع
ع
ع

(یعنی شاہ) نوش
(یعنی شاہ) نوش
(یعنی شاہ) نوش

عمل بخیر خاص برائے نوشتہ نیدن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

دولایزید انظامین الکخاسر۱

عہ قولہ ترکیب ۱۶ اس میں چند باتیں قابل تبہیہ ہیں مگر وقت کی قید احکام نجوم سے ہے پس وقت کی قید کو ترک کر

دیا جائے مدخون سے لکھنا جائز نہیں پس روشنائی یا زعفران وغیرہ سے بکھے عذوبہ پہنچانے میں تفصیل ہے اگر

استعانت و استغاثہ مخلوق ہے جائز نہیں اگر محض ایصالِ ثواب بلا اعتقاد مدخلیت ہو تو جائز ہے۔ اسی طرح

نفس عزیمت میں جو چار نکلیں مرکب ہیں ف اور چند مائع اور بعض اعداد سے ان کی حقیقت بھی جب تک معلوم نہ

ہو مل نہ کرنا چاہیے۔ ممکن ہے کہ حضرت کو اس کی حقیقت معلوم ہو اور ان سب تنبیہات کا اور پر بھی چند با ذکر

آیا ہے اور یہی تنبیہات قابل لحاظ ہیں۔ ابید کے عزائم و تراکیب میں فہرست اسماء کو اکسب کے (بقیہ اگلے صفحہ)

عمل بخط خاص

نقش سورہ مزمل برائے وقع

آسیب نوشیدین و بستن بر بازو۔

۲۱۵۶۹	۲۱۵۶۲	۲۱۵۶۱
۲۱۵۶۳	۲۱۵۶۶	۲۱۵۶۸
۲۱۵۶۵	۲۱۵۶۰	۲۱۵۶۳

اجازت از نواب قطب الدین صاحب

عمل بخط خاص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سلام	قولا	من	ب
قولا	من	ب	سلام
من	ب	رحیم	مشکل
ب	رحیم	مشکل	کثايد

برائے استحضار نوشتہ بنو شاند

فتیلہ اسیب از منقولات مولانا اسحق راجہ خط خاص

فرعون بے عون ہامان

شمر بار عاد ثمود و عمرو

ابلیس کلہد فی النار

جحیم جہنم سعیر سقر

نظی حطبہ و ہامان و نمرود و ثمود

۱	۲۵۶۲	۲۵۵۹	۸
۲۵۶۰	۶	۲	۲۵۶۱
۶	۲۵۵۶	۲۵۶۲	۳
۲۵۶۲	۲	۵	۲۵۵۸

بقیہ ماشیہ، ختم تک بجز اعمال ذیل کے کہ ان کی حقیقت معلوم ہے ایک وہ جس پر برائے نوشتا بنیدن اور اس کے نیچے ولایت داغ لکھا ہے کہ یہ نقش پندرہ کا اسم حاکم ہے و سرادہ جو استحضار کے لئے لکھا ہے جس میں آیت سلام تو لا نکھی ہے تیسرے نقش سورہ مزمل ۱۲ سواد۔ عمدہ نقش پنج خطی۔ اور پرکا ماشیہ دیکھ لیا جاوے۔

(ماشیہ ہند)

۱۲ سواد۔

عمدہ نقش در پنج خطی، جس کے بالکل اخیر کے خانہ میں ہند ۲۵۵۸ لکھا ہے اور پرکا ماشیہ دیکھ لیا جاوے اور اس کے علاوہ اسمیں ایک امر اور قابل تنبیہ ہے وہ یہ کہ جن فتیلوں سے آسیب جابجا تک ہے چونکہ احراق ذی روح بلا ضرورت شدید جائز نہیں اس لئے ایسے فتیلوں میں میرا معمول ہے کہ یہ عبارت بڑھا دیتا ہوں کہ اگر نہ۔ گھر پر دو سو غتہ شود۔ ۱۲ سواد

عمل بخط خاص

عمل بخط خاص

۱۲	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۴
۴	۱۵	۱۰	۵

۱۲	۱۱	۸	۱
۷	۲	۱۳	۱۳
۹	۱۴	۳	۱۴
۱۵	۵	۱۰	۵

بنام ہر چہار در ساعت مناسب روز موافق
موافق برگ نیب در دہن داشتہ بنویسد
و در گور کہنہ دفن کند۔

بنام ہر چہار در ساعت مناسب روز موافق
شیرینی در دہن داشتہ بنویسد و در
طعام شیرینی مطلوب بخوراند۔
عمل بخط خاص

۱۸۰	۱	۰	۱۱
۷	۱۲	۱۷۹	۲
۹	۶	۳۱	۱۸۳
۴	۱۸۱	۱۰	۵

۱۸۰	۱۱	۸	۱
۷	۲	۱۷۹	۱۲
۹	۱۸۲	۳	۱۴
۴	۱۸۱	۵	۱۰

ہر دو نقش بہ ترکیب بالا۔

فہرست اسماء کو اکب بقید ایام

نخط خاص | روز شنبہ۔ زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ
شب یکشنبہ۔ عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زہرہ عطارد قمر زحل مشتری مریخ

عہ نقش پنج خطی جس کے بالکل اخیر کے خانہ میں ہندسہ ۵ کا لکھا ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے ۱۲ سواد۔
عہ نقش پنج خطی جس کے اخیر خانہ میں ہندسہ ۵ کا لکھا ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے اور غالباً یہ عمل ذہنی کا ہے
جہاں شرعاً فرق جائز نہ ہو وہاں اس کا کرنا مطلقاً جائز نہیں ۱۲ سواد۔ عہ نقش پنج خطی جس کے اول خانہ میں ایک
کا ہندسہ ہے اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے ۱۲ سواد للعہ نقش پنج خطی جس کے اول خانہ میں ۱۸ لکھا ہے۔
اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے ۱۲ سواد۔ عہ فہرست اسماء کو اکب بقید ایام۔ اوپر کا ماسیہ دیکھ لیا جاوے اور یہ بھی واضح نہ ہو کہ اس فہرست

فلاں بنت فلاں -

عمل بخط خاص | یا عزیز ۵۰ بار مع عدد و نام بخواند - سورہ لایلاف قریش ۵۲ بار زکوٰۃ دہد تا چہل روز و چہل و یکبار ہر روز وظیفہ کند -

برائے تھنیلہ بخط خاص

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کالی گائے کالی کہنے کھائے چوچی بھاڑوں اپنی فلاں
کا تھنیلہ جائے بر پار چپہ گل دم کردہ گرد پستان خود گرد کند سہ بار کند مازن در
پودہ باشد -

ترکیب چلہ بخط خاص

ایک مکان تنہا مگر اتنا جس میں لیٹ سکے اور جو زیادہ ہو تو پودہ کردہ کے کم
کر لے خالی از متاع و اسباب پاک و صاف ہو اور نہیں تو لیپے سوائے پاخانہ
اور پیشاب کے جس کی جائے بہت نزدیک ہو اس مکان سے نکلے نہیں خوراک
ایک اناج سے افطار کرے جو نسا خوش آوے دھوکے سکھا کے چن کر کہ سوا اس کے
دوسری چیز نہ رہے مرد سے پسوانے رکھ لے اور وہ شخص پاک صاف ہو اور خوراک
ہر روز سوا پاؤ سے زیادہ نہ ہو اور جو کچھ بچے کسی نیک آدمی کو یا خادم کو دے کتے
کو یا کسی جانور کو نہ دے اور یونہی ضائع نہ کرے بے نمک اور تیل کے کھا دے اور
جہاں کھانا پکے سوا اس خادم کے کوئی نہ آوے پانی دریا ئے جاری یا ہرٹ کا
کنواں جس میں چمڑا نہ لگا ہو پینے میں کھانے میں وضو اور غسل میں اپنے اور خادم کے
یا بہ نا جاری مٹی کے لوٹے سے اس وقت کسی کنویں سے پھرے جب اس میں کوئی
ڈول چمڑے کا نہ بھرتا ہو چاہیے کہ مکان پر سامان پانی دو پار گھڑے رکھے بعضی بار
منوریت ہوتی ہے اور سب کدے برتن ہوں پر ہیز ہر اس چیز سے جو جاندار سے
تعلق رکھے کھانے پینے پھونے دیکھنے یا اور کسی استعمال میں خادم نازی و اٹم
الصوم اور وہ بھی اسی پانی سے وضو اور غسل کرے اور اگر کسی چیز کو جو جاندار سے تعلق
رکھتی ہو پھولے تو ہاتھ کو اسی پانی سے دھو ڈالے کپڑا بدقت پٹھنے کے بے سیاہا

کپڑا ایک دہی باندھے وہی اوڑھے اور سرنگار کھے ہر روز روزہ رکھے اور نہا کے پڑھے اور با وضو رہے اور بعد پاخانہ کے بھی غسل کرے درمیان زکوٰۃ اگر نہ ناسرزد ہو تو ہلاک ہو جاوے اور بعد زکوٰۃ زکوٰۃ واجازت باطل ہو جاوے اور بعضے اعمال میں خوف جان ہے۔

زکوٰۃ نخط خاص | یا سزاۃ چالیس روز میں بارہ ہزار کے تعداد سے پڑھے اور سورۃ مزمل تین سو بار وظیفہ یا سزاۃ تین سو بار۔

عمل نخط خاص | یا باسط ۱۲۵ تین چلوں میں اور ظرف میں عدد جمع شرط ہے وظیفہ یا باسط ۵۰۰ بار یا واسع تعداد اور چلہ اور وظیفہ مساوی اور متعلق اجناس ہے اور وجود شے قلیل چاہیے۔ قل اعوذ برب الفلق۔ قل اعوذ برب الناس ۱۲۵۰۰ بار جتنے دنوں میں ہو سکے بشرائط پڑھے وظیفہ ۱۰۰ بار وقت حاجت تین بار یہ نیت نفع سحر۔

عمل نخط خاص | سورۃ جن تین چلہ میں سوال کھ بار پڑھے بشرائط ثواب اس کا حضرت سلیمان علیہ السلام کی روح کو نچنے آخر روز میں ایک شخص خوب صورت و مرد خوب وضع آوے گا وہ اصرار کرے گا کچھ کام کہو۔ اس سے حاضر رہنے کو کہے اور کوئی کام نہ کہے ورنہ وہی کام انجام کر کے عمل میں نہ رہے گا یا تین چلہ تک ہر روز تین سو بار پڑھے اور بعد اس کے بہرہ ہیز گائے کے گوشت اور مچھلی کے تعداد بے ناغہ پوری کرے اور کثرت درود شریف کی باقی وقت میں کسے وظیفہ تین بار ہر روز جو وظیفہ قضا ہو تین دن تک تو فقط قضا کو ادا کرے اور تین روز کے ایک ہفتہ علاوہ قضا کے پانچ سو بار یومیہ اسماء کا اور پچاس بار سورتوں کا پڑھے اور ایک چلہ ۳۹ روز تک ایک ہزار بار اسماء اور سو دفعہ سورتیں رحمانت آئندہ ایک کنارہ پر لکھی ہے معلوم نہیں کس سے مرتبط ہے وہ یہ ہے۔ اور قضا چلہ کے عمل بالکل باطل ہو جاتا ہے۔

برائے بوا سیر نخط غیر | یا رحیم کل صریح و مکروب یا رحیم در روز و شب بعد طلوع

عہ قولہ حضرت سلیمان علیہ السلام۔ کہ نیت لفظ افعال ثواب ہوا استقامت و استقامت نہ ہو ۱۲ سواد۔

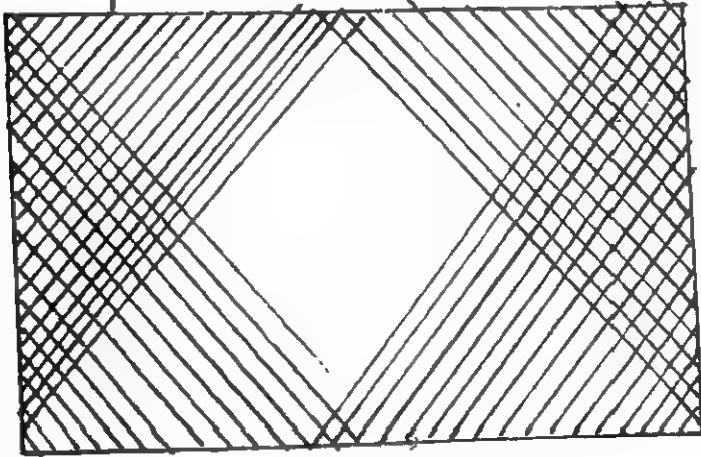
معہ ہا سیر روز و شب اس قید کو سمجھو کہ اس کے احکام نجوم سے ہے ۱۲ سواد۔

آفتاب تا آخر روز ہر وقت کہ خواہد نوشتہ بر ناف بندد۔

نور کرب جھاڑ دوادھا سیسی بخط خاص

اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف۔ کالی پڑی چہنکلی بس کے گوہی کھا۔

راٹھو محمد چھاڑ دوادھا سیسی جابحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ چہار خط بشکل مربع بکشند و بر گوشہ ہاں خطوط مواہب بکشند یازدہ یازدہ اول از یک گوشہ باز مقابل او در قطر باز از طرف باقی و ہچنان مقابل او و صاحب در و جانب در را گرفتہ باشد



تدبیر مسحر
بخط خاص اگر کسی را مسحر
کرده باشند و بہیچ وجہ دفع نہ
شود باید کہ این دعا را و اسرار
بشک و زعفران در پیالہ حلنی
و یا کٹورہ بنویسد و بشوید و

بدد در سال عارضہ رفع گردد۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سُبْحَانَ اللّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ و
عِظَمَةُ اللّٰهِ وِیْرَهُانِ اللّٰهِ وَصَنَعَ اللّٰهُ وَبَطَشَ اللّٰهُ وَکَبَّرَ یَا اللّٰهُ وَجَلَّ اللّٰهُ وَکَمَالَ اللّٰهُ
وَمِنَ اللّٰهِ دَلَالَةُ اللّٰهِ مُحَمَّدٌ سَیِّدُ اللّٰهِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ اَجْمَعِیْنَ
جلیوس ملیوس ایراوس منظوس و ملتونس ما افنار و ما ذرنا و ما ذرنا انخنوس بر حمتک
یا ارحم الراحمین تا ہفت روز بخورد۔

عمل سہ۔ یکتب ہذا السطر فی درقۃ ذهب و یجعلها تحت لسانک فانہ لا تنزل
قائما مادامت المورقۃ تحت لسانک غلط غلط۔

عمل آتش آتش در یاش ساور یاش دشت و ثاٹ تیلونڈہ الکلمات لاساک۔

عہ قولہ ترکیب جھاڑ اس میں بعض الفاظ کے معنی معلوم نہیں اور بعض کلمات استغاثہ کے ہیں ان کو حذف کر دے
۱۲ اسود عہ قولہ جلیوس الا حب تک معنی کی تحقیق نہ پہل نہ کرے ۱۷ اسود سہ عمل ظاہر اساک کے لئے ہے
للعہ آتش اور اس کے بعد جو کتب سے شروع ہوا ہے اور اس کے بعد جس میں بلکاس کھا ہے ان سب میں
(بقیہ الکی صفحہ ۲۲۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حامداً ومصلیاً

دیباچہ حصہ پنجم بیاض یعقوبی

بعد حمد و صلوٰۃ عرض رہا ہے خاک دربار گاہ اثر فی محمد مصطفیٰ بنوری مقیم میرٹھ
محلہ کرم علی کہ یہ مجموعہ ہے چند نسخوں کا اور یہ یادگار ہے عالم بے بدل فاضل بے مثل
محقق اجل مدقق بے بدل کشف حقائق حلال وقائق حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب
نانو قوی قدس سرہ العزیز کی اور یہ ایک جزو ہے منجملہ پانچ اجزاء بیاض کے ایک جزو
میں مکتوبات ہیں حضرت مخدوم کے اور ایک یہ ہے اور ایک میں متفرقات ہیں اس
بیاض کو حضرت امام المتقین راس المدققین حکیم الامت مرشدی و مولائی حضرت مولانا
اثر علی صاحب مدظلہم تے مولانا قدس سرہ کے در ثنا سے حاصل کردہ کے صاف کرایا
اور مکتوبات و دیگر حصص پر خود نظر فرما کر طبع کرا دیا اور اس طبی حصہ میں چونکہ بہت جگہ
مشکوٰۃ تھیں اور بہت طبی اصطلاحات تھیں اسوجہ سے اس پر نظر کرنے کی خدمت
اس حقیر کی سپرد فرمائی۔ ایسے بڑے فاضل اجل کی تحریر پر نظر کرنے کا نام لینا تو چھوٹا
منہ بڑی بات ہے اسقرنے صرف حضرت مولانا مدظلہم کے حکم کی تعمیل کی اور اس طبی
مجموعہ کو از اول تا آخر حرفاً و کتباً بلکہ جہاں ضرورت سمجھی بعض ماہرین فن طب سے
بھی مشورہ کیا۔ اور بعض غریب اصطلاحات کو ان کی امداد سے حل کیا بعض نسخوں
کے کسی کتاب سے مقابلہ کرنے میں بھی ان سے مدد ملی اب ناظرین کی خدمت میں چند
باتیں عرض ہیں۔

(۱) بعض الفاظ غریب اس مجموعہ میں آئے ان کا حل بین السطور یا حاشیہ پر

کر دیا ہے اور اکثر جگہ حوالہ کتاب کا بھی دیدیا ہے۔ اور جہاں باوجود کتب لغت وغیرہ میں تلاش کرنے کے کوئی لفظ حل نہ ہو سکا وہاں لکھ دیا ہے کہ یہ سمجھ میں نہیں آیا مصنف قدس سرہ کی طرف سے اعتذار ایسے الفاظ لکھنے کی بابت یہ ہے کہ حضرت کو کوئی کتاب طب کی لکھنا مقصود نہ تھی صرف یادداشت کے طور پر جیسے سنا کھلیا۔

(۲) بعض نسخوں میں ناجائز اشیاء بھی شامل ہیں ان کا حکم شرعی حاشیہ پر لکھ دیا ہے۔ اجمالاً اعتذار حضرت مصنف قدس سرہ کی طرف سے ایسے نسخوں کے درج کتاب کرنے سے یہ ہے کہ ایسے نسخے لکھنے سے یہی مقصود نہیں ہوتا ہے کہ کوئی مسلمان اس کو بناٹے اور استعمال کرے بلکہ اس کی ایک خاصیت کا بیان ہوتا ہے ممکن ہے کہ کسی غیر مسلم کے کام آوے۔ یا مسلم اس کو عند الاضطرار استعمال کر سکے یا کسی کو اس ناجائز ہنزہ کا بدل معلوم ہو یا آئندہ لمبا دے تو اس کو بنا سکے اور استعمال کر سکے اور بعض نسخے اس قسم کے بھی ہیں کہ مسلمان کو ان کا بنانا جائز نہیں مگر تیار شدہ کا استعمال درست ہے (جیسا کہ کتاب ہذا کے حواشی کے دیکھنے سے معلوم ہو گا) اور تتبع کیا جاوے تو یہ سلف سے بھی منقول ہے مثلاً علامہ دمیری نے حیوہ الجیوان میں بہت سے حیوانات غیر ماکول کے اجزاء کے خواص یا کسی حیوان ماکول کے بول و براز کے خواص لکھے ہیں جن کا استعمال یقیناً ناجائز ہے۔

(۳) بعض جگہ نسخہ کی ترکیب میں کوئی لفظ یا کوئی عبارت فارسی ہے کوئی اردو اس سے اعتذار یہ ہے کہ حضرت قدس سرہ پر حالت جذبہ محبت الہی غالب رہتی تھی حتیٰ کہ تحقیقاً سنا گیا کہ بعض دفعہ اپنا نام بھول جاتے تھے۔ یہ اثر بھی اسی کا ہے کہ فارسی لکھتے لکھتے خیال بنگیا اردو لکھنے لگے یا بالعکس اور چونکہ طب کو حضرت کچھ مہتمم بالشان اور مایہ امتیاز نہیں سمجھتے تھے اس واسطے اس کا کچھ اہتمام بھی نہ کیا ہو گا کہ بعد میں اس کو بنادیا جاوے۔ یہی وجہ ہے کہ اس طبیب حصہ میں ایسا ہوا ہے کہ کہیں کسی اور تصنیف میں یا مکتوبات میں ایسا نہیں ہوا۔ دیگر بزرگوں سے بھی ایسا منقول ہے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب ایک مرتبہ کچھ لکھ رہے تھے ذکر اللہ کا

ایسا غلبہ ہوا کہ لفظ اللہ اللہ کئی سطر تک بجائے مضمون کے لکھتے چلے گئے۔ یہ حالت بالکل اس کی مصداق ہے۔

قافیہ اندیشم و دلدار من سے گویدم مندیش جزویدار من
غلبہ محبت الہی اور توجہ الی اللہ میں ایسا ہونا تعجب کی بات نہیں اطباء متقدمین
کو دیکھئے کہ وہ لوگ مشغول فی فن الطب والتدوین تھے اور ان کی نظر اصل مقصد پر تھی
توان کی عبارتیں جامع مانع نہ ہوتی تھیں حتیٰ کہ بہت سے الفاظ ان کے قلم سے عربی
عبارت میں بھی فارسی اور دیگر زبانوں کے نکل گئے حالانکہ ترجمہ ان کا عربی زبان میں
بہت آسانی سے ہو سکتا تھا مثلاً بیض نیمبرشت کہ نیمبرشت فارسی کا لفظ ہے
متقدمین میں سے کسی کے قلم سے نکل گیا اور آج تک مستعمل ہے اسی طرح خشک ریشہ
کا لفظ بے تکلف کتب طب میں موجود ہے۔ قانون شیخ الرئیس پر متاخرین اطباء کا اقتراض
ہے کہ عبارت اس کی اچھی نہیں۔ علیٰ ہذا مثنوی مولانا روم پر شعراء کا اعتراض ہے کہ
شاعری اس کی سست ہے ان نظائر سے مولانا قدس سرہ کا اعتذار کہیں فارسی اور
کہیں اردو لکھنے کے متعلق صاف ظاہر ہے جب کہ اہل فن نیمبرشت اور خشک ریشہ
کے استعمال میں اور عبارت غیر جامع مانع ہونے میں اس وجہ سے معذور سمجھے گئے ہیں
کہ ان کی نظر اصل مقصد پر تھی الفاظ و عبارت کی طرف سے ذہول ہو گیا تو وہ عارف
جو مستغرق فی ذکر اللہ ہو کیوں معذور نہ سمجھا جائے خاص کہ اس فن کے متعلق جس کو وہ
مایہ ناز و امتیاز بھی نہ سمجھتا ہو بلکہ اس میں انہماک کو تفسیح وقت کہتا ہو۔ اس تقریر
سے اعتذار حضرت قدس سرہ کا ثابت ہو گیا۔ اب شاید کوئی کہے کہ صاحب کتاب
اس میں معذور ہی لیکن ناقلین کو چاہیے تھا کہ ایسی عبارتوں کو درست کر دیں اور
ایک جنس کی عبارت خواہ اردو یا فارسی کر دیں اس کا جواب یہ ہے کہ ان کا بدلنا
ان کی اس حالت کی یادگار کو مٹانا ہے جس سے یہ اختلاط ناشی ہوا آخر کوئی بات
تو ہے کہ کتب طب میں کسی نے یہ نہ کیا کہ نیمبرشت اور خشک ریشہ کو بدل کر دوسرا
لفظ رکھ دیا ہوتا بلکہ اپنی تصنیفات میں بھی ان لوگوں نے جنہوں نے قانون شیخ

کی عبارت پر اعتراض کئے یہی لفظ استعمال کئے ہیں جب کہ طبی اساتذہ کے ساتھ یہ معاملہ کیا جاتا ہے تو مقبولان الہی کے ساتھ جو معاملہ ہونا چاہیئے ظاہر ہے ان کی توہرا و عند اللہ مقبول ہوتی ہے۔ دیکھو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبان میں نکلتی تھی اور حق تعالیٰ نے آپ کو فرعون کی طرف تبلیغ کے لئے مبعوث فرمایا ظاہر ہے کہ تبلیغ کے لئے بہت طلاقت لسان کی ضرورت تھی اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دعا میں اس کا اظہار بھی فرمایا۔ لا ینطق لسانی اور رفع نکلت کی استدعا کی داخل عقدۃ من لسانی یفقهوا قولی۔ لیکن اس کا پورا ازالہ نہیں فرمایا گیا بدلیل قول فرعون ولایکا ویدین اور تبلیغ میں خارج ہونے کا تدارک اس طرح کیا گیا کہ حضرت ہارون علیہ السلام کو آپ کے ساتھ شریک کیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت مولائی و مرشدی حکیم الامت مدظلہ نے اس مجموعہ طبی کے کسی لفظ میں تغیر و تبدل نہیں کیا حتیٰ کہ بعض عبارتیں اس میں ایسی بھی ہیں کہ کسی وجہ سے ان کا اگلا یا پچھلا حصہ جاتا رہا ہے اس وجہ سے اُن سے کوئی مطلب مفہوم نہیں ہوتا لیکن ان کو بھی علیحدہ نہیں کیا اور تبرکاً و تمیناً قائم رکھا ہے ان کا کتاب میں رکھنا بیکار سا معلوم ہوتا ہے لیکن اہل محبت اس کی قدر جان سکتے ہیں۔ وللدناس فیما یعشقون مذاہب احقر کا خیال تو یہ ہے کہ اگر کوئی اس کتاب میں ان نسخوں کو لکھے جن میں اردو فارسی عبارت مختلط ہے تو اسی طرح لکھے کیونکہ اہل اللہ کی زبان کا بھی ایک اثر ہوتا ہے بمضمون حدیث کہ من اشبع غیروا قتم علی اللہ لا بصرہ قطب عالم حضرت حاجی امجد اللہ صاحب قدس سرہ کے دو شخصوں نے سفر کے متعلق رائے لی کہ ہم سلطانی راستہ سے جائیں یا دوسرے راستہ سے ایک کو تو حضرت نے سلطانی راستہ سے جانے کا مشورہ دیا اور دوسرے کو دوسرے راستہ جانے کا لیکن اس نے اس مشورہ کے خلاف کیا جس کو دوسرے راستہ سے جانے کو فرمایا تھا اور وہ بھی سلطانی راستہ سے گیا اس کو سخت تکلیفیں پہنچیں اور جس کو سلطانی راستہ سے جانے کو فرمایا تھا اس کو اسی راستہ میں کوئی تکلیف نہیں پہنچی پھر حضرت سے پوچھا گیا کہ یہ کیا بات تھی کیا حضرت کو مشکشف ہو گیا تھا

کہ اس کو اس راستہ میں تکلیف پہنچے گی اس واسطے منع فرمایا تھا۔ فرمایا نہیں ویسے ہی زبان سے نکل گیا تھا سچ ہے۔

تو چہ نہیں خواہی خدا خواہ چہ نہیں می و ہدیہ داں مراد متقیں
 کسی شاعر نے مثنوی کی شاعری کو سست کہا اور اصلاح دی۔ مشنواز
 نے بشنواز مائی نے پھر مثنوی کو اٹھا کر دیکھا تو یہ شعر نکلا۔
 ابے سگ ملعوں پھر عو عو میکتی مثنویم را تو مثنوی مکنی
 یہ اعتذار ہے حضرت قدس سرہ کی طرف سے اردو فارسی عبارت مختلط ہونے
 وغیرہ کا اور یہ خیال بالکل بے اصل ہے کہ حضرت کو فارسی عبارت لکھنا نہ آتی ہو
 گی کیونکہ حضرت کا علم و فضل ایک دنیا کو معلوم ہے اور اسی کتاب کے دیگر حصص
 میں مکتوبات و نیزہ کے دیکھنے سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے اور اس طبی حصہ ہی میں
 بعض ان نسخوں کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے جو حضرت کی ایجاد میں جن میں
 ان کا مزاج بھی لکھا ہے کہ فلاں درجہ میں مع کسرے زائد حار ہے مثلاً اس سے
 پتہ چلتا ہے کہ حضرت کو فن طب کی بھی پوری درست گاہ تھی پھر جو شخص نئے نسخے
 ترتیب دے سکتا ہے اس کو عبارت نہ لکھ سکنا کیا معنی ہے اور صحیح روایات سے
 معلوم ہوا ہے کہ حضرت قدس سرہ کو ہر علم و فن سے مناسبت تھی اور تحصیل کا شوق
 تھا۔ تنقید اور یہ تمام اعتذارات ان مقامات کے متعلق ہیں جو خود حضرت قدس
 سرہ کے دستخط خاص کے لکھے ہوئے ہیں ورنہ بہت سے مقامات ایسے بھی ہیں
 جو دوسروں کے ہاتھ سے لکھے ہوئے ہیں جن میں دراصل احتمال ہے کہ بعد وصال
 حضرت کے کسی نے لکھ دئے دوسرے یہ کہ حضرت سے کسی نے کسی نسخہ کا ذکر کیا پھر
 نے بیاض اس کے حوالہ کر دی کہ اس میں لکھ دو تو اسمیں کسی عذر کی حاجت ہی
 نہیں اور ایسے مقامات پر بخط غیر لکھ دیا گیا ہے۔ یادداشت۔ اس طبی
 حصہ میں جو کچھ بین السطور یا حاشیہ پر لکھا ہوا ہے وہ خاکسار محمد مصطفیٰ کا مضمون
 ہے اور اسکے ختم پر لفظ مداد لکھ دیا ہے مگر سب پر حضرت مولانا حکیم الامتہ مدظلہ کی

اجمالی نظر ہو چکی ہے اور کہیں کہیں حضرت حکیم الامتہ مدظلہ کا مضمون بھی ہے وہاں اسم گرامی حضرت کا یا لفظ سواد لکھا ہے۔ طالب دعا محمد مصطفیٰ۔

۱۰ رجب المرجب ۱۳۳۲ھ ہجری۔

یا دواشت دیگر۔ چونکہ اس کتاب میں نسخے ہر طرح کے ہیں کوئی بہت اعلیٰ درجہ کا ہے کوئی کم درجہ کا اس واسطے تین درجے درجہ اول و دوم و سوم قرار دے کر فہرست میں اکثر نسخوں کے سامنے لکھ دیا ہے۔

حصہ پنجم طبیات

یعنی نسخجات و ادویات

تریاق ذریعہ الصحتہ کہ میر محمد یاقود امداد بہندستان فرستاد و صفت آن

(بخط غیر)

مخلصہ اصفہانی ۲۸ مثقال، قرص اسفیل ۲۸ مثقال، قرص اندر و خوردن
 (۲۴ ل) قلع سیاه (۲۴ ل) دار قلع (۲۴ ل) دار چینی (۲۴ ل) زعفران (۳۰ ل) مامیان
 (۳۰ ل) آملہ منقہ (۲۰ ل) ہلیہ کابلی (۲۰ ل) ایبٹیم مقرض (۲۰ ل) عود خام (۲۰ ل) مصطکی روغن بسا
 (۲۰ ل) روغن نارچیل (۲۰ ل) افیون (۵ ل) قلع ابیض (۴۰ ل) درونج محقری (۴۰ ل)
 زرنبا و شیریں (۴۰ ل) تخم شلیم بری (۲۰ ل) ثوم بری (۲۰ ل) پوست اترج (۱۲ ل)
 نصیۃ الثعلب (۱۲ ل) ریوند چینی (۱۲ ل) غار بقون سفید (۱۲ ل) زنجبیل (۱۲ ل) بنہن
 سفید (۱۲ ل) ہیل بوا (۱۲ ل) ورق گل سرخ (۱۲ ل) تخم بادرنجبویہ (۱۲ ل) ورق بادرنجبویہ
 (۱۲ ل) گاوزبان (۱۲ ل) گل گاوزبان (۱۲ ل) اشہ سفید خوشبو (۱۰ ل) تخم فرنجشک
 (۱۰ ل) لسان العصفیر (۱۰ ل) قلعہ صغاد و کبارہ (۱۰ ل) قرنفل (۱۰ ل) جدوار خطائی محرب

عہ مخلصہ اصفہانی ایک بونٹ ہے جو ہر قسم کے زہر کی تریاق ہے اور مقوی اعضاء رئیسہ ہے کتب طب میں عام
 طور سے مذکور ہے مگر آجکل دستیاب نہیں ہوتی اور کوئی دوسرا نام بھی اس کا نہیں۔ عہ قرص اسفیل۔

ایک مرکب نسخہ ہے جو قانون اور دیگر کتب طب میں مذکور جزو اعظم اسکا اسفیل ہے اسکا دوسرا نام عنصل ہے ہندی
 میں جنگلی پایز کہتے ہیں ۱۲۔ ۱۱ قرص اندر خوردن بھی مرکب نسخہ ہے جو قانون شیخ جلد سوم میں اقراص میں مذکور
 ہے ۱۲۔ ۱۱ مراد سے ہیل بوا لاجپی کو کہتے ہیں آگے سطر ۲ میں قلعہ صغاد و کبارہ موجود ہے لہذا ہیل بوا زاد معلوم ہوتا ہے۔

۴۱) جوز بوا (۱۰) ، بسباسه (۱۰) ، بهمن سرخ (۱۰) ، فراشیون (۱۰) ، مرصاف مکی (۱۲) ،
 حب الغار (۱۰) ، سیلونه (۱۰) ، قرقه (۱۰) ، نعناع یا بس (۱۰) ، نولنجان (۱۰) ، کندر ذکمه
 (۱۰) ، سعد کوفی (۱۲) ، سنبل الطیب (۱۲) ، انیسون (۱۰) ، نانخواه (۱۰) ، اسارون (۱۰) ،
 اسطوخودوس (۱۰) ، ایرسا (۱۰) ، سوسن سفید (۱۰) ، اکرویا (۱۰) ، شیطرح هندی (۱۰) ،
 فاشتر (۱۰) ، عاقر قرحا (۱۰) ، قسط تلخ (۱۰) ، قصب الزریزه (۱۰) ، زرنب (۱۰) ، -
 نجبایا نا (۱۰) ، شتاق (۱۰) ، فحاح اذخر (۱۰) ، کبابه چینی (۱۰) ، سادج هندی (۱۰) ،
 پوست بیرون پسته (۱۰) ، مشک طراشبیع (۱۰) ، نار مشک (۱۰) ، بزرالنج (۱۰) ،
 سفید در شیر نیمه ورده - طباشیر سفید (۱۰) ، زرشک منقی (۱۰) ، فطر اسالیون (۱۰) ،
 کتیرا (۱۰) ، صمغ عربی (۱۰) ، میوه سائله (۲۴) ، رب السوس (۱۲) ، کما فیطوس (۱۰) ،
 کما فزیوس (۱۰) ، صندل سفید (۱۰) ، صندل زرد (۱۰) ، مروارید ناسفته (۱۰) ، سبد (۱۰) ،
 کهر باشمعی (۱۰) ، طین ارمنی (۱۰) ، طین مختوم (۱۰) ، قوالیهود (۱۰) ، مقل ازرق (۱۰) ،
 مومیائی کافی (۱۰) ، ملک مغنول (۱۰) ، مغاث (۱۰) ، افتیمون (۱۰) ، سیالیوس (۱۰) ،
 (۱۰) ، لاجور و مغسول (۱۰) ، تخم کرفس (۱۰) ، حب بلسان (۱۰) ، عود بلسان (۱۰) ، -
 زراوند جرح (۱۰) ، زراوند طولی (۱۰) ، حماما (۱۰) ، حرف بابلی (۱۰) ، حلیت طیب
 (۱۰) ، صغری (۱۰) ، کشنیز خشک (۱۰) ، افریون (۱۰) ، دو قور (۱۰) ، سبکینج (۱۰) ، قند
 (۱۰) ، عصاره لجیه التیس (۱۰) ، اشق (۳۱) ، یاقوت سرخ ورمانی (۳۱) ، زمرود سبز (۳۱)
 ل ، عقیق (۳۱) ، زبرجد شفاف (۲۰) ، فادزهر اصلطیانی (۱۰) ، عنبر اشهب (۱۰) ،

عنه فراشیون - گندها بجلی است ۱۷ عنه فاشتر البقاء موده بنا شده است که هزار جشان نامند ۱۲ ماد منه فطر اسالیون
 تخم کرفس کو بی است ۱۲ ماد منه کما فیطوس گندها دنده است ۱۳ ماد منه سبک کاتب است صمغ قرا لیهود است
 قان دوائی است کیاب که در منافع قریب مومیائی است ۱۷ ماد منه سیالیوس - تخم درخت حلیت
 است ۱۲ ماد منه فادزهر یاقوت سرخ ورمانی است سرخ قمری است ورمانی قمری دیگر دلیل بر این آن که
 بنیز آن کل تعداد اودیه ۱۲ نمی شود چنانکه مصنف قدس سره تصریح کرده و در زن رمانی هم (۳۱) باشد ۱۲ ماد
 لفظ اصلطیانی در هیچ کتاب یافته نشد و در لغت و در مفردات و ادات غالباً سبک کاتب است و صمغ خوانی

مشک خالص بتنی (۱ ل)، ورق نقرہ (۵ ل)، نبات سفید (چهار جز یا سہ)، عرق جدوار
خطائی۔ عرق مخلصہ اضفہائی، عرق زردنباد شیریں مقدار حاجت داخل صموغ یعنی در
آن صموغ تر کرده بدارند۔ عرق بہار (۵ ل)، عرق فتنہ (۵ ل)، عرق دارچینی (۵ ل)،
ل، عرق قرنفل (۵ ل)، گلاب مکدر (۱۰۰ درم)، عرق بید مشک (۱۰۰ درم)، غسل بقوام
آوردہ سہ وزن ادویہ روغن بادام تلخ روغن بادام شیریں بمقدار حاجت صموغ را جمیعاً
الا مصطکی در عرق مخلصہ و عرق جدوار و عرق زردنباد بنجیسانند و اندک غسل در آن
در نیتہ یک شبانہ روز بگذارند و عنبر را در غسل جدا گانہ بگذارند و همچنین مومیائی را
جدا گانہ در غسل بگذارند و ادویہ را بر روغن بلسان و روغن نار حیل و روغن بادام
شیریں و تلخ و میوہ سائیلہ چرب کنند و مشک را جدا بکوبند بعد از آن فادزہر را بکوبند
و همچنین زعفران و جدوار را جدا بکوبند وافیون را در عرق فتنہ و عرق دارچینی و عرق
قرنفل بنجیسانند و چون غسل بقوام آید و از آتش بردارند و اول صموغ را در آن حل
کنند پس خواہر را کہ خوب نرم کردہ باشند بعد از آن ابر کشیم مقرر ض پس عنبر گداخته و
مومیائی و فادزہر و جدوار وافیون و زعفران بہمیں ترتیب کہ ذکر شد بعد از آن ادویہ
چرب کردہ پس مشک آنکہ طلا و نقرہ پس جہد یلیغ نمایند کہ ادویہ خوب مخلوط شود
و در ہاون نہادہ خوب بکوبند پس در ظرف چینی یا زجاجی کردہ نگاہ دارند و بعد از
ششماہ استعمال نمایند شربتہ از آن یکدا نگ است تا یک شقال درین ترکیب
یکصد و بہت و چہار جز و است سواہ نبات و گلاب و عرق وزن آن یکہزار دو
و بہت و ہفت شقال است مزاج معتدل است مائل بحرارت و خشک است

در درجہ سیوم۔

(بقیہ حاشیہ) است زیرا کہ فادزہر در قسم می باشد کافی و حیوانی کافی زہر مہرہ است و حیوانی سنگی است کہ در بطن بعضی
حیوانات مکنون می یابد ۱۲ عدد فادزہر نسخہ تریاق ذرغ العودہ در قرا با دین بقائی جلد ۲ موجود است ہاں نسخہ قدس اختلاف
دارد و ہر نسخہ ذکاکی این ادویہ نہادہ است۔ با ویاں (۶ ل) اصل السوس (۶ ل) ورق طلا (۴ ل) دایہ ادویہ دروے نیست اما این
تماما بکنج معاصرہ الحیۃ التیس ۱۲ عدد عرق فتنہ کا نسخہ قرا با دین کہ مطبوعہ نایب میں ۵۲ جلد ثانی میں ہے محلّ یاح مقوی اعفاریہ

ترکیب ساختن سفید در کا باسی (بخط غیر)

سنگ سفید (۳ تولہ) صابون (۲ تولہ) در آب رہاں حل کردہ موتی در تار آہنی بستہ در آں آویختہ بر آتش نہند تا سہ مرتبہ جوش بپاید موتی صاف و سفید شود بعدہ در ہنچ ببالند کہ با سکل جلا شود۔

طلائے جہت عنین (بخط غیر)
پوست بیلخ کنیر سفید (رٹار) گھونگی سفید (رٹار) کوٹ تلخ (رٹار) جمال گوٹہ (۲ تولہ) سفوف کر کے (۵) اسیر شیر گاؤ میش میں خوب ملا کر پکاوے تاکہ سرخ ہو جاوے بعدہ وہی جماوے صبح کو چار سیر پانی ڈال کر مسکہ نکالیں اور وہی کو دفن کرے مسکہ کو گرم کر کے قضیب پر طلا کر کے پان باندھے ایک رتی پان کے ساتھ کھاوے دو ہفت استعمال میں صحت کامل ہوگی۔

روغن عقرب کہ گردہ و سنگ مثانہ کو بہت نافع ہے (بخط غیر)
ریوند پینی۔ ناگر موتہ۔ قحط کر تھی لغہ مغز بادام تلخ۔ سب کو کچل کر شیشہ میں رکھے اور پاؤ بھر روغن کنجد اس میں ڈال دے اور وہی عدد عقرب زندہ اس میں ڈال کر اس کو اکیس روز آفتاب میں رکھے کبھی کبھی جنبش دیتا رہے بعد اس کے دو تین قطرے اخلیل میں ٹپکاوے سنگ مثانہ کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے نکال دے۔
طلا مقوی باہ و گردہ (بخط غیر)

رال سفید (رٹار) برادہ مندل سفید (رٹار) لوہان سفید (رٹار) قرنفل۔

عہ قالہا لفظ موتی یا مردار یا زہو کا تہ ساقط شدہ این ترکیب جلا مردار یا زہو کا تہ قسے از مردار یا زہو کا تہ ۱۲
مادہ عہ این لفظ سنگ است سنگیہ نیست ۱۲ مادہ سہ بجائے لفظ گردہ و سنگ مثانہ کے سنگ گردہ و مثانہ ہو تو دافع ہو اور
اس نسخہ میں قرابادین اعظم وغیرہ میں خطبیا ۱۱ اور پوست بیلخ کنیر بھی ہے اور کتھی نہیں آ اور وزن ہر دوا کا تولہ ۱۰ ماشہ ہے
۱۲ مادہ لغہ یہ لفظ کتھی ہے عربی میں حب القلت کہتے ہیں مشہور دوا ہے کہ تھی بھی کہتے ہونگے ۱۲ مادہ صہ استفادہ کر کے
کہ اس میں تغریب حیوان نہیں ۱۲ سواد اس کے نزدیک تغریب حیوان نہیں کیونکہ تیل میں پھر فوراً مر جائیں گے ۱۲ مادہ۔

(۲ تولہ) ان کو ٹکڑے کر کے ہنڈیا میں روغن نکالے مقام گمردہ وقضیب پر لگائے۔
 ترکیب ماء اللحم کہ بغایت مقوی ہے در بارہ اعضاء ریسہ و باہ وغیرہ (بخط غیر)
 گوشت کھاف بکرہ جوان (۷۰ ثار) گوشت کبوتر جنگلی (۷۰ عدد) بٹیر جنگلی (۱۰۰ عدد)
 مرغ جوان (۴۰ عدد) تیرہ جنگلی (۸۰ عدد) کنجشک خانگی نر (۵۰ عدد) دار چینی پوٹلی بستہ (۲ ثار)
 قر نفل (۲ تولہ) الاچی کلاں (۲ ثار) سا ذج ہندی (۲ ثار) پیاز مسلم (۲ ثار) دیگ سترتہ
 میں اول جوش دیوے جب گوشت عمدہ گلیا وے پوٹلی کو نکال کر گوشت کو مل
 کر پانی صاف کرے اور اجزاء مفصلہ ذیل کو جو پہلے سے ایک شب پانی میں بھگو
 رکھے ہوں ملا کر پانچ سیر یا زیادہ شیر گاؤ ملا کر عرق کھینچے اور اگر رنگ زرد مقصود
 ہو سرخچہ پیر نہ عفران کی پوٹلی باندھیں اور جو سبز کرنا ہو بانات سبز کا ٹکڑا اور جو
 سرخ کرنا ہو دم الاخوین۔ و مشک خالص ہر یکہ شامل رکھیں اور اگر امر باہ میں
 زیادہ قوی کرنا منظور ہے تو گوشت نیل کنٹھ (۷۰ عدد) اور گوشت مولا (۲۰ عدد)
 کا زیادہ کریں کہ یہ گمردہ کے لئے زیادہ نافع ہے مولا ایک چڑیا کشمیری ہے کہ جو موسم
 سرما میں ہندوستان میں آتی ہے برنگ سفید و سیاہ و زرد نیل کنٹھ وہ ہے جسکو
 ہندو پوجتے ہیں۔ وہ اجزاء کو جو داخل ہوں گے یہ ہیں۔ برگ گاؤ زہان (۲ ثار)۔
 گل گڑہل (۲ ثار) آملہ خشک (۲ ثار) کشمش (۲ ثار) خرماٹے تازہ (۲ ثار) موصلی سنہیل
 (۲ ثار) موصلی سیاہ (۲ ثار) بادرنجبیہ (۲ ثار) اسطوخودوس (۲ ثار) سا ذج ہندی
 (۲ ثار) دار چینی (۲ ثار) گل سرخ (۲ ثار) تخم بھسنی (۲ ثار) برادہ صندل سفید (۲ ثار)
 برادہ صندل سرخ (۲ ثار) برادہ ابوس (۲ ثار) گوکھر و کلاں (۲ ثار) عناب (۲ ثار)
 عناب (۲ ثار) گل نیلوفر (۲ ثار) بھنہین۔ تو در پین۔ موصلی مع و کھنی سفید۔ اندر
 جو شیریں اچار چار تولہ ان سب کو پہلے ایک شب پانی میں تر کرے اور پھر سب
 کو ملا کر عرق نکالے۔

معہ موصلی دکنی و سفید۔ زیادت داد چاہیے موصلی دکنی موصلی سیاہ کو کہتے ہیں اور سفید دوسری
 قسم موصلی کی ہے ۱۲ داد۔

روغن شونیز برائے قوت بسیار قائد دارالکرمین خورد مرد گردود

بخط غیر | شونیز آرد کردہ (۱۰۰ درم)، حلیتیت (۱۰۰ درم)، شکر سرخ (۵ درم)،
نوشادر (۱۰ درم)، ہمدانم کردہ بقرع البیق چکانند و استعمال نمایند۔

مقوی بغایت (بخط غیر)

ٹاکستر چوب کجہر سہاگہ نمک بسی نمک کھاری۔ موئے سر آدمی مقرض
اول نصف نمک کھاری در آوندگی انداختہ پس آن موئے مقرض داخل نموده بالائش
ہر سہ اجزاء با ہم آمیختہ در میانس ہڑتال طبقی (۳ تولہ) داشتہ باقی ادویہ مذکور بالا گسترده،
بدستور مذکور گل حکمت نموده بعد خشک شدن بدیگداں نہادہ از چوب کنار تادو پاس
آتش دہند پس بر آوردہ ہڑتال کہ کشتہ شدہ باشد بقدر دو برنج در دوسہ ماشہ آرد آمیختہ
مرغ جوان کہ ہنوز بانگ ندادہ باشد بخوراند صباح ذبح نموده پوست اندرون سنگداں
از آن بر آوردہ خشک نمایند پس سائیدہ سویم حصہ آن ہنگام شب بوقت خواب بخورند
و آب ہرگز ہرگز تا صبح نوشند و چیزے نخورند مگرہ پان و گوشت مرغ بطور قلیلہ بختہ
بخورند تا بست و یکروز استعمال بطور مذکور الصد نمایند ہنگام استعمال از مجامعت
پرہیز کلی نمایند اگر تواند از مجامعت زنان نیز احتراز واجب دانند۔

مقوی مہی ممسک (بخط غیر)

جوتری (۴۱) جوز بوا (۴۱) ہلیہ خورد (۴۱) عاقر قمر (۴۱) قرنفل (۴۱)
رنجیل (۵۱) چند لعیہ ستر (۴۱) دار چینی (۴۱) عروسک (۴۱) ریگ ماسی (۴۱)

عہ خوراک از بیچ قطرہ تادہ قطرہ باشد ۱۲ ملاہ عہ نمک سہی ہے۔ عہ استثناء کہ لیا ہادے ۱۲ سواد مسلمان کو موسے سر آدمی
ڈان بازنہیں ہاں تیاری کے بعد کھانا ہر شخص کو درست ہے کیونکہ بال جہادیں گے اور ہڑتال کشتہ ہو جائے گی ۱۲ ملاہ
کسی کے نزدیک بازنہیں تنفیہ کے نزدیک دو جہ سے ایک یہ کہ غصہ ہے دوسرے یہ کہ جود حیوان مائی ہے اور دیگر ائمہ کے نزدیک
صرف اول وجہ سے ۱۲ ملاہ صہ امام مالک صاحب کے نزدیک حلال ہے اور تنفیہ کے نزدیک حرام۔

مشک (۳۴ رتی) از عفراں (۳۴) پیرماٹہ شتر آعرابی (۳۴) مغز بادام (۴۰) خرماد تولہ
افیون (۴۰) عنبر (۴۰ رتی) ورق نقرہ (۳۳) عسل عمدہ بقدر ضرورت اول افیون عمدہ در
خوف خرماد پر کرده در غلولہ آرد گندم داشته با تش پخته کشد پس بر آورده سرد کند و آرد
دور ساخته جملہ او دیر راج خرماد کور کوفتہ بشہد آمیختہ بطور معجون نگاه دارند بوقت مثل
کنار دشتی قبل از یکپاس مجامعت بخورند و قدرے شیر اگر موافق مزاج باشد بنوشند مفالک
ندارد بعد دوسہ ساعت غذا لطیف تناول نمایند۔

روغن افیون برائے درد ہر قسم کہ باشد (بخط غیر)
افیون (۸ تولہ) میٹھا تیلیہ (۴ تولہ) از جھیل (۵ تولہ) روغن خشخاش (۱۰ تاں)
آب شیریں (۲ تاں) یک شب تر داشته صبح با تش ملائم دہند و وقتی کہ آب برود جملہ
در تفصیلی بانات وغیرہ انداختہ نگاه دارند تا صاف آں بظرف زیریں بریزد و بعدہ کا فور
(۳ تولہ) بروغن مذکور حل کردہ بیامیزد و وقت ضرورت بکار ہرند۔

کشتہ حجر الیہود (بخط غیر)
حجر الیہود (۲ تاں) باریک سائیدہ در دیگی گلی انداختہ بالائش عرق نیخ کیدہ (۲ تاں)
انداختہ گل حکمت سازند و بعد خشک شدن آنرا در یک من پا چکد شتی باین طور کہ بیش تاں
زیر و بیس تاں بالا انداختہ آتش دہند بعد سرد شدن آں را بر آورده بکار برند قدر شربت
۴ رتی) برائے درد گردہ و سنگ مثانہ و ریگ وغیرہ۔

برائے قوت باہ (بخط غیر)
کشتہ یا قوت (۴ رتی) مردارید ناسفتہ (۸ رتی) عنبر اشہب (۱۶ رتی) از عفراں
(۷ رتی) ورق طلا (۶ رتی) ورق نقرہ (۶ رتی) جملہ را خوب باریک سائیدہ حبوب بقدر
فاہ عدس بند و بقرق ادرک بخورند۔

کشتہ (بخط غیر)
برادہ فولاد و برادہ زر خالص با ہم کھرل نمایند عمدہ کشتہ خواہد شد۔

سے بالاتفاق ہا کہ اور طالع ہے۔ لور و دالنص علی اکل الجبن کذا فی طبی جوہر ۱۲۔

ترکیب کشتہ یا قوت (بخط غیر)

اول یا قوت را در کول گشته نهادہ در دو سکوره گلی نهادہ گل حکمت کردہ در بین تار
پا چکد شتی آتش دهند بعد سرد شدن کوزه را بر آدرہ یا قوت بر آردند۔

برائے طحال (بخط غیر)

پھشکری سفید سہاگہ هموزن گرفتہ باریک سائیدہ نگاہدارند وقت بر پھلی کیدہ
پاشیدہ علی الصبح بخورند تا سہ روز یا شش روز استعمال کنند۔

روغن طلا مقوی (بخط غیر)

کچلہ (۲۸) جما لگوٹہ (۲۸) زہر تیلیہ (۲۸) موینج (۲۸) گھونگی سفید (۲۸)
گھونگی سرخ (۲۸) فادرہ (۲۸) شنگوف (۲۸) سم الفارہ سرخ (۲۸) نبات الارض
(۲۸) لباسہ (۲۸) شونیز (۲۸) تخم پیازہ (۲۸) حلتیت (۲۸) بابچی (۲۸) مالکنگنی (۲۸)
اول کچلہ کو پارہ پارہ کر کے آدھ سیر دودھ بھینس میں ترکیب میں جب نرم ہو جاوے پھر
سب ادویہ کو پاؤ سیر دودھ میں حل کر کے حبوب مثل خود بستہ و در شیشہ آتشی
نیم پر کردہ بر آتش پا چکد شتی نہند و کشیدہ فرمایند طریق استعمال بوقت ضرورت بر
برگ تیول بنگلہ چرب ساختہ سر حشفہ گذار شتہ نیم گرم چسپا نیدہ بالائے آن زمیہ کردہ
کار پہلوانان نمایند علی الصبح حشفہ را آب گرم بشویند تا سہ مرتبہ بچنیں عمل کنند
لیکن توقف یک یوم مجرب است۔

ترکیب ساعتین روغن موم برائے وجع المفاصل (بخط غیر)

بگبر و موم سفید (یک جن) و بر آتش بگذارد کہ بجوش آید پس نمک (دو جز) حرق
بیامیزند و از تورات بکشند بہت و امیل و اورام را نافع و شقاق بہر عضو را نافع کہ از
ایں دو ابتر نیست خاصۃ شقاق پستان زنان را کہ از یک سیر موم دوا زدہ
اونس روغن بر می آید۔

عہ غالباً مراد بر ہوئی سے ۱۲ ملاو مسہ بفہم نیامدہ ۱۲ سواد غالباً ریبیدہ کردہ ہے یعنی کچا سوت پستیں اور کار
پہلوانان کند کے معنی ہیں لگورت باندھیں ۱۲ ملاو مسہ بفہم نیامدہ ۱۲ سواد لعلہ اونس نصف چھٹا تک ست ۱۲ ملاو۔

حبوب مہبی و مقوی ممسک (بخط غیر)

سم الفار۔ افیون۔ زعفران۔ جدوار خطائی مساوی الوزن کوفتہ در عرق کلاب
کھل کر دہ کہ سرمہ شود حبوب مثل دانہ یا جرہ کلاں بند و یک یا دو حسب طاقت بخورد۔
دیگر بخط خاص | پوست بیضہ معلومہ کے کہ اس کو صاف کر کے عرق لیموں کا غدی
میں تین دن تک رکھے پھر اس کو دس ٹنار یا پیکدشتی میں پھونک دیوے بعد اس کے ایک
تولہ ڈال کر مع عرق مذکور پھر کھل کر دے اور پھونک دیوے اسی طرح چالیس بار کرے
خوراک ایک سرخ اوپر سے کھیر ثعلب مصر کی۔

حلوائے مرغ مقوی (بخط غیر)

جوان مرغ صبح الجشہ کو چالیس دن تک برادہ چاندی خواہ برادہ مس مسکہ میں
ملا کر چالیس دن تک کھلا دے اور اس کے بیٹے پنچال سے ریزہ دھو کر نکالتا رہے
اول اس کی حفاظت کرے اور سوا اس کے کوئی غذا نہ دیوے اس کے بعد ذبح کر کے
اس کے گوشت کو مع ہڈی کے کوٹ کر مثل مرہم کے کر لیوے بعد اس کے شکر و روغن ملا
کر مثل حلوائے بنائے اگر چاہے سوائے مغزیات کے اندر جو شیریں بسبب سہ زعفران
ثعلب مصری وغیرہ حسب مزاج بڑھا دے۔

از ترکیب اہل ہند کہ معجون مہادیونا مند کہ نہایت مقوی مہبی (بخط غیر)

در پچھ پنجھ یعنی وقتیکہ سہ ماہ در برج سرطان باشد یعنی کرگ آں وقت بدیں
صورت اجزاء را ترتیب دہد صفت آں ورق النشاط ہشت پل کہ ہر پل بوزن ہشت
عشر نہی لکھا تھا ۱۲ سواد ۱۵ سین برج کی قید پر اشکال ہے۔ بعض ادویات کہنا نے میں استعمال میں موسم کی گرمی سردی یا
اعتدال کو دخل ہوتا ہے جیسے منڈی کے کھانے کے لئے قبل طلوع آفتاب کا وقت تجویز کیا جاتا ہے کہ اس وقت منڈی تازی
مع شبنم کے ہوتی ہے و علی ہذا اسی قبیل سے کہ موسم سرما کے بنے ہوئے گھڑے میں پانی زیادہ ٹھنڈا ہوتا ہے اس طرح اس نسخہ کی ترکیب
میں برج سرطان کی قید ہے اس میں کچھ خرابیاں ہیں اس سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ آفتاب کہ اس میں کچھ دخل اور اثر ہے بلکہ صرف موسم مراد
اگر کوئی آفتاب کو اس میں کچھ دخل سمجھے تو یہ عقیدہ باطل اور غلط ہے اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ قید محض کسی درجہ
اوریت میں ہے خواہ سنہ کے بلا اس قید کے بھی بدستور ہونگے اور حکم اس مرکب کا یہ ہے کہ بقدر غیر مٹشی کھانا دے رستہ
لیکن احتیاطاً دے ہے تاکہ قلیل مٹنی الی الکثیر نہ کثافی طبی جوہر ۱۲ سواد

تولہ است و شکم سفید چہار پل و غسل تھال و دہل و روغن گاؤں پل باگیڈیگر یا میزد
و ہر روزہ ماشہ تناول نماید۔

ایضا نظیرے ندر و مقوی مشہی و مبہی (بخط غیر)
مرغی کٹر کناتہ را یک تولہ سیاب خورائیدہ دہن آں و مقعد آں بجنیہ نمایند بعد
گشتن سہ یوم مرغی کو ذبح کر کے اور گوشت اس کا معہ کھال کے اس طور پر بریاں
کرے اول آدھ سیر روغن زرد کڑھائی میں ڈال کر آتش ملائم کرے پھر اس میں گوشت
ڈالے جب روغن جذب ہو جاوے تو اسی قدر اور روغن زرد ڈالے یہاں تک کہ تین
سیر روغن زرد یا چار سیر جذب ہو جاوے گا بعدہ گوشت مذکور کو معہ استخوان وغیرہ
کے جو کوب کرے اور مصری حسب رغبت طبع و جلد میوہ بوزن تین سیر گوشت مذکور
میں اضافہ کر کے مکرر اس قدر کوٹے کہ تمام یکساں ہو جاوے بموسم سرما تا چہل یوم کھاوے
اور جماعت سے پرہیز کرے بلکہ عورتوں سے بھی پرہیز کرے تو باقی مدت العمر طاقت
زائل نہ ہوگی اگر چالیس یوم پرہیز نہ ہو سکے تو بیس یوم بالضرورہ کرے اور استعمال کرے
خوراک شروع ایک تولہ سے کرے اور تین چار تولہ تک کھاوے۔

بجہت درہشتم کہ ہیچ وجہ علاج نشود (بخط غیر)
بگیرند چاکسودہ مشعال (توتیا ۵ مشعال)۔

عہ کرکنا تھ ایک مرغ ہوتا ہے کہ پر اور گوشت اور ہڈی اس کی سب سیاہ ہوتی ہیں۔ ۱۲ ماد۔
عہ استغنا کردہ شود ۱۳ سواد۔ یہ فعل سخت بے رحمی ہے لیکن اگر غرض مطلوب بلا اس کے حاصل نہ ہو سکے
مثلاً کوئی اور علاج نہ رہا ہو تو دود القزد ریشم کے کپڑوں کو دھوپ میں ڈال کر مارنا، پر قیاس کر سکتے
ہیں اس کو فقہانے جائز کہا ہے اس کا محل بھی ضرورہ شدیدہ معلوم ہوتی ہے ۱۲ ماد۔

سے ترکیب چاکسوراد پوٹلی بستہ ہمراہ بگ نیب در آب جوش دہند پس متعہ نمودہ بوزن پنج مشعال بگیرند
و توتیا آمیختہ مثل مرہ سخن کنند این ذاع و تیزی در چشم بسیار خواہد اور داگر در چشم مرغی بسیار از غم
باشد ہرگز استعمال نہ کنند بلکہ در ہیچ صورت بلاوائے طبیب استعمال نہاید کہ وہ تدریج کم کردن لذع آں
آنت کہ نشاستہ گندم پنج مشعال یا میزد ۱۲ ماد۔

قطر کہ در اضافہ در چشم نافع است (بخط غیر)
 از رویت سفید (۲ درم) حب سفر جل شیریں (۲۰ دانہ) شکر طرز و نیم دام (کتیرا)
 دیکہ انگ زعفران نیم دانگ (کشک شعیر ۲۰ رقی) مامیران چینی (۲۰ دانگ) با آب صافی
 بجوشانند تا مساوی شود پس صاف کنند و صبح و شام بچکانند
 برائے رمد اطفال (بخط غیر)

شب (میانی) را بتابہ گرم نہد کہ بر پزد و در حالتی کہ ہمہ بجوش آید قدرے افیون
 بر آں بنید از د کہ شب (میانی) بچتہ شود بر ہماں تابہ آب لیموں انداختہ بادستہ آہن صلاہ
 کند و برگرد چشم طلا کند۔

دوائے کہ رمد و سبل و جرب بیاض و ظفرہ و دمعہ و در وینخ را دفع کند (بخط غیر)
 شب میانی (۳ دام) افیون (۱ دام) مرکبی (۵) مامیران چینی (۵) برگ نیب (۱)۔
 نیم دام (صبر ۵ ماشہ) برگ بکاین (نیم دام) کف دریا (نیم دام) برگ گمر وندہ (نیم دام)
 برگ سرس (نیم دام) الودھ پٹھانی (۳۰) زرد چوب (۳۰) توتیا (نیم دام) سب را با افیون
 بر تابہ گرم بکند از د چوں کداختہ شود در صبر و سوت بیند از د چوں از جوش بایستد و دوائے
 دیگر انداختہ بادستہ آہنی یا آب لیموں یا سرکہ انگوری یا آب انار ترش بساید و در ظرف
 آہنی نگاہ دارد با سفیدہ بیضہ یا آب بادیان بر چشم طلا کند و اگر ضرورت افتد در چشم
 کشد مجرب است۔

برائے سبل مزمن و دمعہ و سلاق و روینخ و جرب (بخط غیر)
 بگیر و افیون را در ظرف مسی بادستہ نیب کہ دام مسی در آں نصب کردہ باشد
 با شیرہ برگ پیپل یا برگ سرس تا یک پیر کھل کنند تا کہ مثل مرہم شود در چشم کشد۔

عط از رویت را دبر کردن لازم است ورنہ چشم کوری شود و طریق تدبیر آنست کہ از رویت را سائیدہ بشیر بزہر شتر
 بر چوب حجا و مثل کباب چپانیدہ با آتش نہایت نرم خشک کردہ از چوب جدا ساختہ بکار برند ۱۲۔ مداد

عصہ و روینخ آن باشد کہ طبقہ سفید چشم مرتفع از سیاہ شود ۱۲۔ مداد۔

مہ مراد از آن فلس مسی است ۱۲۔ مداد۔

شیاف زیتوق برائے خارش و سلاق و دیگر امراض چشم (بخط غیر)
 سیاب - اسرب - ائد - توتیا - رسوت - دار فلفل - مکہ جزہ کافور ربع جزہ سیاب
 و اسرب را عقد کند و مع دوائے دیگر با گلاب یا آب باریک سائیدہ در چشم کشد و برائے
 رد گرد و چشم طلا کند یا آب یا با شیر و خمر آن -

برائے سلاق و ورت و بخ و دیگر امراض مزمنہ چشم را نافع (بخط غیر)
 بگیزند آب بادیان (یک اونس) مامیران چینی (۲ اونس) آب سداب (۲ اونس)
 گل خطمی (۲ اونس و نیم) صبر سقوطی (یک ڈرام) توتیا (سبز) (۲ اسکر و پل) دودھ چرب
 یک اسکر و پل کہ بر طبق مس گرفتہ باشد از نجیبیل (نیم اسکر و پل) و اسچینی (نیم اسکر و پل)
 تلخہ ماہی روہو یا تلخہ گاؤ (دو ڈرام) قند سفید (دو اسکر و پل) مجموعہ اندک طنج دہند و صاف
 نمودہ در ظرف شیشہ نگاہ دارند و دوسہ قطرہ در چشم کشند کہ عشا و ضعف بصر را ہم نافع
 شیاف تالیف احقر اکثر در امراض چشم نافع (بخط غیر)

توتیا دار مغز خستہ ہلیہ دار کف دریا دار ہلیہ سیاہ دار پاہ دار آملہ مقشتر
 (۶) اصل السوس (۳) و دغ مامیران دار زعفران دار فلفل دراز دار سرمہ سفید (۱)
 آب سائیدہ شیاف سازند پس آب سائیدہ بوقت ضرورت در چشم کشند و طلا ہم کنند
 شیاف کمالان کشمیر کہ جمیع بیماریاں چشم حارہ و باردہ نافع (بخط غیر)
 بگیزند توتیا (۲ دام) مغز خستہ ہلیہ (۲ دام) کف دریا (۲ دام) اصل السوس
 (۲ دام) فلفل ابیض (۲ دام) و دغ (۲ دام) سرمہ سفید (۱ دام) و بعضے توتیا سبز
 را یک دام داخل میکنند - با احتیاط آب یا گلاب سائیدہ شیاف سازند و بہ آب یا شیر

عہ این چنین استعمال شیرین جان و نیت شیرین بدل کامل دے است ۱۲ مادہ عہ ادس قریب دھائی تولد است و اسکر و پل
 وہ رقی است و تمام ۱۳ مادہ است ۱۲ مادہ عہ بہ نسبتہ انگہ یزی و وزنوں عہ مکمل ہوا ہے معلوم ہوتا ہے کہ صبر
 سقوطی کے نیچے کیڈرام ہے کیدرم نہیں علی ہذا تلخہ ماہی روہو کے نیچے دو ڈرام ہے و درم نہیں لیکن وزن
 مامیران ہر معنی وہ پانی جمیں مامیران جو شد یا گیا ہوا کے لئے مامیران چند ہا شہہ یا ادس پانی کے لئے کافی ہوگا -
 ۱۲ مادہ - عہ و دغ کوڑی را گویند -

دختران سائیدہ بر چشم طلا کنند و در چشم میتوان کشید بحسب احتیاج نافع است -
 شیا ف الحقر ہم از کمالان مذکور کہ بیمار یہاں چشم حار و بار در نافع رنخط غیر
 بکیر ندوائے شیا ف ابین نصف جز یعنی نیم وزن در عفران و امیران (یکدام
 و مشک خطائی (چهار دام) کہ یار یکتولہ (یا قوت مرجان ہر یک (نیم تولہ) و احقر مشک
 یکدام) داخل میکنم بیدار نفع می کند مجرب است -

نسخہ خضاب مجرب (رنخط غیر)

برآدہ آہن - برآدہ مس - روغن سرسوں - عرق برگ نریب جملہ را در دیگ گلی پر کرده
 مع سرپوش گلکمت نموده و در بل اسپ تا چہل یوم دفن داشته بعد از چہل یوم از آن
 برآوردہ پارچہ بیز نموده در شیشہ نگاہ دارند بوقت حاجت شانہ از آن روغن تر کرده
 در موئے نمایند بالانش تا نیم ساعت برگ تمبول بستہ بعدہ از آب گرم بشویند و روغن
 چنبیلی بمالند -

نسخہ مقوی باہ و ممسک (رنخط غیر)

دانہ الاچی خورد - دارچینی - اسپند - ثعلب مصری ہوزن کوفتہ بیختہ در روغن
 زردی نیم برشت بیضہ ہما و شکر و روغن با دام یا روغن نہر دقت عصر استعمال نمایند -
 نسخہ ممسک (رنخط غیر)

افیون (۵) زعفران (۴) لونگ مع کلاہ (۴ عدد) ایک بیضہ کا تھوڑا سا پھلکا
 دور کر کے سفیدی نکال کے سفوف ادویہ بھر کے گلکمت کر کے بھول میں پکائے بعد
 سرخ ہونے کے نکال کے یکساں کر کے شکر (رطل) کٹ گیا، گولی بقدر کنار جنگلی باندھیں
 وقت عصر ایک گولی استعمال کریں وقت مغرب شیر گاؤ (۱۰) شامہ مع (کٹ گیا) -

عہ یعنی نیم وزن مجموعہ کل ادویہ دیگر - دام برابر بستہ شامہ است پس مجموعہ اوزان ادویہ دیگر ۲ تولہ میشود لہذا

شیا ف ابین (۶) تولہ گرفتہ شود - نسخہ شیا ف ابین ۱ میں است - سفیدہ جست (۲ تولہ) صمغ عربی (۲ تولہ)

کثیر (۲ تولہ) شامہ (۸) کوفتہ بیختہ نگاہ دارند شش تولہ از آن در شیا ف مذکور اندازند - ۱۲ ماد -

عہ اوزان ادویہ در کتاب مسطور نیست و قیاس را در ان مدخلی نیست ۱۲ ماد -

نسخه سینک و طلا معمول مولوی عبدالجلیل صاحب مرحوم بنیور و آبله (بخط خاص)
براده دندان نیل (۶) تخم کتان (۶) کجند سیاه (۶) مغز تخم بیدانجیر (۶)
پیه گرده بند (از یک گرده) انبه بلندی (۶) کھوپ کهنه (۶) کلونجی (۶) عاقر قرحا (۶) مالنگلی
(۶) پیه شیر (۶) همه را کوفته پوئیه با بستر بوقت شب در شیر میش که بر آتش نرم داشته
باشند انداخته نیم گرم سینک نمایند از زیر ناف تا بیخ قضیب و نصف ران کنند بعد
طلا بکار برند که آئینده می آید.

نسخه طلا ۶ ر بخط خاص

سم الفار - بڑتال طبعی - عروسک خراطین خشک گل صاف کرده میطحاتیلیه
عاقر قرحا - قرفل مغز بادام - گندک آمله سار - هر یک یکدام - جائیفیل (دو دام) همه
را در مغز کھیکوار کھل کرده حبوب بستر خشک کرده در شیشی آتشی روغن بر آرند -
نسخه معجون خبث الحیدر نافع هر سه استسقا بخط خاص

بلبله - بلبله - آمله - پیپل - باو برنگ پیپلار وڑه - سوہن مکھی منقول - زنجبیل
پترج - طباشیر شاهتره - چرائنته تلخ - هر یک (یکدام) خبث الحیدر برابر همه ادویه یعنی
دوازده دام و برابر این همه شکر سفید و نیم شکر شہد حسب معمول معجون سازند بقدر نیم دام
یکوقت بخورد و بلائے آن فوراً قریب چهار دام مالیده بخورد انشاء اللہ در هشت
روز بر شود هر چند که استسقا زنی یا طبلی باشد و خبث الحیدر را بار یک کرده سه روز در
سر که تر دارد که سر که در همان خشک شود -

عصا چربی شیر نجس است الا آنکه شیر را با قاعده کرده شود لیکن فزع شیر آسان و متعارف نیست لهذا نجاست
آن متعین شده این دعا بشمول آن نجس باشد اما استعمال آن بوجه استعمال خارجی روا باشد زیرا که تنجیس بالغیر
است عین نجاست مغلوب است و اجزاء طاهره غالب - آصه بوقت نماز پاک کردن ضروری است تفصیل
این مسئلہ در طبی جوهر و اصطلاح الطب است ۱۲ عداد -

عصا عروسک بیرہوئی را گویند ۱۲ عداد - گل صاف کرده صفت خراطین است یعنی خراطین را صاف کنند
از گل ۱۲ عداد و لعصا یعنی طبلی و لمی و زنی ۱۲ عداد -

برائے ام الصبیان و دہ از قرابادین کبیر (بخط خاص)
 ناخواہ (دو دانہ) قنفل (نیم دانہ) و ج نر کے گاؤرو صحن فضلہ کنجشک رساج
 سوہن بٹہ از ہر یک مقدار جبہ بیہوئی ربع دانہ گرم گوہر یا کہ در میان خاک رو بہا باشد
 یک عدد اجزاء را با شیر مرصعہ ساٹیدہ یا با شیر بز نیم گرم بخورائند و قدرے بریلو ببالند۔
شیاف (ہلیدہ زرد (اتولہ) ہلیدہ (اتولہ) آملہ (اتولہ) جست سوختہ (۳۰ تولہ) سونف
 (بخط غیر) (اتولہ) پیپل (اتولہ) مرچ سیاہ (اتولہ) ماہیران (۵) عقیق سوختہ (۵)
 مروارید ناسفتہ (۲) توتیلے ہارونی (۳) زعفران (۱) گل کنجد (۱) گل چنبیلی (۱) مغز
 تخم کمرس (۳) ہمہ ادویہ را کو فتنہ پیختہ در عرق کلاب کھرل نماید و حب سازند۔
کحل (تر بچلہ (۳ تولہ) ترکٹہ (۳ تولہ) مروارید ناسفتہ (۶) مس سوختہ (۱۹) مامیل
 (بخط غیر) (۴) مشک (۲) ورق نقرہ (۱۵ عدد) ورق طلا (۱۵ عدد) بسد سوختہ
 (اتولہ) صدف سوختہ (اتولہ) جست سوختہ (اتولہ) در عرق کلاب تا یک ہفتہ کھرل نمایند
 و صدف و برادر برگ جاندہ کشہ نمایند۔

نسخہ جریان متنی و بخط غیر
 مغز تخم املی (۳ تولہ) کندر (۱ تولہ) مصطکی (۱ تولہ) سیوس اسپغول (۱ تولہ)
 نبات سفوف نمودہ خوراک (۹) با شیر گاؤ استعمال کنند۔

نسخہ برائے مغز و سر (بخط غیر)
 دو مغز سیاہ کبکے نر کی لے کر اور پاؤ بھر خشناش اور آدھ پاؤ مغز بادام

۱۷ اس نسخہ میں فضلہ کنجشک اور بیہوئی اور کم گوہر یا مسلمان کے لئے بوجہ استنبات ناجائز ہیں اور غیر مسلم کو دنیا ان کا
 جائز ہے بوجہ طہر ہونے کے اور شیر مرصعہ کو علیحدہ نکال کر استعمال کرنا درست نہیں بدل اس کا شیر کہ موجود ہے
 ۱۸ مادہ رساج دو دانے ہیں جس کی ہندو تسبیح بنا پتے ہیں چھوٹے دانوں کو رساج اور بڑے دانوں کو
 مہدراج کہتے ہیں ۱۲ مادہ سے کتب متداولہ طب میں نہیں ملا ۱۲ مادہ سے پراسے بیاض و سبیل و غشا وہ و غشا
 و دوسرے مفید باشند و مقوی چشم بود ۱۳ مادہ سے ترکٹہ عبارت است از مجید و دار فلفل و فلفل سیاہ و دارک
 مسادی الوزن ۱۲ مادہ سے ایک درخت کا نام ہے اور بیت شہر دار سہل الحصول ہے ۱۲ مادہ۔

اور آدھ پاؤ برنج کشنیز اور آدھ پاؤ چار مغز اول خشخاش کو پیس کر بہت سا پانی ملا کر اس کو گرم کر لے جب وہ پھنکر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاوے اسوقت میں ان کو انگ کرے اور دونوں مغز کو آدھ پاؤ گھی میں بھونے یہاں تک کہ وہ سرخ ہو جاویں بعدہ اس میں شیرہ خشخاش ملاوے اور باقی پانی اسکا خشک کرے اور ایک آثار چینی اس میں ملاوے اور پھر اس میں گھی ڈالنا شروع کرے یہاں تک کہ سیر بھر اس میں بذب ہو جاوے مقدار خوراک تین تولہ۔

ترکیب کاشت تخم چا (بخط عتید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تخم چاء را بہاہ نومبر و دسمبر لغایت ماہ جنوری کاشت میکنند مابین ترکیب کہ اول زمین را بقدر دوفٹ عمیق از چھا ولہ کندہ میکنند و گل اواز سنگ وغیرہ خوب خاک میکنند کہ بسیار نمناک و نرم ماند بعد کھا دور و فانداختہ با گل مخلوط سازند عقب آں سہرہ و چار چار تخم یکجا کردہ بقا صلہ اندک اندک نہادہ بالایش دوسہ انگشت گل می کنند و آب بطورے می دہند کہ زمین تر ماند گویند کہ بعد یکماہ و یا چیزے کم و زیادہ بیرون می آید و قتیکہ بیرون شد این پودہ نامند و حفاظتش آنکہ بشدت گرما و سرما بالایش نمی بھونس بقدر سہ فٹ نصب می کنند کہ ہوا برسد و از گرمی و سرما مومن ماند۔ ہر گاہ کہ این پودہ بدر از یک فٹ و ۱۶ انچہ رسد جائے دیگر بر زمین ہذا حسب قاعدہ بالاتیار نمودہ بقا صلہ دودوفٹ یا سہ فٹ لین بستہ مع گولہ گل پودہ را برداشتہ نصب بغرس کنند و آب دہند و نگرانی مثل درختاں دیگر می کنند و گاہ گاہ بعد سہ یا چہار ماہ این درختاں را از چھا ولہ کندہ می کنند کہ این را کشت پنج میگویند مابین نفع کہ زمین نرم ماند و آب بدرختاں باسانی برسد فقط تصعید دار شکنہ (بخط خاص)

دارا شکنہ (یک تولہ) با یک ماشہ نوشادہ سائیدہ در سکورہ در آتش فحم تصعید

نماید ہمیں طریق شش بار کند کہ قائم شود برائے آتشک در عرق لیموں گولی بقدر دانہ مسور بستہ یکے بخوراند لشب و قدر سے شیر تمام بنوشاند ہمیں یک حب کافی می شود ہمیں طریق تصعید سنگیہ می شود کہ آئندہ مذکور است بخط خاص نیز، پشکر ہی گلابی در چہار تولہ سنگیہ دیکتولہ پشکر ہی بار یک سائیدہ ذلی سنگیہ زیر و بالا کردہ در دیک گلی فراخ تہادہ دہان از گلکمت بستہ در آتش پانزدہ آبار پاک در گوتے عمیق یک دست مکہ آتش دید ہمہ یک صورت سفید می شود برائے بواسیر خوراک بقدر یک سینک گڑھا^{۱۲} در مسکہ یا ملائی یا حلوا سہ روز یا ہفت روز۔

برائے (نخارش)، (از)، طالب علم مدرسمہ عربی (بخط غیر)
گندھک، سیندور ہر یک یک تولہ سیاہ مرچ (۱۶) ہمہ راسر مہ سانمودہ در
چھٹانک روغن کنجد سیاہ خوب آمیختہ در آفتاب دو ساعت بنشیند تا سہ روز
مالش نماید۔

قتل ابریض (بخط خاص)
قسط بحری یعنی کوٹ خوشبودار در دمی مائل و اجوائن عرق گھاس کھٹہ مٹھ
در پاک سوراخ کردہ اول اجوائن انداز دیک چٹکی بعد آں کوٹ سائیدہ در عرق گھاس
مذکور کم تر کردہ ہند بعد آں ابریض رانہد بعد آں قسط نہد باز اجوائن مہد باز پاک دیگر
دادہ آتش دید در پانزدہ بار یا زیادہ می تواند شد اگر عرق بدست نیاید چو کھا خشک قلسے
در کوٹ انداختہ بہد۔

ترکیب مقوی عجیب (بخط خاص)
الانچی خورد (بست و پنج در ہم) تخم کوچ۔ تخم انگن۔ قرقفل۔ جادوری۔ موسلی
سیاہ ہر ہمہ (بست و پنج در ہم) زعفران (پہار ماشہ) مشک (پنج سرخ) نکہ بکنی (پنج ماشہ)
جملہ بار یک سائیدہ در شکم ہفت عدد کنجشک خانگی پو کردہ بر وغن گاؤ بریاں کند روزانہ
یک عدد بخورد اگر گرمی کند میسے خورد۔

برائے جریان مجرب آزمودہ پیر جی احمد حسن جھنجھانوی (بخط غیر)
 شراب تیز (رشار) عرق پیاز سفید (رشار) شہد خالص (رشار) پھوٹی مکھی کا
 یعنی ویسی روغن زرد (رشار) سب کو ملا کر ظرف چینی میں خوب لت کرے ڈلی شنگرف
 لے کر کڑا ہی آہنی میں رکھ کر چولھے پر چڑھا دے اور کم کم آنچ جلا کر دو اتیار شدہ تھوڑی
 تھوڑی شنگرف پر ڈالے یہاں تک کہ تین حصہ دو انکوہ صرف ہو جاوے پس باقی ماندہ
 کو جو چوتھا حصہ دو کا باقی ہے ایک دفعہ ڈال دے اور آگ بھی زیادہ کر دے تاکہ کڑھائی
 مذکور میں آگ جلجاوے جب آگ موقوف ہو جاوے ڈلی شنگرف مانند سپیدہ کا ٹھری
 کے ہو جاوے گی وہی کارآمد ہے وزن پورا ہے گا خوراک ایک رتی بالائی یا پان میں
 علی الصباح پر ہیز از تہشی و بادی تند سیاہ وغیرہ۔

برائے جریان منی واز دیا دمنی (بخط غیر)

آرد سپستان (تولہ) ستادر (تولہ) جمن سفید (تولہ) موصلی (تولہ) سبوس
 اسپنول (۲ تولہ) کتیرا (تولہ) لودھ پٹھانی (۹) مغز تخم کدو شیریں (۲ تولہ) آرد فحود
 بریاں (۲ تولہ) مغز نار جیل (۲ تولہ) مغز نار جیل (تولہ) مغز چلغوزہ (تولہ) نبات سفید ساوی
 الوزن خوراک (تولہ) مہراہ شیر نذر (رشار)

عے شراب تیز۔ اس سے مراد غالباً اسپریٹ ہے کیونکہ ایسے کاموں میں اکثر یہی آتی ہے۔ اسپریٹ
 میں گنجائش ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں جو اسپریٹ بکتی ہے وہ بہت کم قیمت ہے اور معمولی اشیاء
 مثل گبیوں جو وغیرہ سے بنتی ہے تو وہ خصوصاً ۱۲ بعد مجمع علی حرمتھا میں سے نہ ہوتی اور
 پاک اور بقدر غیر سکر شینین کے قول پر ماکول بھی ہوتی اور اس نسخہ میں صرف اجزاء شنگرف کے لئے ہے۔
 شراب خود بلحاویگی داخل استعمال میں بھی نہ آوے گی لہذا کچھ حرج نہیں معلوم ہوتا۔ اور اگر شراب سے اسپریٹ
 مراد نہ ہو بلکہ اور کوئی شراب مراد ہو تب بھی یہ دیکھ لینا چاہیے کہ وہ خوار بعد میں سے نہ ہو یعنی انگور کی
 کچی شراب۔ انگور کی کچی شراب منقہ کی شراب۔ پھوار سے کی شراب نہ ہو تو اس میں استعمال اسکا گنجائش
 لگتا ہے۔ اور اگر خوار بعد ہی میں سے کسی شراب میں کسی غیر مسلم نے بنایا ہو تو تیار شدہ کا استعمال مسلمان
 کو جائز ہے کیونکہ شراب جل گئی ۱۲ اور۔

طلاء مجرب مذکور (بخط غیر)

مازو سبز کلاں - قرنفل کلاه دار - مالکنگنی مساوی الوزن بدستور نم داده روغن کشند -

مقوی باہ بے عدیل مجرب پیرچی صاحب مذکور (بخط غیر)

دل بقیار - شنگرف - صفر - کہتہ پا پڑیا - قرنفل مساوی الوزن ہر دو اول کو اول خوب کھل کرے باقی دو بعد کو کوٹ چھان کر زردہ بیضہ مرغ ملا کر شہد بقدر ضرورت ملا دے اور گولی بقدر نخود کلاں کے بنا دے اور ورق نقرہ یا طلائی اوپر لپیٹے علی الصبح شوربا مرغ خواہ بکریا یا ریختہ روغن زرد دال کر اول پیوے بعد کو پانچ چھ منٹ بعد گولی کھا دے -

عض کلب کلب (بخط خاص)

مقناطیس ایک ماشہ، باب سائیدہ بلیسا نند و قدرے بزرخم طلا کنند و برائے جنون آرد جو بشیر عشرت کر دہ در روغن زردہ بیاں نمایند تا سرخ شود بقدر برنج ہر روز تا ہفتہ بخورائند کشتہ سنگہ - سنگہ نار خورد کردہ سر روز در شراب پزند نمایند پس بآوردہ در ظرف مستعمل و مستحکم در میان برگ سبز تہہ وہ یک آثار قطعات را جدا جدا نہادہ شراب را بالائے او پریند و ظرف مستحکم کردہ آتش (۲۵) نار پاچک بدہند و سر کردہ قطعات سنگہ را سائیدہ نگاہدارند - و دجی کہنہ از چار رقی تا ماشہ بشیر برودر گریہ بسیار یک ماشہ بخورائند و گندم بیاں بقدر پانچ تولہ بالائے او استعمال کنند و ہمچنان در سگ دیوانہ لکن زخم را بخراش جاری داشتہ قدرے ازین دوا در نمایند تا پندرہ یوم -

برائے بر آوردن آواز امعاء (بخط غیر)

سناہ مکی (تولہ ۱۲) زنجبیل (۲ تولہ ۲) مصری (۲ تولہ ۴) سناہ زنجبیل و اسفوف کردہ در شیر مادہ گاؤ بقدر شتر شتن آمیختہ اقراص بندند در روغن زرد نیم برشت سازند

عہ اس میں بھی وہی تقریب ہے جو صفحہ (۲۶۶) سطر (۲۳) کے متعلق ہے ۱۲ ملا دے

بعدہ باضافہ مصری سفوف ساختہ ہشت غلولہ بندند یک غلولہ وقت خواب با شیر گرم کہ از بنات شیریں کمرہ باشند بخورند۔

نسخہ طلا از جناب حکیم عبدالغفور صاحب (بخط غیر)

چربی شیر نمرد ۳ تولہ (چربی سانڈہ ۳ تولہ) چربی خوک سحرائی (۳ تولہ) چربی
خوک کلاں (۳ تولہ) چربی چمکا در (۳ تولہ) چربی مگر (۳ تولہ) ذکر خمرس جوان (ایک عدد)
کیکڑا خشک (۲ تولہ) جونک خشک (۱ عدد) بیخ نرگس (تولہ) بیخ پنبند (تولہ) بیخ کیتگی
(تولہ) بیخ چنبیلی (تولہ) خراطین خشک (تولہ) کرم مخملی خشک (۲ تولہ) مغز کنجشک
(۲ تولہ) گھونگچی سپید (۹) بیخ کنیر سپید (۲ تولہ) مالنگنی (۹) جند بیدستر (۹)
بچھناک سیاہ (۹) تخم دھتورہ (۹) قرنفل (۶) آب سہ (۶) چرک گوش انسان
جوان (۵) تخم خوبانی (تولہ) زعفران (۳) مرکی (۳) مغاٹ بغدادی (۶) زفت رومی
(۷) جملہ ادویہ کو فتنہ بخیتہ چہار روز کھل کمرہ حسب بقدر بخود بستہ بطریق پاتال جنتہ
روغن کشند (پڑھا نہیں گیا) مالش کمرہ برگ تبناول بہ بندند بحالت استعمال از جماع
پرہیز دارند بعد کشیدن روغن کم از کم یک ہفتہ ناقابل استعمال است اگر مریض مخلوق
باشد اول آپا ضروری است۔

فائدہ | درخت کے جون سے ہزو کا جوہر نکالنا ہو ایک سیروہ ہزو لے کر دوسیر
(بخط خاص) پانی میں بھگو دے پھر چھ ماشہ گندھک کا تیزاب ڈال کر جوش دے
کہ پانی مقطر لے کر اس پانی میں تیزاب نوشادر بقدر چھ ماشہ ڈالنے سے جوہر مثل شورو
عے اس نسخہ میں چربی شیر اور چربی خوک اور ذکر خمرس تو ناپاک اور حرام ہیں مگر چربی شیر اور ذکر خمرس اگر مذہب
کا ہو تو پاک ہے اور چربی خوک کسی طرح پاک نہیں ہو سکتی۔ سانڈہ اگر بالشت بھرتک کا ہو تو وہ پاک ہے۔ اور
چربی بھی پاک ہے اور اگر اس سے بڑا ہو تو بغیر ذبح کے پاک نہیں ہو سکتا دیہ حکم پھپکی پر تیس کر کے کھا گیا
ہے اور چربی خوک کلاں دریا کی پاک ہے اور خشکی کے مینڈک کی بغیر ذبح پاک نہیں۔ چربی مگر کی پاک ہے
بہر حال بنانا اس لالا کا بھجے اجزاء یہ مسلمان کو جائز نہیں ہاں اگر بنا ہوا لجاہے تو گانا اسکا جائز ہے کیونکہ نہیں
اجزاء مخلوب ہیں مگر ناپاک ہے نماز کے وقت بدن کو پاک کرنا ضروری ہے ۱۲ ملد۔

کے تہ نشین ہوتا ہے بعض جو ہر اول بار سفید نہیں ہوتے ان میں پھر بدستور سابق تیز آ
ڈال کر ہڈی کے کوئلہ کے سفوف میں جوش دے کر چھان کر نوشادر کا تیزاب ال
کر چھان لیں سفید ہو جائیں گے۔

قرہ کیب تیزاب نوشادر (بخط خاص)

نوشادر دو حصہ۔ چونا ایک حصہ۔ پانی تین حصہ مثل عرق بادیان عرق کھینچ
لیں۔ یہ عرق قاطع روح ہے سونگھنا نہ چاہیے۔

کشتہ فقرہ (بخط خاص)

۲۱ بجھاؤ لیموں کاغذی کے عرق میں دے کر سات سے گیارہ آنچ تک گدھی
برگ کر پچھو میں دیوبے پتوں کو مہندی کے طور پر پیکراڑھائی سیرارنوں میں
پھونک دے

برائے سرفہ شدید (بخط خاص)

آرد باجرہ و نمک مساوی آب سرشتہ ٹکیہ بستہ بسوزانند و قدرے
قدرے خوراند۔

برائے بواسیر خونی بادی (بخط خاص)

رسوت (دیکتولہ) مغز بنولی (دیکتولہ) مغز تخم بکائن (دیکتولہ) گیر و دشت ماشہ (د
عرق مولی باریک سائیدہ مقدار خود گولی بند و صبح و شام یک یک گولی بخورد و
پرہیز معمولی کند۔

برائے درد سر (بخط خاص)

دانه شمشاد سفید۔ بادام پنچ دانہ۔ خیاریں بورہ یک چھٹانک پرچ ع
ساختمونند۔ از شیخ امیر حسین صاحب وکیل (بخط خاص)

پوست ہلبہ کلاں (۶۱) پوست ہلبہ خور و (۶۲) پوست بہیرہ (۶۳) چھالیا سفید

عہ وزن عشب شمشاد و خیاریں نوشہ در مطہرہ وزن عشب شمشاد پنچ ماشہ و وزن خیاریں شمشاد

(۶) رسوت (۶) ایلوہ (۶) مغز کدو تلخ (۶) کتہ (۶) کونچل و بخت جامن (۵) ہمہ ادویہ
را کوفتہ جینتہ صاف نموده در عرق برگ لکڑ چنڈی آمیختہ حب بقدر کنار جنگلی بند و ہمراہ
آب تازہ صبح و شام یک حب خورده باشد افیون (۶) ماشہ (۶) کتہ (۶) ماشہ (۶) ہر دو را سائیدہ
نگاہدارند بعد آبدست مالش کرده باشند (برائے بواسیر)۔

برائے بواسیر | ہر دو عقر قرحہ | جوائن و لسی | جوائن نرا سانی | ۱ | جمود | الاٹچی خورد مع
پوست پارہ ہموزن ان سب کو سوائے پارہ باریک پیس کر قند سیاہ کا شربت کر کے
اس میں دواؤں کو ملا کر رات بھر رکھیں صبح کو ان دواؤں میں پارہ ڈال کر کھل کر لیں
گولی بقدر بخود باندھ لیں خوراک تین یا پانچ حب مری میں گرم پانی کے ساتھ۔

ذیابیطس | پارہ (۱) تولہ (۱) رائگ (۱) تولہ (۱) پاہ سفید بریاں (۲) تولہ (۲) دانہ الاٹچی خورد
بخط خاص | (۱) تولہ (۱) اولین کو عقد کر لیں اور ثالث و رابع کے ساتھ پالک کا عرق ڈال
کر کھل کر تین دن تلک سفوف ہو گا ایک رقی تین دن تلک بھڑکے چھاچھ کے ساتھ
کھلاویں بعد سوار تی ڈیڑھ رقی بڑھا کر اکیس دن میں تین رقی تلک پہنچا دے پھر اسی
طور کم کرے اور گرم چیزوں سے پرہیز کرے اور گوشت کو پالک یا کدو وغیرہ کے
ساتھ اگر کھا دے تو کھاوے اور بھڑکے دودھ کے ساتھ قوت باہ کے لئے۔

نسخہ جذام | سیباب (۱) کیتولہ (۱) در عرق تلخی مقطر چنداں بساید کہ ناپدید گردد و بنظر نیاید
(بخط غیر) | در بیضہ طادس خالی کردہ بند نماید کپروٹی در سفیدی ہماں بیضہ کردہ دیگر
کپروٹی ملتانى نماید و خشک کردہ در بارہ تارہ پاچک و شتی کہنہ اول آتش دہد چوں
دخان نماید بیضہ را در آتش نہاں کند چوں سرد شود بگیرد کشتہ خواهد شد بقدر یک برنج
در ملائی بدہا کرے و پوست کم شود روز دوم دو برنج بدہد و نان بیسنی بے نمک و بارغون
بسیار بخورد تا سہ روز اگر نائدہ نشود چندے فرصت دادہ باز سہ روز بدہد (برائے جذام)

برائے سوزاک (بخط غیر)

گیر ۳ تولہ سرمہ سا کردہ ہفت حصہ سازد یک حصہ در یک تولہ مسکہ برگاڑ آمیختہ
بخوراند رطوبت از دہن دفع خواهد شد و نان بیسنی خورد یا شیر برنج۔

منجن برائے درد دندان و ورم لثہ (بخط غیر)

چھالیہ کہنہ (۵ تولہ) سوختہ۔ چالگوٹ (۲ تولہ) دوا بخورہ بسوزاند بعدہ سائیدہ دانہ
الانچی سفید (۳ ماشہ) مصطکی (۳ ماشہ) کوفتہ بجینتہ بالند۔
دیگر (بخط غیر) | نیلہ تھوٹھا بریاں مازہ دانہ الانچی سفید مصطکی کوفتہ بجینتہ سفوف سازند
بوقت خواب بمالند تا صبح کلی وغیرہ نسا زد۔

دیگر منجن ورم لثہ و درد دندان و برآمدن خون از دندان (بخط غیر)

اجوائن خراسانی نمک خوردنی سانہر۔ بھلانہ مساوی دروگ گلی نوٹہادہ
سرس محکم بستہ با سرپوش از آرد ماش یا گل چکنابر و گیداں تہادہ زیر آں آتش چنان
افروزد کہ ہما جزا سوختہ گردد بعدہ برآوردہ سحق بلیغ نموده بردندان و اشته مالش
نماید بوقت دآب نرساند۔

دیگر بخط غیر | چھالیہ چکنی (۲ تولہ) برگ ببول (۳ تولہ) پوست ہلیہ زرد (۲ تولہ)

پوست ہلیہ کابلی (۲ تولہ) جوش دے کر جتنے دست لینے مقصود ہوں اتنی مرتبہ پارچہ
میں چھانا جاوے اتنے ہی دست ہوں گے۔ اگر زیادتی ہو جاوے تو خشک و ہی نہیں
تو کھچڑی۔

نسخہ بخط غیر | کار بالک ایسڈ (جزو) پیپر منٹ (۵ جزو) کافور (۵ جزو) است اجوائن

(۵ جزو) نوشادر اڑایا ہوا (جزو) ان پانچوں ادویہ کوشیشی میں ڈال کر محکم کاگ رکائیں
اور ایک دن دھوپ میں رکھیں تیل بن جائیگا۔

(تمہ بالا) ترکیب نوشادر کے اڑانے کی یہ ہے (بخط غیر) ایک روز نوشادر کو عرق لیموں
میں حل کر کے خشک کریں۔ دوسرے دن بکھڑے کے عرق میں اور تیسرے دن اکاس
بیل کے عرق میں چوتھے روز کیلہ کے عرق میں حل کر کے بطریق مذکور خشک کرے۔
پانچویں دن نوشادر خشک شدہ کو دو عدد گلی پایلوں میں رکھ کر کپڑوں کے تصعید
کریں اور کام میں لاویں۔

خاصیت نسخہ بالا ترکیب استعمال برائے طاعون (بخط غیر) جب سے بخار ہو تیل نکور کے پانچ قطرے قدرے آب سادہ میں ملا کر مریض کو دیں اللہ ہر دو گھنٹہ بعد دیتے رہیں گلی پران تیل کی مالش کریں مگر گلی کے لئے جونکیں لگانی زیادہ مفید ہیں۔

برائے طاعون و برائے امراض مختلفہ (بخط غیر)

برگ نیب کا فورسیاہ مرچ لہسن ہموزن خوب باریک پیکر چنے کی برابر گولٹیں بنا کر سایہ میں خشک کر کے رکھ پھوڑے جب کسی کو دسے قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس مع بسم اللہ پڑھ کر دم کر دو دو گولی حسب ضرورت مریض کو دیتا ہے۔ یہ نسخہ شاہ صابر کو از روئے مکاشفہ معلوم ہوا اور مخلوق کو اس سے بہت نفع ہوا۔

نسخہ بخط خاص جست (۲ تولہ) لے کر گیارہ بجھاؤ کر دے تیل میں دسے تیل آدھ پاؤ وزن میں ہو۔ اور گیارہ بجھاؤ نوشادر آدھ سیر پانی میں گھول لیوے جب بجھاؤ دے لے اس میں سے ایک تولہ جست لے کر گھلاوے۔ اور ایک تولہ پارہ کے ساتھ گرہ کرے پھر اس گرہ کو خوب کھل کر لے اور اس پے ہونے کو ایک نیلے رنگ کپڑے میں پوٹلی باندھ لے بعد اس کے دو ایک ڈوڈھ پوست خشکاش میں لے کر آدھے نیچے آدھے اوپر بیچ میں پوٹلی رکھ کر گھروٹی کرے اڑھائی سیرارنے اور پلوں میں پھونک دیوے جب سرد ہو جاوے اس گرہ کو نکالے کشتہ ہو گیا ہو گا۔ ایک تولہ تا بنا ایک تولہ پاندی ایک رقی وہ را کھ لے کر باہم چرخ دیوے پھر آب نوشادر میں بجھاؤ دے لے تلنبے کو بے نمک سرکہ میں اکہتر بجھاؤ دے کر صاف کر لے کہ سفیدی لے آوے۔

نسخہ بخط خاص اولیٰ شنگرف (دیکھتولہ) در بیضہ ماکیان سرحد اکہرہ انداز دو سرش برہاں چسپانیدہ دس آرد گندم یک چھٹانک بگیہ بعد ازاں بگیہ و شیر بیش یک آثار و دران بیضہ را انداختہ بنزد شیر راتہ و بالا کر وہ باشد کہ سوختہ نگر و دتا آنکہ شیر غلیظ کر و پس اگر خواہد شیر را ہم بخوراند و بیضہ را ہم بخوراند والا دواز شنگرف حسب بقدر دانہ باجرہ بخوراند و روغن بسیار بخوراند برائے سستی و ضعف اعصاب مجرب است۔

نسخہ برائے اطفال | تخم خطمی (۲)، پوست ہلیہ زرد (۳)، بابرنک (۲)، برگ سناملی
(بخط غنیر) | (۲) دانہ الاچی کلاں (۲)، چاکسو (۲)، زیرہ سفید (۲)، زیرہ سیاہ
(۲)، نمک سیاد (۲)، نمک سنگ (۲)، سفوف سازند خوراک (ایک ماشہ)۔

سرمہ مقوی بصر | کافور ایک جز، نمک لاہوری (دیک جز)، سیاہ مرچ خواہ سفید۔
بخط خاص | ایک جز، برگ نیب تدرسہ جز، جملہ راچنداں بساید کہ مثل سرمہ

شود و در چشم کشد۔

طلا برائے رمد | دو ڈھ پوست خشخاش چند عدد در آب تر کند پٹھانی بودہ (یک تولہ)
بخط خاص | ہلیہ زنگی (یک تولہ)، برگ نیب (یک تولہ)، برگ املی (شش ماشہ)
چٹکری بریاں (شش ماشہ)، ادویرا کو فتنہ باریک کردہ در آب پوست خشخاش
سحق نماید و سیاف کردہ بدار و بوقت ضرورت سائیدہ در چشم کشد۔

ہلاس برائے ترکہ مفید (بخط خاص)

تخم مکہ سفید۔ مغز ریٹھ۔ کشمیر عجی پتہ۔ مساوی قدس باریک کردہ بدار و بقدر
یک دو سرخ استعمال کند۔

عے سوط استعمال خارجی ہے اس واسطے اسکا استعمال جائز ہے اگر پتہ کسی حلال پرند کا ہو تب تو کچھ بھی اشکال
نہیں۔ کیونکہ پتہ پیشاب کے حکم میں ہے اور حلال پرند کا پیشاب بیٹ کے حکم میں ہے۔ اور بیٹ حلال پرند کی پاک ہے۔ برائے
مرغابی اور بطا اور مرغ کے۔ اور اگر ان تینوں میں سے کسی کا پتہ ہے یا اور کسی حرام پرند کا یا کسی چرند ماکول یا غیر ماکول کا
ہے تو نجس ہے خواہ خفیہ ہو یا غلیظ اس سبب سے ناجائز ہونا چاہیے لیکن اس وجہ سے کہ اس سوط میں دوسری دوائیں
غالب ہیں اور پتہ مغلوب ہے خارجی استعمال جائز ہوگا اور سوط استعمال خارجی ہے لہذا یہ سوط فی حد ذاتہ جائز ہے۔
لیکن ہر حال میں خواہ پتہ حلال پرند کا ہو یا صورت مذکورہ میں سے کوئی اور صورت ہو اسکی احتیاط واجب ہے اور
ضرور ہے کہ حلق میں نہ جاسے اور عادتاً یہ مستبعد ہے کہ دوا سونگھی جادے اور حلق میں نہ پہنچ جادے لہذا استعمال
ایسے سوطوں کا خلاف احتیاط ہے کیونکہ پتہ حلال پرند کا بھی اگرچہ پاک ہے مگر کھانا جائز نہیں اور حلق میں
پہنچ جانا کھانا ہے اور در صورت ناپاک پتہ شامل ہونیکے اس سوط کے استعمال کی حالت میں نازکی وقت ناک کا اس
جگہ تک پاک کرنا ضروری ہوگا جہاں تک غسل میں پانی پہنچا ضروری ہے بشرطیکہ دوا ناک میں پہنچ کر نہ ہو گئی ہو۔

ترکیب جغرات شیرین (بخط خاص)

شیر به آب (۱۰ ثار) پوست سنگدانه سرخ (یک) جغرات (۱۰) مغز تخم معصفر (۲۰) شکر سفید (۱۰ ثار) اول ظروف گلی ادر آب مغز تخم معصفر مدبر نماید باین طریق که مغز تخم معصفر ادر آب سائید، ظروف گلی تازه را در آن خوب تر کنند همین طرز سه بار کند و باینکه این ظروف تیار باشند باز شیر را بر آتش جوش دهد و کفچه زده باشد تا قیاقی نه بندد تا که یک ثلث خشک شود و در ثلث ماند و باید که پوست سنگدانه و تخم معصفر ادر آب سائید و در جغرات آمیخته داشته باشند چون شیر را بر آتش فرو کند و گرمی آن نیم گرم شود این جغرات آمیخته از چوبه آمیز نماید و شکر آمیزد و اگر خواهد ازین وزن کم نماید بمقتلای ذائقه خود مگر زیاده ازین وزن برداشت نمی کنند پس آن شیر را در ظرف گلی مدبر بر نموده در خوان بنهد و زیر آن خاکستر گرم فرش کند و خوان دیگر بر او پوشیده و خاکستر گرم بر او بنهد تا جغرات بسته شود چنانکه بغلظت عسیده برسد پس آنهار ادر جائے سرد بنهد تا که خوب بسته شود و گرمی خاک تر و دیر داشتن در سردی زیاده باید داشت و در گرمی کم و اگر خواهد آن را تراشیده بصورت لوزینه یا لڈ و تیرا شد و تراشه را اگر خواهد بمصری آمیخته لڈ و بندد و اگر شکر کم کند در بستن خوب خواهد شد.

ترکیب و عن تلخ برائے خوردن (بخط خاص)

خاک پنڈول قدرے در آب هموزن ردغن کنجد آمیخته بر آتش بدار و تا آنکه آب بر دو خاک ته نشین شود و ردغن از بالا فرود گیرد همین ساں سه بار کند و بقدر دوسه فلوس از وزن ردغن کم می شود و اگر ردغن سر شف باشد هم خوب می شود مگر قدرے شور بیت باتی می ماند اگر در طعام استعمال کند همین ساں کند و اگر بسته شدن خواهد در کمر آب تالاب آمیخته بهم برزده در سردی بدارد و همچو ردغن بسته شود و در گرمی قدرے چربی و قدرے آرد سنگاڑه هم آمیزد که بسته شود.

اچار بخط غیر | تمکه شلیم (۱۰ ثار) پختا ملک (۱۰ ثار) پخته (۱۰) مرغ سرخ (۱۰ ثار) پخته
لبن (۱۰ ثار) رانی (۱۰ ثار) ادر ک (۱۰ ثار) کلونجی (۲۰) قند سیاه (۱۰ ثار).

جوزی (نخط خاص) | شیر دم ماشہ، سمنک (دثار، میدہ (دثار، قند بے قوام (دثار، گھی (دثار، زعفران (دثار، جوز جاوتری۔ الائچی (دثار، بادام (پار ماشہ) حبشی (نخط خاص) | شیر دم ماشہ، سمنک (دثار، میدہ (دثار، ملائی (دثار، شکربے قوام (دثار، روغن (دثار) جوز جاوتری (دثار) الائچی (دثار) (دثار)۔

نسخہ طلا عمدہ | ہر تال ورتی (۲ تولہ) موسلی سیاہ (۲ تولہ) بیر بہوٹی (۲ تولہ) میٹھا تیلیا (۲ تولہ) گھونگنی سفید (۲ تولہ) لونگ (۲ تولہ) دار پینی (۲ تولہ) تخم کوانچ (۲ تولہ) تیج بل (۲ تولہ) زرا طین (۲ تولہ) پوست انار (۲ تولہ) چمر بی خصیہ شیر کرزدہ (۲ تولہ) پینہ خصیہ (۲ تولہ) پیہ خصیہ گمرک (۲ تولہ) چمر بی خوک سحرائی (۲ تولہ) سرار سیاہ (۲ تولہ) کثر دم سیاہ (۲ تولہ) پوست یخ کنیر سفید (دثار) خوک (۲ تولہ) عدد (۲ تولہ) ریگٹا ہی (۲ تولہ) سانڈہ (۲ تولہ) کیکڑہ (۲ تولہ) دو اکو قتی کو فتمہ و جانوران رازہ زہرہ نمودہ و در شراب و آتشہ سے شبانہ روز تدرارند بعد ازاں مثل چودہ روغن کشند۔

از حاجی رستم علی سہارنپوری (نخط خاص)
ترکیب کشتہ سیم | روپیہ کو چالیس بجھاؤ پیاز کے عرق میں دے بعد اس کے ہاتھی سونڈی کی گدی میں بقدر تین چھٹانک کے رکھے اور کپڑوئی کر کے (دثار) ار نے ایلوں میں گمڑھے میں بند آنچ دے اسی طرح تین بار کرے۔ اور اسی طرح کوئی گندی کے گدی میں اور سرھو کے کی گدی میں آنچ دے فقط اسی طرح کنیر کے پھول یا چھال یا پتی میں بقدر آدھ پاؤ۔

کشتہ فولاد (نخط خاص) | فولاد کا برادہ کرے چینی کی پیالی میں رکھ کر عرق جامن کے اندر کے چھال کا ڈالے کہ چار انگل اونچا ہو جاوے اور دھوپ میں رکھ دے جب خشک ہو جاوے پھر عرق ڈالے اسی طرح تیسری بار کرے بعد کھل کر لے یہ آودہ

سے شش شش ماشہ کافی است ۱۲ اودہ اس کے متعلق بھی وہی کلام ہے جو گزشتہ صفحت پر گزرا اور شرب سمراد غائبانہ بہت ہے جس میں گنجائش ہے جیسا کہ اوپر گزرا۔ ۱۲ اودہ سے پڑھا نہیں گیا ۱۲ اودہ کوئی کا نڈا پیاز فصل است کہ اس را پیاز نرس نیز گویند ہندی جنگلی پیاز ۱۲ اودہ۔

رنگ کا ہوگا اور اگر کنوار پائے کے لعاب میں ملا کر ایک برتن میں بند کر کے ہفتار ایلوں میں
بھونک دے تو شتری رنگ ہو جاوے گا فقط منقول شاہ صاحب -
کشتہ زر بخط خاص | سونے کی گل دھادی کے عرق میں سو بجاؤ دے اور چمپا کے
بھولوں کی اور اکاس بیل کی لکدی میں تین ہفتار ایلوں میں رکھ کر بھونک دے اسی طرح
تین بار کرے فقط -

نسخہ آشک نہایت | شنگرف (یک نیم تولہ) سہاگہ تیلیہ ہوزن بہین پھل ہرہ
مغرب (بخط خاص) | ادویہ را خوب بار یک سائیدہ بدار دو بعدہ چچال بیخ آکہ
تر ہوزن (چہار و نیم تولہ) بساید و دریاں ادویہ سابق آمیختہ جمیع اجزاء یکساں کند و نہ قرص
بقدر یک یک تولہ تیار کند و خشک کر دہ بدار دو طریق استعمال میں است کہ یک قرص در
پلم نہادہ در حقہ بے آب بکشد مگر در جائے بند کہ ہو ادرا نہا نبود و ہر جا کہ در بدن نہ خم
و قرصہ باشد دو داد و یہ آبخار ساند یک قرص بوقت صبح و یک قرص نصف النہار و یک
بوقت مغرب استعمال کند بالجملہ نہ قرص تا سہ روز ہمیں طور تمام کند و خوراک دلیہ گندم
بے نمک اگر استفراغ آید یا بیہوش شود یا اسہال جائے خوف نیست بعدہ دھان
جوش می کند تا صحت و فراغ پہرہ کند و ہر دلیہ گندم بے نمک چیزے نخورد - وچوں بر
جوشش دھان پنج و شش روز بگذار و غرارہ کند ادویہ غرارہ میں است چچال بیخ بھڑبری
و چچال بیخ کیکرہ برگ چمپلی - دھنیا صندل - کتہ - ہمیں قسم ادویہ در آب جوش کردہ
غزارہ کند -

بلے سرخی و غبار و دھند امراض چشم (بخط خاص)

چند فلوس بگیر و در آتش سرخ کند و از آتش بیروں کر دہ قدرے گندھک
چچا چھیا سائیدہ بر ہر یک انداز دواز دست پناہ کہ فتہ در ظرف بزند پیرمدا خواہد شد
باز در آتش کند باز بیروں کر دہ گندھک انداز و تا آنکہ ہمہ فلوس ورق ورق شدہ جدا
شوند بعد بگیر و آب برگ حنا آن قدر کہ پتر ہارا بچو شد یک شب تر داشتہ صبح آب

مک گیکار ۱۲ داد و دھند اس کا وزن نہیں بکھا اور قیاس کو اس میں دخل نہیں ۱۲ ملا -

دود کند و پتر بار بار یک بساید و فی قولہ سہ عدد سیاہ مرچ ہم آمیختہ بساید و مثل سرمہ کند و قدرے سرمہ ہم آمیزد و از میل و دہ چشم بکشد۔

کاجیل برائے عوارض چشم (نخط غیر)

دہ عرق برگ سبز بادریان (۲۲) شب میانی (۲۲) انیسون (۲۲) حلہ (۲۲) کمرہ پنبہ کہنہ
لغت کمرہ خشک نموده بود و غویہ شرف قتیله انداختند و روشن کرده کاجیل تیار سازند ایندا
دریں نسخہ شراک گاویش (۲۲) بار یک سودہ انداختہ بہاں ترکیب کاجیل تیار از زر
نسخہ سیتیک (۲۲) انیسون (۲۲) کاجیل کہنہ (تولہ) کنجد سیاہ (تولہ) برادرہ دندان قیل
(تولہ) چوب دیو دار (۲۲) مغاٹ بندادی (۲۲) گل ارغی (۲۲) زیتغ نے (۲۲) زردی
نرگس (تولہ) جرد (۲۲) تہ در شیر گاؤ نیم گرم تر کر سینگ سازند۔

نسخہ عرق برائے قوت باہ و غیرہ امراض باوی بخط غیر

برگ تنبول (۲) تولہ بادریان (۳) تولہ پودینہ (۳) تولہ الاچی خورد (۲) الاچی کلاں
(۲) دار چینی (۲) انیسون (۲) تولہ کباب چینی (۲) یونہ چینی (۲) نانخواہ (۳) تولہ
قرنفل (۲) تولہ لہجان (۲) شب در ہشت آثار آب تر کردہ سہ بار سوزق کشند فقط
طلہ (نخط خاص) شیر آکہ (۲) سہ کھیہ سفید دار (دوغن زرد (۲) گاؤہ مکھن در کٹورہ
کائنسی چار پاس کھل کند بقدر دانہ اندم ماش کند کہ در رگہ اسرابت کند باز برگ ازند
بند و تا ہشت پاس باز تجدید کند اول دوا را آب گرم شستہ تا چہار گھڑی صبر کند
باز دوا را بالہ تا سہ روز بالہ ماہیز از جماع تا بست و گیر و نکند۔ اس نسخہ از معتد
رسیدہ اندر نخط خاص تا نسخہ مضم آئندہ۔

نسخہ کھیہ باد و اعضا باد گرفتہ

شکھیہ سفید (۲) عرق ادرک (۲) جافل (۳) الاچی خورد (۳) لونگ (۳) دسر
جو تری (۳) برگ پان ۱۲ عدد کھل نمودہ حب مقدار لونگ بند و یک صبح یک شام
عہ بر ماشیہ قابل طربان برائے دفع سوزاک نوشتہ است مراد آن است کہ از اضافہ شاخ گاؤیش
این سرمہ برائے سوزاک مفید میشود ۱۲ حاد۔

خورہ باشد۔

ضیق النفس | سیاب (تولہ) مویز منقی (۲ تولہ) بایفل (۳۳) جادو تدر (۳۳) الاچی خورہ (۳۳) برگ پان (۵۰) عدد خوب کھل نموده سب بند مقدار خورہ یک سب صبح بخورند۔
برائے بد | زرخ موخ خوب سائیدہ ضاد سازند و بالانش برگ از بندند۔
سوزاک | زیرہ سفید۔ برگ حنا۔ ریوند چینی۔ شورہ تلمی (تولہ) بنگ (۳۳) کوفتہ
 بجختہ بقدر محمود خوب بندند بالانش نیم آنا شیر گاؤ آب آمیختہ یک سب بخورند۔
پچکاری سوزاک | نیدہ تھو تھار (۳۳) گھونگچی سفید (۵۰) سنگبراحت (۳۳) رسوت
 پچکرمی (۳۳) کوفتہ بجختہ در آب بفرات در ظرف مس بے تلمی انداختہ بعد دور و نہ
 پچکاری کند۔

کلب کلب | بیخ نرسل (۳ تولہ) مرچ سیاہ (۱۱ دانہ) مثل صندل باب
 وغیرہ جانوران سائیدہ بنوشانند۔

ذیابیطس | ناگر موتہ (۵) بال چھڑ (۵) طباشیر (۱) دھنیار (۱) گل انار (تولہ) پوت
 خشخاش (۳۳) گیر (۳۳) اگر گل ارمنی اندازند بہتر است کوفتہ بجختہ پنج ماشہ ہمراہ
 آب تازہ بخورند۔ یا ہمراہ شربت انار و پنج ماشہ شام بخورند بعونہ شفا خواہد شد۔
مقوی و مغلط | ثعلب مصری۔ اسگند ناگوری۔ گوند پلاس کوفتہ بجختہ سفوف سازند
 ہمراہ شیر گاؤ یک تولہ و بعد تناول طعام ہلیدہ خورد ہمراہ آب گرم بنوشند و چپناں
 گوند پلاس یک تولہ ہمراہ شیر خورہ بعد ہر خورند۔
ضیق النفس | برگ اروسہ (یک آنا) عقرقر حاد (دو تولہ) در آب یک نیم آنا
 چار پاس بہ پزند۔

بینج رس | مقوی و مہی و برائے دست سکت استخوان عرق پیاز (تولہ) شہد خالص
 (۲) تولہ شکر سفید (۲) تولہ روغن زرد گاؤ (۲) تولہ سفیدہ بیضہ مرغ (۲) تولہ محجون سازند
 شہد بنگ کا استمال بقدر غیر منشی با نر ہے ۱۲ دراد عمدہ غالباً اس کی جگہ لفظ ہمراہ لکھنا مقصود ہو گا ۱۲ دراد۔
 سہ وزن گل ارمنی زہنوشدہ سہ ماشہ کافی باشد ۱۲ دراد۔

افیون خورہ راشیرہ بنولہ در آب کشیدہ بخوراند۔

مچھولہ و ناثونہ | شورہ قلمی و شمار، توتیہ (۳) سہاگہ سفید (۳) گھونگچی سفید (۳) و در
و دھند | ایک کلی داشتہ آتش نرم کند۔ و دیگر را گل حکمت کند بعد یک پال
کہ شورہ آب شود و خشک شود و سودہ نگاہدارند۔

طحال | خرہرہ زرد (۴ عدد) سہاگہ سفید (تولہ) عرق لیموں (۲ شمار) کورمی را جو کوب
نمایند و سہاگہ را بریای در عرق لیموں انداختہ دہ روز در آفتاب آشتہ بعدہ یک تولہ بخوراند۔
برائے سم و زعمہ و غیرہ | عرق برگ کی کہ آن را کوسفند نمی خورد۔ یعنی ڈھاک۔ کوفتہ
بر آوردہ بدہند۔

برائے سم الفار | تخم خشنخاش سفید (تولہ) الاچی خورد (۹) بخورند و نصف جابقل
باب سودہ بنوشانند۔ و خشنخاش تنہا ہم کافی است۔

ملدوغ الحیات | بکیرند چھال درونی پلاس کوفتہ عرق آن بر آوردہ بنوشانند۔
از امیر امام علی از معتدی نقل میگردند ۱۲ منہ۔

زہ جاج خورہ را سہ تولہ موم خوراند۔

صرع خورد و کلال | و فرق در خوراک است جدار ۶ ماشہ میٹھا تیلیا مدبر ۶ ماشہ (مرچ سیاہ
و کرسام بلغی | ۶ ماشہ) عود صلیب (۶ ماشہ) زعفران (۳ ماشہ) جندبیدستر (۶ ماشہ) مشک (۱ ماشہ)

ہمہ ادویہ کوفتہ در عرق بھنگرہ بمقدار مونگ حب بندد۔

فالج و لقوہ و جمی ریع و حییات بلغمی و امراض بارہ

سیاہ (۶ ماشہ) بچیناک مدبر (۶ ماشہ) تخم دھتورہ (۶ ماشہ) مرچ سیاہ (۶ ماشہ)

گوگل مدبر (ایک تولہ) ہمہ ادویہ کوفتہ در عرق بھنگرہ بمقدار دانہ مونگ حب بندد۔

عہ جندبیدستر کا کھانا کسی کے نزدیک جائز نہیں۔ حقیقہ کے نزدیک تو دوسرے ایک یہ کہ ہر ہے حیوان و نباتی کا
اور ایک یہ کہ خبیثہ ہے اور دیگر آئدہ کے نزدیک صرف اخیر دوسرے اس کے بدل کتب طب میں یہ لکھے ہیں۔ فلفل رشک
لرغیون مار فلفل۔ زرنہاد فزون کی عبارت درج ذیل ہے۔ جل آں مثل آں و جہ و لا نصف آں فلفل و در بعضے مراد بوزک
آں شک و امراض بجز زرنہاد و جہ و لا نصف آں فلفل و مثلث آں مار فلفل و مثلث آں زرنہاد و است ۱۲ درجہ۔

امراض بلغمی و ضعف معده و باده و اوجاع و مفاصل و غیره

بیش مدبر (۴ ماشه) حیدر خطائی (۴ ماشه) مرچ سیاه (۴ ماشه) همادویه را کوفته

بجز در عرق کنوار پنه حب بمقدار مونگ خور و بندد.

دیگر - کچله مدبر (۴ ماشه) گوگل (۴ ماشه) مرچ سیاه (۴ ماشه) در عرق کنوار پنه حب بمقدار

مونگ بندد و تند بیرسره ادویه این است که در شیر نخته یک بار یا سه بار تکرار کند.

هضم - گندک آنوله سار (ایک توله) مرچ سیاه (۲ توله) در عرق لیمو کاغذی سایید

حب مثل نخود سازند.

کشته هراتال گودتی معمول [مولوی محمد حسن صاحب منقول از مولوی اصغر علی

بنارسی نافع برائے جذام (بخط خاص) بگیر و هراتال گودتی شفاف برنگ شربت یا سفید

(۲ توله) و در شیر گاؤ نیم آثار جوش دهد تا شیر قریب انعقاد رسد پس شیر و کند و هراتال

بگیر و در شیر دیگر باز جوش دهد تا هفت جوش پس بگیر و کلونجی و سونف هر یک (۲ توله)

و بساید و در پاؤ آثار آرد و گندم مخلوط کند و آرد را از شیر آرد کند پس هراتال را در ظرفی

خور و نهاده از سر پوش بپوشد و در میان آردند که نهید که آرد تا لب آں ظرف برسد پس

ظرف آرد را بند نموده گل حکمت کند و در ده آثار پاک صحرانی آتش دهد کشته برنگ سفید

خواهد شد خوراک یک برنج.

دیگر نسخه مجلوق و سست و غیره (بخط غیر)

گل سرخ که بر درخت ابنه می باشد عرق سیاه - چربی سانده - براده سم

اسپ مشکی - براده دندان فیل - چربی شیر - کچله - جال گوشت - تخم دشتوره سیاه - شیر قوم

زهر تیلیا - سم الفار - هراتال طبقی - گندک آنوله سار - قرفل - جویک - جوز بوا - روغن کنجد

بیره پوتی - خراطین - مساوی الوزن بکوفته در شراب و آتش سه شبانه روز دارند

بعد از آن روغن کشند و طریق استعمال ۷ روز.

حد تحقیق حکم چربی شیر و غیره پیچیده گذر چکا - بگذشت و تحقیق شراب نمایی که در چکا گذشت که مراد اسپریت

شراب است و در استعمال خارجی آن گندک است ۱۲ ملاط.

عرق معمولی مہینہ (بخط خاص) و از نیچا تا آخر ہر مہ بہ بخط خاص است
 بصل (۴۴ تار) فودنج (۴ تار) کہ یلی (۴ تار) قاقلمہ (۴ تار) آب (یک من ۲۰ تار)
 بدستور عرق کشند۔ شربت از دو تولہ تا پنج تولہ بگل ناشگفتہ آگہ (یک تولہ) سہاگہ بریاں
 (۵ ماشہ) لفل (۵ ماشہ) دار لفل (۵ ماشہ) نمک سیاہ حب بقدر خود بقا صلدہ یک
 گھڑی یک حب بدہ تا پنج حب اگر نفع شکم روزناید چار و نیم حب یک مرتبہ بدہند۔
 برائے نفث الدم عجیب است | مویزہ منقی ۲ تولہ مسح دانہ سائیدہ جوشن فادہ
 مصری (یک تولہ) آمیختہ بنوشند۔

نسخہ - مغز گھونگھا در دو ظرف گلی نہادہ بسوزانند بقدر یک ماشہ در پان بنگلہ بخوراند
 دفع لہزہ تپ می نماید۔

نسخہ - حبوب مسہلہ - جمال گوٹہ مدبر (ایک تولہ) گاسرخ (یک تولہ) آملہ (یک تولہ)
 قازلقون (۲۳) بالعباب صمغ عربی حبوب سازند بقدر یک ماشہ خوراک تاسہ حب
 سہ روز کچھری بخوراند و شب مسہل ہر منقی سہ تولہ پیریز نہ خورد و صباح گولی یک تاسہ
 بحسب مزاج بخوراند تاسہ روز متواتر۔ و چالگوٹہ اور جوار یک آثار جوشن و ہر عبارت
 نہیں پڑھی گئی، و در پنج آثار شیر و پنج آثار آب پوٹلی بستہ آدینختہ جوشن و ہر تا تمام روز
 نسخہ آتشک | شکر ف (یک تولہ) الاٹچی خورد و تولہ برگ پان رسی عدد الاٹچی
 مع پوست کھل کند و با شکر ف و برگ پان خوب بساید و ہر یک تختہ کاغذ سادہ فرش کند۔
 و چارہ حصہ کہ دہ گولی بند و یک گولی صبح و یک گولی شام حب قاعدہ و رحقہ خالی
 بکشاند و پرہنہ شدہ و دواں بتام بدن رساند۔

جبریاں - رومی مصطکی - گوند کئی - رال ہر یک یک چھٹانک شکر صاف سہ چھٹانک
 غصہ وزن نمک ہم ۵ ماشہ باشد ۱۲ اداد للہ ص مویزہ را چوں مع دانہ آن استعمال کنند لفظ منقی بارے غی
 نویسد زیرا کہ منقی یعنی صاف کردہ شدہ است۔ لیکن در عرف منقی جز داسم گشتہ بلکہ اکثر صرف منقی بمعنی مویزہ
 استعمال میکنند لہذا حضرت مولانا قدس سرہ لفظ مویزہ منقی نوشتہ ۱۲ اداد صہ خوراک بسیار زیاد است درین بیان
 کم اشناس متعلی خواهند شد لہذا باید کہ حبوب بقدر بخورد بستہ حب تاسہ حب بخورند ۱۲ اداد۔

خوراک از یک تولہ تا دو تولہ باشیر و پپہیز معمولی کند۔

نسخہ حبوب برائے گل سرخ (یک تولہ) بنسلوچن (یک تولہ) زہر مہرہ (یک تولہ) الاچی
امراض اطفال کلاں (۶ ماشہ) الاچی خورد (۶ ماشہ) مہی (۶ ماشہ) زہر سفید۔

۶ ماشہ زہر سیاہ (۶ ماشہ) کاکڑ اسنگی (۶ ماشہ) عود صلیب (۶ ماشہ) بل نیب (۶ ماشہ)۔
مغز بنولی (۶ ماشہ) ہنسراج (۶ ماشہ) رنج ساٹھی (۶ ماشہ) دوب سفید (۶ ماشہ) کتیرا (۶ ماشہ)
آئیں (۳ ماشہ) مغز کتول گٹھ (۳ ماشہ) پلاس پا پڑا (۳ ماشہ) صندل سفید (۳ ماشہ) صندل
سرخ (۳ ماشہ) سونٹھ (۳ ماشہ) کوٹھ (۳ ماشہ) ہلیدہ (۳ ماشہ) ہلیدہ (۳ ماشہ) آملہ (۳ ماشہ)
برگ تناسی (۳ ماشہ) زردی گاسرخ (۳ ماشہ) زردی گل کٹیلی خورد (۳ ماشہ) بیخ چولائی (۳ ماشہ)
بیخ نرسل (۳ ماشہ) نوک برگ نیب (۲۱ عدد) بیضہ ناختہ (۲ عدد) سونف (۲ تولہ) اول
سونف و نوک برگ نیب و تر پھلا و بیخ چولائی را در یک آثار آب جوش دہد تا ہشتم حصہ
بماند و بیخ نرسل و زہر مہرہ را بہ سنگ بساید و باقی ادویہ خشک کوفتہ بچختہ و تہرا بہ صلیب
سائیدہ در آب مذکور مخلوط کردہ حبوب بقدر دانہ مونگ و نخود بند و قدر شربت از یک
حب تا سہ حب صبح و شام برائے ہر مرض با ادویہ مناسبہ استعمال کند و این مرکب
سار است نصف درجہ و یا پس دو درجہ پاؤ کم۔

برائے خارش گندھک آنولہ سار (۲ تولہ) نیلہ تھو تھار (۲ تولہ) نوشادر (۲ تولہ)۔
مفید بسیار است اول روغن ندو (روما بگیری) و قند سیاہ (روما) ہر دو را بچختہ نماید

باز قند سیاہ دو کردہ دادویہ سائیدہ و روغن آمیختہ بہ بدن بالہ و خوب مالش نماید و
در آفتاب نشیند پس گل مالیدہ غسل نماید اگرہ بکیار کفایت بہ کند سہ بار بمالد۔

نسخہ بگیری و بیضہ مکیان اول کہ دادہ باشد دو درجہ و شش نہد تا بچہ برآمد پس بگیری
وال دہان بچہ داند و روغن بیضہ پوست سرخ کہ می باشد و آذرخشک کردہ سائیدہ
نگاہد ارد پس بگیری و ازین دو بقدر یک بہ رنج دو درجہ سیاہ قدرے گولی بستہ بوقت
شروع مرض از حلق فرو بہد اگرہ بگیری کافی نشود دوبار و ہدانشاء اللہ تعالیٰ در دفع

خہ اغلب کہ برائے سان است۔ ۱۲ عدد۔

مرض کافی خواہد شد۔

نسخہ اجودہ رسکپور مثل بوبان تیار کنند پس بقدر یک ماشہ در ملائی (۲ تولہ) جعفرات نہادہ در حلق نهد و فرو برد و اول مہل شرط است۔

برائے آتشک انیلہ تھو تھہ و ہلیاہ خورد ہر یک یک تولہ در عرق لیموں کھرل کند تا عرق یک آثار پا و بالا جذب شود پس گولی بندد بقدر (۶ ماشہ) و با جعفرات یک حب سکتہ بخورد حقے و دست خواہد آمد نہ ترسد در سہ روز شفای شود انشاء اللہ تعالیٰ عجب است۔
روغن بہر روزہ برائے آتشک و سوزہ اکمل استحا ضہ از بخور خاں

بہر روزہ (اناس گوگل بھینسیہ) (۱) دانہ الائچی سفید (۴ تولہ) دانہ الائچی کلاں (۴ تولہ) در دیگ گلی مضبوط مطہین نے چپا نیدہ روغن بکشد و دو قطرہ از آن در شکمہ سفید را تولہ آمیختہ بخوراند و از ہمہ خوردنی پھیز کنند جز نان آرد نخود و گندم مساد می آمیختہ ہر پنج نخورند و روغن ہر قدر کہ توانند بخورند تا ہفتہ روز بخورند۔ و برائے استحا ضہ در آخمکہ روغن سوختہ می آید نفع می کند۔

نسخہ پوست رنجانی کہ درختے کوہی ست بار یک نمودہ بقدر تین ماشہ بخورد تا ہفت روز اگر نان مکی خورد نفع باشد۔ برائے بواسیر خونی و بادی نافع است۔

حبوب مقبضہ ہبغہ و از افادات جناب حکیم احمد اللہ صاحب کیرانوی سلمہ اللہ بانی خواہ امتلائی، تعالیٰ تحم ریحاں۔ برگ پودینہ۔ برگ ریحاں ہر یک

چار تولہ در آب۔ نار و پختہ خوش دہند و قتیکہ سوم حصہ بماند مالیدہ صاف نمودہ۔ پیتیا سہ ماشہ بہ گلاب سائیدہ خالص قسم اول یک نیم پاؤ سائیدہ آب لیموں کاغذی (۲ تولہ) عود عرقی پنج تولہ قرفل عود صایب ہر یک یک تولہ فلفل سیاہ سہ ماشہ ہمہ کوفتہ بیختہ زر شک منقی (۲ تولہ) جملہ ادویہ آب مطہیوخ و گلاب با ہم بجا

عہ قدر خواباک بسیار زائد است تحمل آن درین زمان دشوار است متعارف از دو برج تا یک سہ رخ است ۱۲ ملا و حصہ مطہین بمعنی گل حکمت کردہ شدہ و سنے چپا نیدہ یعنی سوراخ کردہ در آن نے نصب

کردہ ۱۲ ملا و حصہ ریحاں کوہی است کہ آن را ہا در ورج گویند ہندی تلمی جنگلی ۱۲ ملا۔

نمودہ باتش ملائم در ظرف مسمی قلعی دار یا گلی چنان پزند کہ جملہ آب جنب شود و پینے
طراوت لائق حب لبستن باقی ماند پس از آن فرد کردہ سحق نموده حب مثل نخود و مثل
موٹھ بند و بسیار خشک کند۔ مرد کلاں را در حب کلاں بفاصلہ ہار چار گھڑی ہمراہ
عرق بادیان یا گلاب یا آب نیم گرم بدہ و طفلان را در حب خورد۔

برائے ضرب زخم صناد و مرہم از مولوی جمال الدین دہلوی
چھکری دیکھتوں سچی ایلوہ میدہ لکڑی۔ تیج۔ ہالوں۔ سمندر سوکھ۔ رائی سرخ۔
انبہ ہلدی۔ میتھی۔ ہر ایک یک تولہ سوائے تیج و میدہ لکڑی۔ کہ یک نیم تولہ باشد
جملہ ادویہ را سرمہ سانمودہ بقدر حاجت در قند سیاہ کہنہ ہوزن گرم کردہ صناد سازند
اگر زخم باشد چھا ہا نہند اگر ضرب نامعلوم باشد نکور دہند و بعد سہ روز تبدیل کردہ
باشند و از آب برگ نیب بشویند۔

برائے بواسیر خونی و بادی از مولوی عبدالحق صاحب پوری بذریعہ
خط ازہ ولی (بخط عمیر)

نوشادر (تولہ) سہاگہ (تولہ) نیلہ تھو تھا (تولہ) سنگھیا سفید (۲ ماشہ) این
چہا را دویہ را در شیر آکہ چنداں کہ بالا بر آید تر کردہ اندون ظرف گلی سر بستہ تا ماہی
در مزلیہ قدیم دفن کند و من بعد این مدت از آن بر آوردہ در عرق گھبکو ادا کنند
و در مرہم زن جوت و سفیدہ کا شغری (عبارت نخواندہ شد)۔

برائے سرخ بادہ متقرح (بخط خاں)
طباشیر (تولہ) گیر (۶) کٹکی (۲) ہر سہ را باریک سائیدہ در آبیکہ کچکہ در آن
سائیدہ بقدر یک دورتی باشند آمیختہ خوب سازند بقدر نخود برائے حاملہ و بقدر
باجرہ برائے اطفال خورد و ہاں قیاس۔

حبوب ہیضہ تجویز خود بسیار مفید کردہ

زہر مہرہ دیش ماشہ در بسی (نہ ماشہ) ناجیل در یائی دہشت ماشہ اپاتیہ۔

عبارت صرف این نسخہ بظہر است ۱۲ اعداد۔ محمد بن السطور این عبارت بخط نام نوشتہ بود وزن در اصل بود ۲۲ در

دیک ماشه، ناخواه (بست و یک ماشه) کافور (چهار ماشه) دانه الگچی خورد (بست و یک ماشه) پودینه (چهار ده ماشه) عود غرقی (۱۰ ماشه) باقل (در هیچده ماشه) انار دانه (در هیچده ماشه) فلفل سیاه (چهار و نیم ماشه) ملهپی (یک توله) سونف (دنه ماشه) جله ادویه کوفته نیمخته بار یک سائیده و پپینه و نار بیل و زهر فیره را بر سنگ سائیده با هم آمیخته خوب بقدر سیاه مرچ بند و خوراک از یک حب تا شش حب و این حب مار از درجه اول قدری زائد است و بایس از دود در هر کس زائد است -

فصل دال ماش نیم آ نار اول شسته صاف و مقشر نموده خشک سازد بعد در شیر درخت گوله تر سازد و در سایه خشک کند همچنین سه بار کند در شیر درخت مذکور تر نموده خشک کند که شیر مذکور دانه های دال را خواهد پوشید - بعد از آن تودری نیلگون تودری سفید هر یک شش توله تودری سرخ سه توله بهمن سفید پنج توله تالمکخانه شش توله بھول مکخانه - موصلی سیاه - موصلی سفید - هر یک شش توله شکر شته نیم پاژ آثار جله رابع دال سفوف نموده شکر آمیخته هر صباح قدر یک نیم توله همراه شیر خواه آب بخورد اگر موافقت نکند یک توله یا کمتر خورد و اگر قدری شکر زیاده کرده در دغن هم وزن کرده بطور حلوا تیار کند بهتر است و هر روز چهار توله بخورد -

فصل دال نخود نیم آ نار در شیر پیش تر کند که دو انگشت بالا برآید بعد یک شبانه روز در آفتاب خشک کند باز تر کند و خشک کند سه بار کند پس سائیده در دغن بریان کند و یا ادویه مناسبه و زردی بیضه مرغ و شهد و شکر حلوا کند - و دو توله صبح و شام بخورد عجائب است -

فصلی در سرائیم

چربی موم - روغن کنجد - هموزن با هم آمیزد - هر قسم ثبور را و جرب را فائده

و این اصل جله سرائیم است و اگر دال مساوی ناند کند در تصفیه جرح بے عدیل

ع نافع جریان و مغلفه معنی باشد ۱۲ ادا عده تودری سه قسم است سرخ و زرد و سفید - سرخ را گلگون هم بنویسند شاید از سهو کاتب نیلگون بجای گلگون نوشته شده و بجای زرد سرخ - تودری نیلگون هیچ قسم نیست ۱۲ ادا - مغلفه مراد از

است و اگر تو تیار بع جزوے باشد و بدون گوشت زائد نافع باشد و حاجت بخیه زدن نباشد۔ و اگر صابون مسودی و رال مسودی آمیزد و در زخم آتشک و غیره و ثبوت نافع است۔ و اگر گوگرد مسودی باشد جرب را نفع دهد۔ و اگر سیند و آمیزد و در تصفیه عصب کافی باشد و اصل مرهم را اگر خورد و در باره جرح اندرونی نافع است خوراک از همین مائشہ تا تولد۔

نسخہ۔ برگ املی در آب جوش دہد و برودم ہر قسم تو تبو بند و درم را بر ما ز برگ نیب بہتر است۔

از حاجی حسین بنی موم سفید (۸۰ ماشہ رال، ۸۰ ماشہ کتہ، ۸۰ ماشہ کافور، ۸۰ ماشہ گھی گاوا، ۵۰ تولہ)۔ گھی کو آگ پر چڑھاوے ازل موم ڈالے ایک جوش دے کہ انارے پھر رال پیس چھانکر ڈالے ایک جوش دیکر انارے پھر کتہ اور کافور پیس چھان کر ڈالے۔

مرہم از مولوی احمد حسن | سفیدہ کاشغری (۲۰ تولہ) روغن کنجد (۵ تولہ) ہر دور آب آتش بہ بند۔ تا آنکہ یک قطرہ در آب اندازد چوں بستہ شود تیار است سرخ می شود۔

مومیائی معمولی مسمی بہ کالی دوا | بھولاواں پاؤ بھڑوپی توڑ ڈالے رال آدھ پاؤ اور موم دو تولہ سب کو ملا کر پکالے اور جالے۔

حب جوز مائل ترکیب خود کہ در نزلہ حار بسیار مفید آمد۔ مغز بادام (۱ تولہ) مغز تخم کدو شیریں (۱ تولہ) تخم خشخاش (۱ تولہ) مغز چلغوزہ (۱ تولہ) ثعلب مصری (۱ تولہ) زوفار (۱/۶) مصطلکی (۱/۶) دار چینی (۱/۳) قرقل (۱/۳) جوز الطیب (۱/۳) زعفران (۱/۳) تخم جوز مائل (۳ تولہ) باریک سائیدہ در شیرینہ مغز پنبدانہ (۳ تولہ) حل کردہ حبوب سازند بقدر سیاہ مرچ خوراک یک حب یا دو حب۔

نسخہ۔ پٹھانی لودھ (ایک تولہ) میدہ (تین تولہ) دد شیر بن یا آب آمینتہ با قدرے روغن بہ بند و غلولہ نمودہ بہ چشم بند و بدون درود ہر قسم عجیب الاثر است۔
طلا محلول | اخر اطمین صاف (یک تولہ) زلوی خشک (یک تولہ) گرفتہ باریک مثل سرمہ نمودہ ز روغن السلاطین در یوم بہا پر کھل نمودہ نگاہدارند وقت حاجت سر

نام این مرہم ہندی دریم لے است برائے آتش مقررہ خبثہ نہایت مجرب است باید کہ اول دریم ندرے چھالے

ماشہ از آن گرفته در آب باسی خوب آمیخته طلا بطریق معمول کند و همین قدر در آب سرد بدستور بشام طلا کند تا سہ روز و برگ تنبول نیم گرم بر او بندش کنند۔

بر آئے آتشک مغز حب السلاطین مدبر صاف نموده (دیکھتو) مغز بادام شیریں (دشش ماشہ) مغز پستہ (دشش ماشہ) مغز اخروٹ (دشش ماشہ) مغز چغوزہ (دشش ماشہ) مغز بید انجیر نہ عدد۔ مغز کدو شیریں (دشش ماشہ) گرفته بدستور روغن کشند خوراک رتی۔

آتشک طباشیر (دشش ماشہ) تو اکھیر (دشش ماشہ) دانہ الاچی کلاں (دشش ماشہ) کتہ سفید (دشش ماشہ) عاقر قرحا (دشش ماشہ) سم الفار (دشش ماشہ) در عرق پان پنجاہ عدد کھل نماید بعد از آن حب بقدر دانہ کی ہمراہ عرق گاؤں باں نیم پاؤں و زانہ یک حب بخوراند پرمیز از مرچ سرخ و دال ماش و همچنین اشیاء بادی و روغن زرد بکثرت بخورد۔

ایضاً بابیلہ رنگی (۲ ماشہ) طوطیا سبز (۳ ماشہ) خرمہرہ زرد (۹ عدد) لیموں کاغذی (۱۰۰ عدد) ادویہ مذکورہ در عرق لیموں بساید تا جملہ عرق جذب شود و بقدر بخود حب بندند ہمراہ قاش اچار تیل و دو روغ یک حب بخورند و از لحم بز و دال مونگ پرمیز نمایند و اچار و گوشت گاؤں میش و کلمہ پارچہ وغیرہ بخورند۔

نسخہ در کتیک نیب فلوس چپا نیبہ مسکہ گاؤں در ظرف کانی تا دوزہ پاس بساید و بقدر (دزن نہیں لکھا) استعمال کنند و بر بدن مالش نمایند و مردار سنگ تنہا در قند سیاد گولی بستہ بخوراند کافی است۔

کشتہ سفید شنگرف شنگرف دیکھتو (۵ تار) در دیک گلی سنگ وہاں کم کشادہ شنگرف را در ریمان بستہ از سر پوش در دیک آویزہ دوازتہ دیک نیم انگشت

بچھے سنگ کا ماشیہ نام اس مریم ہندی و مریم رالی است بلکہ آتشک و قروح خبیثہ نہایت عجب است باید کہ اول در یوم قدر سے چھالیہ سوختہ آمیختہ استعمال کند بعد ازاں بے آمیزش چھالیہ ۱۲ عدد۔

عہ غالباً بلکہ جرب و امراض سردادی باشد ۱۲ عدد عہ قدر خوراک مردار سنگ زائد از یک ماشہ نیست دایں وزن مرد جوان قوی را است و در آتشک دسواد و روی وقت ضرورت شدیدہ مجوز است و در عزیزان نے۔ بہر حال احتیاط لازم است تجربہ تعلق مردار سنگ بر ماشیہ چھے گذارتے ہر جہاں است ۱۲ عدد۔

بالا باشد باضم و مصفی خون نافع در جذام است -

کشته سرخ شنگرف [برگ گمراخته] بن تلسا دیکتوله شنگرف دیکتوله هر دو برگ را با هم لگدی نموده نصف بالا نصف زیر شنگرف نموده نیم پاؤ یا یکدشتی در ته و نیم پاؤ بر بالا نموده آتش دهد در مکان محفوظ از هوا همین ساں هفت بار کند -

برائے آتشک [چهل روز اول ماء الجبن شیر بز همراه شربت عتاب استعمال کند بعد یک سبیل خفیف داده فراغت کند باز چهل روز نان نخود مقشع بر روغن زرد و چرب کرده همراه شہد خالص بخوراند و درین ایام عرق مصفی و حب مرکب نیز استعمال کند و حب این است مغز فلووس خیار شبینر - ثار کشینر خشک با تله (سه ماشه) شب در آب قلیل تر کرده صبح مالیده صاف نموده مصطکی رومی سوده آمیخته بسایه خشک کرده حب بقدر کنار دشتی بسته یک حب صبح و یک شام بخوانند لیکن در ابتدا برابر مونگ چند روز -

ایضا [سنگیاد و دھیا در عرق دساوری پان کھل سازند و هر قدر که زیاده مبالغه نمایند بهتر است باز حب بقدر ماش سازند نصف از آن حب یا ثلث موافق مزاج مریض بد ساوری پان پیچیده بخوراند بطوریکه اثر او بدندان نہ رسد و همیشه دست و پا بل سائر اعضا بر روغن کنجد تر دارند و از بادوی و ترشی و گوشت ماهی و ترکاری بادی چوں که دور و غیره از جماع پرهیز کنند تا چهل روز بخورند و اگر شاق باشد دوسه روز فاصله دهند اما پرهیز بحال خود دارند و غذا کھچری ار بر بار روغن زرد کشیر بخورند -

روغن مصالحه [چهل چلیپه (۱ توله) ناگه موشه (۱ توله) کپور کچری (۱ توله) بالچهر (۱ توله) لونگ (۴ ماشه) الانچی کلاں (۲ توله) الانچی خورد (۴ ماشه) براده صندل سفید (۲ توله) براده صندل سرخ (۲ توله) نر کچور (۱ توله) جوتری (۴ ماشه) نس (۳ توله) کافور (۱ توله) برسم پتری (۱ توله) جانیپهل (۲ عدد) روغن کنجد شسته (۱ ثار) -

برائے داد و چپله و سوخته [۱ املی کے پتے (چھ ماشه) نیم کے پتے (چھ ماشه) ہندی عہ ترکیب ناقام است ۱۲ اداد - عہ اشتہ است و بھر چھریلہ نیز گویند -

کے پتے (چھ ماشہ) سنبھالو کے پتے (چھ ماشہ) چاؤں کو پیس کر لکھا بنا لے آدھ پاؤ پکے تیل میں اگہ السی کا ہو بہتر ہے۔ اول پکاوے بعد لکھا ڈالو جب سوختہ ہو جاوے اسکو ایک کنارہ کمرے بعد نیلہ ٹھوٹھا (ایک تولہ) پیس کر ڈالے اسکے بعد مردار سنگ (تولہ بھر) بعد پیڑیا کتہ (تولہ بھر) بعد رال (تولہ بھر) بعد موم (تولہ بھر) جو تیل باقی رہ جاوے اسکو جدا کر کے سب دواؤں کو پیس لے اور تیل آمیز کر کے رکھ چھوڑے۔ ہر روز پانچ سات بار لگاوے تین دن تک۔

فرز ہمہ برائے اخراج جنین میت بے عشت تمام

زر آوند مدحرج (سہ ماشہ) اہل ترمس عاقر قرع ہر یک (سہ ماشہ) در آب زہرہ گادفر نہ سب سازند۔

فصل جمال گوشتہ (۲۰ دانہ) بھلاواں (۱۶ دانہ) طوطیا سبہ دہشت ماشہ، برگ سناء لگی (دو ٹھ تولہ) پوست ہلیہ زرد (دو تولہ) پوست ہلیہ کابلی (دو تولہ)۔ تخم ترب (دو تولہ) اجوائن خواسانی (دو ٹھ تولہ) اجوائن دیسی (دو ٹھ تولہ) قند سیا کہنہ دوازده سالہ سہ چنداویہ حبوب بقدر کنار دشتی خوراک یک حب ^{سبب تیار است} **فصل** مردار سنگ (تولہ) جمال گوشتہ (۲۰ دانہ) باریک سائیدہ در قند سیاہ کہنہ سہ

عہ جو تری است ۱۲ عداد۔ عہ فرز بر استعمال خارجی است لہذا استعمال این فرز جاکند است بشرطیکہ آب زہرہ کم ازادویہ باشد تا نجس است بوقت نماز پاک کردن بدن ضروری بود اگر بخارج بدن رسیدہ باشد و بدانند کہ آب زہرہ گاد و بسیار تیز و ذی شدت است بلا ضرورت شدیدہ برائے نازک مزاجان اطباء منع میکنند ۱۲ عداد سب برائے آتشک مفید بود ۱۲ عداد معہ تجربہ این حقیر آن است کہ مزار سنگ را در غیر آتشک خبیث استعمال نمودن هیچ نفع نمی برد بلکہ ضرور اذیت عظیم می آرد آرس در آتشک حبیب نفع میدہد و چنداں اذیت نمی دہد و پرتاب کردن یک حب این است کہ یک حب را پس سرور می کنند۔ اما نزد حقیر ٹوٹکہ بودن آن را اصلے نیست۔ پس عدم جواز ہم و جہے نہ بود۔ اصل مے صرف این است کہ این قدر دوا ہفت خوراک است مریض را صرف شش خوراک باید خورد پس اگر فن متناسب ہر دوا کم کردہ شش خوراک تیار سازند حاجت پرتاب کردن یک حب نبود ۱۲ عداد۔

ساله آمیخته هفت صب بند یک صب بر سر پتاب که ده باقی در شش روز بخورد و قی و دست خواهد شد غذا بیضه و روغن و گوشت کند.

مومیائی مصنوعی | روغن بلاد (۲ توله) | شنجرف (۱ توله) | کند حک آنوله سار (۱ توله) | پاره (۱ توله) | لوبان (۱ توله) | هرتال و رقی (۱ توله) | خون مرغ کز کنا قه (۴ توله) | جمله ادویه را جمع نموده در ظرف آهنی نخته سازد تا رنگ سیاه آید قطره از ادویه آب انداخته بنید که جمع میشود یا نه چون انجام پذیرد از آتش فرو گیرد.

و دیگر از سید احمد مدنی مروی از سید ماجد علی | روغن کنجد (۱ شال) | رال (۱ شال) | زردی بیضه مرغ (۸ عدد) | شنگرف (۱ توله) | جمله را به آتش پزد.

مرحان مصنوعی | شنجرف (۱ توله) | صدف (۲ توله) | شیر ماده نوزائیده که آن را بسا بربی میگویند حل کند و صوب ساخته از تار نقره سوراخ کند و در لطن ماهی نهاده در روغن نذر جوش دهد.

یا حی یا قیوم | عرق پوست خشخاش | چهار توله سیاب | چهار توله | با هم کهر نماید گولی بسته در میان تخم قنب نیم پاؤ در دو سفال نهاده گل حکمت کند و اول از آرد ماش محکم کند و در میان ریگ ته و بالا میان یا چک صحرانی یک نیم آمار آتش دهد بعد سرد شدن بر سر بگذاخته یک توله یک ماشه بس است.

از آخون فضل احمد ترکیب مومیائی | نار جیل (۱ توله) | مغز بادام (۱ توله) | جائل (۱ توله) | جوتری (۱ توله) | دار پینی (۱ توله) | بنلوچین (۱ توله) | الاچی خور (۱ توله) | سلا بیت (۲ توله) | رال سفید (۲۰ توله) | خون بز (یک عدد) | روغن کتا (۴ توله) | همه ادویه را با یک کرده

حس خون مرغ نمس است مومیائی هم از آن نمس شود خوردن آن جائز نباشد آرسه بوج آنکه خون مغلوب و دیگر کجا جزا غالب هستند استعمال خارجی جائز باشد لیکن بدن ناپاک شود بوقت نماز پاک کردن لازم باشد. و ما غتن مومیائی

بدین نسخه مسلم را جائز نیست آرسه اگر تیار شده موجود بود و استعمال خارجی گنجایش است مگر نمس است وقت نماز پاک کردن ضرور بود چنانکه مذکور شد ۱۲ احاد - حصه غالباً نقطه کوا ساقط شده ۱۲ احاد سه کتب بزرگ است ۱۲ - حصه دلیلی لیس مومیائی هم خون لبس است و کلام دله بهیجا است که در نسخ مومیائی قبل از این گذشت ۱۲ احاد.

درد و غن مذکور سوزانند و سرپوش نہادہ تاکہ خوب دود خارج میشود و خود بخود آتش
در ہمہ روشن می شود و شعلہ زند تا ہشت بار بعدہ نود و فردا آورده از گندی گزرا نید۔

نسخہ | او شش سنگیہ کو سرد ہوا میں رکھے تیل ہو جائیگا۔

نسخہ | پارہ صاف (۲ تولہ) جو تری صحرائی (۲ تولہ) ہر دورا با ہم در ہاون حل نما
پارہ مثل گولی خواہد شد۔ گولی بند و از چوب باریک سوراخ نماید پھل اندرائن خام
کہ دروشیرہ باشد سوراخ نماید موافق گولی و گولی را درون نہادہ از تراشہ آن سوراخ را
مسدود نماید از بالا گل حکمت کند و خشک نماید در ظرف گلی نہادہ زیر آتش سہ چوب
سرد موافق انگشت سبابہ بقدر یک دست ہچنان سہ چوب دیگر بدل نماید و احتیاط
کند کہ داغ نخورد و سوختہ نہ شود و بدل چوب سرد پا چک صحرائی یک آثار پاؤ
بالا ہیں طور در یک صد و بیست و یک پھل آتش دہد۔

نسخہ | نوشادر و سیاہ مرچ مساوی الوزن سائیدہ ۲ رتی خوراک دہد برائے حمی مزاج

نسخہ | قلاع نافع از حکیم یوسف خاں بریلوی

مغز المٹاس (۱ تولہ) در گلاب (۵ تولہ) پرا آورده لب او بگیرد و در آن کتہ سفید ۶
ماشہ، سہا کہ خام (سوماشہ) باریک سائیدہ آمیزد و باز ہر روز یکدہ بار در دہن بمالد
و بعد دفع آن ہم چند روز بمالد۔

نسخہ | نمک سانہر (آثار) بریاں۔ موم سفید (۲ تولہ) پارہ (۲ تولہ) سنگیہ

عصا یک سطحین اتنا ہی نکھا ہوا ملا۔ غالباً کوئی یادداشت ہے جسکا مشارالہ ذہن میں ہوگا۔ تبرکاً نقل کہ لیا گیا ۱۲
سواویہ و غن سم الفار کا نسخہ ہے اسکی ترکیب یہ ہے کہ سنگیہ (تولہ) کی ڈلی لے کر شورہ قلعی (۵ تولہ) و غن کنبہ
۵ تولہ، میں ڈالکر پکاویں یہاں تک کہ تیل اور شورہ علیا و سہا اس سنگیہ کی ڈلی کو ٹبسم یا سرد ہوا میں رکھے پھل
ہر جادوے کا یہ تیل محلل قوی نافع در ہوا سستی وغیرہ ہے مشہور یہ ہے کہ اس کو متبدل نہ گادے کیونکہ اگر اس سے نفع
نہ ہو تو پھر کسی دوا کا اثر نہ ہوگا۔ ۱۲ امداد۔ عسہ نام ہیں و غن موم است و از مجربات است برائے درد ہر قسم مار باشد
یا بار دادر سار سوائے نفع قوی ندارد و بار دادر استیصال میکند و ذات الجنب را فوراً تسکین میکنند و برائے
اعوجاج قصبہ کستی ہم بکاری آید و برائے ہیمنہ بعض یک قطرہ خوردن بسیار نفع میدہد۔ برائے تیاری دے

(تولہ) سنکھیه و لوبان را سائیده نگاها رند نصف نمک را در ظرف گلی که پخته و مستعمل باشد
ته نموده بالآتش موم ریزه ریزه نموده اندازد و بالائے آن ادویه سائیده را و پاره انداخته
نصف نمک بقیه را بالآتش اندازند و دهن ظرف مذکور را زارد ماش بند سازند که هوای بیاید
و خشک سازند بعد در شکم ظرف مذکور سوراخ نمایند و بقدر دو بالشت نه بانس چسپانید
بردیگداں نهند و آتش موافق کرده روغن کشند فقط این نسخه معمولی تاج الدین خاں
مرحوم از نوشته میر منصب علی نقل نموده شد -

نسخه قلاع از قرا با دین قادری مجرب

موده گبر و فلفل - هریک (چار ماشه) پشکر می (سه ماشه) حقوقه (دو ماشه)
باریک ساخته در دهاں و زبان مالند - صبح و شام غلب که در یک روز نفع دهد
و اگر حاجت تبرید بود و شرب شیر کاسنی و امثال آن لازم دانند -
نسخه جزام | سیاب (یک تولہ) در عرق تلخی صحرانی صاف چنداں بسایید که ناپدید
شود و بنظر نیاید در بینه طاؤس نهاده آلاش که بروں آید کپروٹی از ہماں نماید و دیگر
کپروٹی ملتانی نماید و خشک کرده در دوازده آثار پاچکد شستی کہ کہنہ باشد اول آتش
دہد تا دود برود پس بینه مسطور را در آتش نہاں کند چوں سرد شود بگیرد کشتہ خواهد
شد بقدر یک ہرنج در ملاتی بدہا گمرقے و دست کم شود و زرد و نیم دو برنج بدہد و نان
بینی بے نمک بار و غن بسیار بخوراند تا سرد و زہاں سان کند اگر فائدہ نشود چندے

فرصت داده باز سرد و زرد بدہا برائے جزام مفید است -
حبوب برائے خشکی اطفال | پوست سنگدانہ مرغ دایک جزو زردی گل کشلی
خورد و دو جزو ماہم سائیدہ حب بقدر موٹھ بدہا خوراک یک حب در شیر مادر بدہد -

حب برائے امساک | مشک ایک ماشہ جاففل تیلیہ دم ماشہ اکافور دم ماشہ سائیدہ
در ہاں چار عدد سائیدہ حب بقدر ماش بند و بشراط معمولی بخورد یک حب یاد و حب -

بقیہ حاشیہ استی در کماست از غیر ماہرنی برآید یا کم حاصل میشود - مردہ در قرع النبیق خوردی برآید ۱۲ حداد -

عہ بینی مرض سوکھا ۱۲ حداد - عہ آنا بحث کثیہ نیز گویند ۱۲ حداد -

برائے عقر کلب کلب

عرق کیدہ (۵ تولہ) تا ہفت روز متواتر بخوشاند و اگر بہ جنون ظاہر شود میل کہ در نے
حقہ جمع می شود بقدر (۴ ماشہ) اگر زائد باشد ورنہ (۲ ماشہ) در ۵ تولہ عرق باقی سونڈی
ورنہ در آب حل کرده بنوشاند قے می آید تا آنکہ خلاصی شود۔

برائے سوزاک | گیر و سه و نیم تولہ سرمہ سا کرده ہفت حصہ سازد یک حصہ در یک
تولہ مسکہ گاؤ آمیختہ بخوراند۔ رطوبت از دہن دفع خواہد شد و نان بلبینی خورد۔ یا شیر
با برنج و روغن مضائقہ ندارد از مولوی کہ امت علی صاحب۔

نسخہ | تخم تورئی تلخ دشتی (۳ عدد تا، عدد) چادل سٹھی (۳ عدد تا، عدد) برگ گہ
خاردار (۱ ماشہ) برگ اسکند (۱ ماشہ) قدرے قدرے از اولین و کامل از آخرین در
شیر گاؤ پاؤ ثار با ہم سائیدہ بخوراند تا کہ جنون ظاہر شود۔ بعدہ شیر در آب آمیختہ دادہ
باشد تا آنکہ سرخی در چشم ظاہر شود بعد آن از اولین کامل گرفتہ در لہسی خام سائیدہ بخوراند
تا قے آید ہمین چند بار کند تا صاف شود و اں بعد بکوان تیار کردہ ہما بجا بخوراند کہ امتحان
صحت کامل است بلا نہ کہ در استعمال این دوا اول احتیاط بلیغ در بستن مریض باید۔
نسخہ مارگزیدہ | تخم موٹ (۲ تولہ) در آب سائیدہ مارگزیدہ را بخوراند تا قے آید کہ
صاف شود یا ہضم شود و از سم خلاص یابد۔

دیگر | برگ چرچہ سائیدہ بخوراند۔

برائے استیاضہ مجرب است | سمندر سوکہ۔ حج مساوی کوفتہ بیختہ باشکر سفید
ہوزن سفوف کند خوراک (۵ ماشہ)۔

نسخہ | خانہ زنبور زرد و زرد کوزہ مطین سوختہ کند در برگ کنار یک رتی دہد۔

برائے طحال از مولوی معشوق علی | عرق ادراک لعاب کنوارہ شہد مساوی
با ہم در شیشہ کردہ در آفتاب ہزار دتا پاؤ زردہ روز مقدار خوراک صبح یک تولہ تا ہفتہ

عہ خواص وے معلوم نیست ۱۲ امداد عہ برائے بواسیر خونی و استمانہ مفید است۔ ۱۲ امداد۔

عہ کنوار گھی کو اراست ۱۲ امداد۔

بجاء التدریاض کی نقل تمام ہوئی

ضمیمہ بیاض | ایک عمل نقل مرض کا دست خاص سے بھک کر مرحمت فرمایا تھا اس کو بھی نقل کیا جاتا ہے۔

عمل نقل مرض منقول بتاریخ ۸ در رمضان در سنہ ۱۳۱۵ھ

اول بہ نیت زکوٰۃ در چہل روز بہ ترک گوشت گاؤں و ماہی قطعاً و باقی لحوم احتیاطاً
و آں بہتر است بے قید مکان و لباس و بے پرہیز از جماع و غیرہ سورہ تبت سے صد
بار روزانہ و طیفہ کند بعد چہ این سورہ را سہ بار ہر روز خواندہ باشد تا در عمل بماند بوقت
حاجت مریض را و بر و نشانندہ و جانور سے را و بر ویش کردہ یک جامہ بہ مریض پہنشانند
مثل چادر و ہفت بار تبت خواندہ آں جامہ را از مریض گرفتہ بر آں جانور پہنشانند و بر
مریض جامہ نو پہنشانند ہمچنان جامہ ہا را تبدیل کردہ باشد تا کہ عدد سورہ سہ صد و پنجاہ
پرسد و آں بار سورہ را یا زودہ بار خواندہ عمل تمام کند و جانور را ذبح نمودہ دفن نماید
و قبل از عمل احتیاط بلوغ در بستن جانور کند کہ از دوسے صد مہ یا نہ ختمے یکسے نرسد اگر
می رسد آں مرض بمضروب انتقال میکند و آں جامہ کہ بر جانور انداختہ باشند باز کسے
اور استعمال نکنند تا آنکہ شستہ خشک نماید ورنہ آں مرض بہ آں کس انتقال خواہد
کرد اگر جامہ پنجاہ و یک باشد حاجت تجدید نمی افتد و اگر در جامہ ہا تنگی باشد آں جامہا
را شستہ خشک نمودہ باز تکرار کنند این است از صاحب اجازہ رسیدہ و ہم
نصیحت می کرد کہ جانور قوی و دندہ را اختیار نہ کنند چہ در وقت عمل آں جانور
بجنون و قوت می کشد اگر درندہ خواہد بود احتمال ضرر از وزیادہ است و ہمچنان
جانور قوی بستن و داشتن اور دشوار خواہد بود و قوتے این عمل بر سگ کردہ بودم
آنچنان خروش و قوت کرد آں رسیانہا را کہ بآں بستہ اش بودم قریب بود کہ بشکند
و ضبط آں دشوار نمودہ و گاؤں و گاؤں ہم مناسبت نیست بزبانہ میش کہ شاخ داشتہ
باشد اختیار کند و بار احتیاط در بستن آں کننداتہ کلامہ۔

می گوید این فقیر اشرف علی ناقل علی مذکور کہ دریں عمل ہوں تعذیب حیوان
 است جائز نمی نماید چرا کہ بیمار کردنش آزار دادن است اورا۔
 قسمت الفہیمۃ لاوائل جمادی الاولی سنہ ۱۳۴۰ھ



کلیاتِ امدادیہ

انہ حضرات حاجی امداد اللہ مہاجر مکی

حضرت حاجی صاحب کہ جلد دس تصانیف کا مجموعہ جو تصوف و سلوک اور اصلاح اعمال و اخلاق میں بے نظیر ہے عکسی طباعت سفید کاغذ مع جلد قیمت ۵۴/۵

ہدایتہ الشیعہ

از مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی

تردید شیعہ میں حضرت گنگوہی کی لا جواب کتاب جس میں حضرات شیعہ کی طرف سے کئے گئے دس سوالوں کے جوابات دیئے گئے ہیں عکسی طباعت سفید کاغذ جلد قیمت ۱۶/۵۰

حکایاتِ اولیاء یعنی ارواحِ ثلاثہ

انہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی

جس میں حضرت شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان اور اس سلسلے کے تمام بزرگوں کے نہایت دلچسپ حالات و حکایات جمع کئے گئے ہیں عکسی طباعت سفید کاغذ جلد قیمت ۳۶/۰

مباحثہ شاہجہانپور

انہ مولانا محمد قاسم خان قوٹہ

اس مشہور مباحثہ کی مفصل کیفیت مولانا کی بے مثل تقریر عکسی طباعت سفید کاغذ قیمت ۱۲/۰

حلنے کا پتہ

دارالاشاعت : مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

میلہ خدا شناسی

یعنی

گفتگوئے مذہبی

مشہور مذہبی مناظرہ جو مندوؤں عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان منعقد ہوا تھا اس کی مفصل کیفیت اور آنکھوں دکھا حال عکسی طباعت سفید کاغذ۔

قیمت

تخذیر الناس

مع

تکملہ

مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی کی مشہور کتاب مع تکملہ از مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی عرصہ سے نایاب تھی اب تیار ہے۔ عکسی طباعت سفید کاغذ۔

قیمت

حجۃ الاسلام

امام مولانا محمد قاسم نانوتوی اصول اسلام اور فروع ضروریہ و حقانیت اسلام پر نہایت جامع تقریر، عکسی سفید

قیمت

تصفیۃ العقائد

حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی اور سرسید احمد خاں صاحب کے درمیان مراسلت عقائد اسلام کے سلسلے میں ہوئی اس کا مجموعہ، عکسی طباعت، سفید کاغذ۔ قیمت

ناشر

دارالاشاعت : مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی

2
5500

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب بن مولانا مملوک العلی صاحب
 جو دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے شیخ الحدیث، حضرت شاہ عبدالغنی
 صاحب محدث دہلوی کے شاگرد، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی کے
 خلیفہ مجاز، حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد
 گنگوہی کے ہم عصر، حضرت مولانا اشرف علی تھانوی و شیخ الہند مولانا
 محمود حسن کے استاد اور بہت بڑے عالم فاضل، اعلیٰ پائے کے محدث و
 فقیہ، کامل مرشد و شیخ اور صاحب کشف و کرامات و مستجاب الدعوات
 بزرگ تھے۔

زیر نظر کتاب حضرت کے مکتوبات جو تصوف و سلوک اور شریعت و
 طریقت کے جامع ہیں اور قلمی بیاض کا مجموعہ ہے جس میں مختلف
 یادداشتیں، تاریخی معلومات، سفر نامے، آپ کی اردو شاعری و
 منظومات، مجرب عملیات و تعویذات اور طبی نایاب و نادر نسخے ہیں۔

اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کے نقش قدم پر چلنے اور دین کی خدمت
 انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

